

SET 2016
PAPER – II

URDU

371076

Signature of the Invigilator

Question Booklet No.

1.

OMR Sheet No.

Subject Code **37**

ROLL No.

Time Allowed : 75 Minutes

Max. Marks : 100

No. of pages in this Booklet : 12

No. of Questions : 50

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll No. and the OMR Sheet No. in the spaces provided on top of this page.
2. Fill in the necessary information in the spaces provided on the OMR response sheet.
3. This booklet consists of fifty (50) compulsory questions each carrying 2 marks.
4. Examine the question booklet carefully and tally the number of pages/questions in the booklet with the information printed above. **Do not accept a damaged or open booklet.** Damaged or faulty booklet may be got replaced within the first 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time given.
5. Each Question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D) in the OMR sheet. You have to completely darken the circle indicating the most appropriate response against each item as in the illustration.



6. All entries in the common OMR response sheet for Papers I and II are to be recorded in the original copy only.
7. Use only Blue/Black Ball point pen.
8. Rough Work is to be done on the blank pages provided at the end of this booklet.
9. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the spaces allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
10. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. **You are, however, allowed to carry the test booklet and the duplicate copy of OMR Sheet** on conclusion of examination.
11. Use of any calculator, mobile phone or log table etc. is strictly prohibited.
12. **There is no negative marking.**

37-16

SEAL

PAPER-II
URDU

1- شاہ حاتم نے کس شاعر کو پہلوان سخن کہا؟

(A) درد

(B) میر

(C) سودا

(D) غالب

2- مندرجہ ذیل میں کون سا ڈراما محمد حسن کا نہیں ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) محل سرا

(C) ضحاک

(D) صید ہوس

3- 'مقدمہ تاریخ زبان اردو' کے مصنف کون ہیں؟

(A) مسعود حسین خان

(B) یوسف حسین خان

(C) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

(D) ڈاکٹر شوکت سبزواری

4- نامساعد حالات میں بھی کس شاعر نے دلی کو نہیں چھوڑا؟

(A) آرزو

(B) درد

(C) میر

(D) سودا

5- مندرجہ ذیل میں حیات اللہ انصاری کا افسانہ کون سا ہے؟

(A) آخری آدمی

(B) رئیس خانہ

(C) آخری کوشش

(D) آپا

6- کس ناول میں 'شاہد رعنا' کی ممالکتیں ملتی ہیں؟

(A) مرآة العروس

(B) امراؤ جان ادا

(C) فردوس بریں

(D) فسانہ آزاد

7- گارساں دتاسی نے وئی کا کلیات کس عہد میں مرتب کیا؟

(A) 1825ء

(B) 1830ء

(C) 1833ء

(D) 1835ء

8- آغا حشر کاشمیری کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟

(A) آفتابِ محبت

(B) مریدِ شک

(C) یہودی کی لڑکی

(D) خوبصورت نکلا

13- مندرجہ ذیل میں نصیر الدین ہاشمی کی تصنیف کون سی ہے؟

(A) لکھنؤ کا دبستان شاعری

(B) مدراس میں اردو

(C) اردو شاعری پر ایک نظر

(D) دکن میں اردو

14- 'دانہ و دوام' افسانوں کا مجموعہ کس کا ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) عصمت چغتائی

(C) سعادت حسن منٹو

(D) قرۃ العین حیدر

15- 'قلم کا مزدور' پریم چند کس کی لکھی کتاب ہے؟

(A) امرت رائے

(B) مدن گوپال

(C) کمل کشور گوہنکا

(D) دیانارائن نگم

16- پہلی طبع زاد مثنوی کون سی ہے؟

(A) کدم راؤ پدم راؤ

(B) یوسف زلیخا

(C) قطب مشتری

(D) سیف الملوک و بدیع الجمال

9- پتہ پتہ، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

درج بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) تکرار

(B) تجنیس

(C) حسن تعلیل

(D) تضاد

10- ابوسعید محمدی الدین حذری تخلص کیا رکھتے تھے؟

(A) جذبی

(B) مخدوم

(C) یگانہ

(D) فاتی

11- تذکرہ 'مخزن نکات' کس کا لکھا ہوا ہے؟

(A) قدرت اللہ قاسم

(B) میر تقی میر

(C) قائم چاند پوری

(D) میر حسن

12- ان میں تاثراتی نقاد کون نہیں کہلاتے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) شبلی نعمانی

(C) عبدالرحمن بجنوری

(D) احتشام حسین

SEAL

21- مثنوی 'سحرالبیان' کس ھ میں تصنیف ہوئی؟

(A) 1188 ھ

(B) 1189 ھ

(C) 1199 ھ

(D) 1192 ھ

22- 'باغ و بہار' میں بصرہ کی شہزادی کی کس خصوصیت کا بیان

ملتا ہے؟

(A) خیانت

(B) سخاوت

(C) عداوت

(D) ریاضت

23- سن کوئی ہزار کچھ سنائے

کیجی وہی جو سمجھ میں آئے

یہ شعر کس مثنوی کا ہے؟

(A) سحرالبیان

(B) گلزار نسیم

(C) مذہب عشق

(D) زہر عشق

24- چنپاوتی اور چندرسین کا ضمنی قصہ کس مثنوی میں ملتا ہے؟

(A) قطب مشتری

(B) سحرالبیان

(C) گلشن عشق

(D) پھول بن

17- تھا سراپا روح تو بزم سخن پیکر ترا

زیب محفل بھی رہا، محفل سے پنہاں بھی رہا

غالب کی مدح میں یہ شعر کس شاعر نے کہا؟

(A) حالی

(B) اقبال

(C) فیض

(D) محمد حسین آزاد

18- 'خطبات احمدیہ' کتنے خطبات پر مشتمل ہے؟

(A) آٹھ

(B) دس

(C) بارہ

(D) سولہ

19- زمانی اعتبار سے کون سی ترتیب صحیح قرار پائے گی؟

(A) گلشن عشق، علی نامہ، قطب مشتری، پھول بن

(B) قطب مشتری، پھول بن، گلشن عشق، علی نامہ

(C) پھول بن، قطب مشتری، گلشن عشق، علی نامہ

(D) علی نامہ، گلشن عشق، پھول بن، قطب مشتری

20- ان میں کون سا جز مرثیہ کا نہیں ہے؟

(A) رخصت

(B) آمد

(C) گریز

(D) رجز

29- مندرجہ ذیل میں کون سی تصنیف محمد حسین آزاد کی نہیں ہے؟

(A) آب حیات

(B) نیرنگ خیال

(C) مخندان فارس

(D) خنداں

30- صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) سرسید، حالی، محمد حسین آزاد، شبلی

(B) سرسید، شبلی، حالی، محمد حسین آزاد

(C) سرسید، محمد حسین آزاد، حالی، شبلی

(D) سرسید، محمد حسین آزاد، شبلی، حالی

31- مجموعہ کلام ”روح کائنات“ کس صنف شاعری سے تعلق

رکھتا ہے؟

(A) نظم

(B) رباعی

(C) غزل

(D) ان میں سے کوئی نہیں

32- ”نشاط روح“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(A) اصغر

(B) جگر

(C) یگانہ

(D) حسرت

25- مغربی ہندی کی کن دو بولیوں کی پہچان ”آ“ ہے؟

(A) ہریانی اور کھڑی بولی

(B) برج بھاشا اور ہندی

(C) برج بھاشا اور قنوجی

(D) ہریانی اور قنوجی

26- لفظ ”بھصوت“ کس داستان میں استعمال ہوا ہے؟

(A) باغ و بہار

(B) فسانہ عجائب

(C) رانی کیکلی کی کہانی

(D) سب رس

27- ”خاقانی ہند“ کس شاعر کا خطاب ہے؟

(A) غالب

(B) ذوق

(C) سودا

(D) محسن کا کوروی

28- ”مسدس مدد و جزر اسلام“ کی اشاعت پہلی بار کب عمل

میں آئی؟

(A) 1879ء

(B) 1869ء

(C) 1877ء

(D) 1867ء

SEAL

33- مرزا واجد حسین کا تخلص کیا تھا؟

(A) آس

(B) کیٹا

(C) یگانہ

(D) امید

34- 1802ء میں فیض آباد کے مقام پر کس شاعر کی ولادت

ہوئی؟

(A) مرزا دبیر

(B) میر انیس

(C) حالی

(D) جوش

35- 'مضامین پطرس' پہلی مرتبہ کب شائع ہوئے؟

(A) 1930ء

(B) 1932ء

(C) 1934ء

(D) 1938ء

36- 'اندرسجا' کے نکل کردار ہیں:

5 (A)

6 (B)

8 (C)

10 (D)

37- 'عود ہندی' کس شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) غالب

(C) حالی

(D) شبلی

38- مندرجہ ذیل میں رشید احمد صدیقی کے مضامین کا مجموعہ نہیں

ہے:

(A) گنج ہائے گراں مایہ

(B) مضامین رشید

(C) چند ہم عصر

(D) آشفته بیانی میری

39- "اردو برج بھاشا سے نکلی ہے" یہ نظریہ کس کا ہے؟

(A) مسعود حسین خان

(B) ڈاکٹر زور

(C) محمد حسین آزاد

(D) گرین

40- کلیم الدین احمد کس یونیورسٹی کے وائس چانسلر رہے؟

(A) علی گڑھ یونیورسٹی

(B) بھاگلپور یونیورسٹی

(C) دہلی یونیورسٹی

(D) عثمانیہ یونیورسٹی

41- ”خطوط ہیں یا انشائیے“ یہ بحث کس کتاب کے تعلق سے

کی جاتی ہے؟

(A) اردوئے معلیٰ

(B) غبارِ خاطر

(C) زیر لب

(D) عودِ ہندی

42- ”آگ کا دریا“ ناول میں ہندوستان کی تہذیب و تاریخ

کے کتنے ادوار ملتے ہیں؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

43- کرشن چندر کی وفات کب ہوئی؟

(A) 1967ء

(B) 1977ء

(C) 1987ء

(D) 1997ء

44- ”گیان پیٹھ“ ایوارڈ کس شاعر کو حاصل ہوا؟

(A) فانی

(B) فراق گورکھپوری

(C) جذبی

(D) مجروح

45- فسانہ آزاد کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) آٹھ

46- حالی نے شاعری کے لئے کن چیزوں کو ضروری قرار دیا

ہے؟

(A) تخیل، محاکات، تفحصِ الفاظ

(B) تخیل، تجربہ، تفحصِ الفاظ

(C) تخیل، کائنات کا مطالعہ، تفحصِ الفاظ

(D) تخیل، تجزیہ، تفحصِ الفاظ۔

47- ہنر کوئی نہیں دیکھیا سو دکھایا

صانع ایک کم چالیس لیا یا

کس مثنوی نگار نے اپنی مثنوی کے تعلق سے یہ دعویٰ کیا

تھا؟

(A) وجہی

(B) نصرتی

(C) ابنِ نشاۃ

(D) غواصی

50- ان میں سے کون سا افسانہ حیات اللہ انصاری کا نہیں ہے؟

- (A) ڈھائی سیر آٹا
- (B) کمزور پودا
- (C) ڈھائی سیر گیہوں
- (D) بھرے بازار میں

48- مرزا دبیر کی ولادت کہاں ہوئی؟

- (A) لکھنؤ
- (B) دہلی
- (C) آگرہ
- (D) فیض آباد

49- لندن میں تحریر کردہ ترقی پسند تحریک کے پہلے مینی فیسٹو پر

حسب ذیل میں کس کے دستخط نہیں تھے؟

- (A) ڈاکٹر ایس۔ سنہا
- (B) ڈاکٹر ملک راج آنند
- (C) سجاد ظہیر
- (D) پریم چند