

SET 2013  
PAPER – III

URDU

Signature of the Invigilator

Question Booklet No. 0105

1.

OMR Sheet No. ....

Subject Code 36

ROLL No.

Time Allowed : 150 Minutes

Max. Marks : 150

No. of pages in this Booklet : 15

No. of Questions : 75

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll No and the OMR Sheet No in the spaces provided on top of this page.
2. Fill in the necessary information in the spaces provided on the OMR response sheet.
3. This booklet consists of seventy five (75) compulsory questions each carrying 2 marks.
4. Examine the question booklet carefully and tally the number of pages/questions in the booklet with the information printed above. **Do not accept a damaged or open booklet.** Damaged or faulty booklet may be got replaced within the first 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time given.
5. Each Question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D) in the OMR sheet. You have to completely darken the circle indicating the most appropriate response against each item as in the illustration.  

(A) (B) (C) (D)
6. All entries in the OMR response sheet are to be recorded in the original copy only.
7. Use only Blue/Black Ball point pen.
8. Rough Work is to be done on the blank pages provided at the end of this booklet.
9. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the spaces allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
10. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. **You are, however, allowed to carry the test booklet and the duplicate copy of OMR Sheet** on conclusion of examination.
11. Use of any calculator, mobile phone or log table etc. is strictly prohibited.
12. **There is no negative marking.**

36-13

SEAL

URDU  
Paper-III

Note : This paper contains seventy five (75) objectives type questions of two (2) marks each.  
All questions are compulsory.

نوٹ: یہ پرچہ پچھتر (۷۵) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے دو (۲) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

5- اردو ادب کی تاریخ میں سب سے بڑا قصیدہ گو شاعر کون ہے؟

- (A) ذوق  
(B) سودا  
(C) غالب  
(D) محسن

6- ان میں سے کون قصیدہ گو شاعر نہیں تھا؟

- (A) ذوق  
(B) مومن  
(C) سودا  
(D) محسن

7- میر تقی میر نے ”ذکر میر“ میں کس چیز کا بیان کیا ہے؟

- (A) اپنے دور کے حالات  
(B) بادشاہ کے زوال کا ذکر  
(C) آپ جی  
(D) شہر آشوب

8- میر تقی میر کی وفات کس سن میں ہوئی؟

- (A) ۱۸۱۰ء  
(B) ۱۸۰۹ء  
(C) ۱۸۰۷ء  
(D) ۱۸۱۱ء

1- مافوق الفطری عناصر شاعری کی کس صنف میں

- پائے جاتے ہیں؟  
(A) قصیدہ  
(B) مرثیہ  
(C) مثنوی  
(D) غزل

2- ”نورس“ کے مصنف کا کیا نام ہے؟

- (A) نصرتی  
(B) وجہی  
(C) قلی قطب شاہ  
(D) ابراہیم عادل شاہ

3- سودا کہاں پیدا ہوئے تھے؟

- (A) دہلی  
(B) آگرہ  
(C) فیض آباد  
(D) کلکتہ

4- سودا کا انتقال کس سن میں ہوا؟

- (A) ۱۷۸۰ء  
(B) ۱۷۸۱ء  
(C) ۱۷۸۲ء  
(D) ۱۷۸۵ء



13- مشہوری "گلزارِ ارم" کے خالق کون ہیں؟

- (A) دیا شکر نسیم  
(B) میر تقی میر  
(C) میر اثر  
(D) میر حسن

14- "تذکرہ ہندی" کے مصنف کون ہیں؟

- (A) عبدالرحمن بجنوری  
(B) معصنی  
(C) میر حسن  
(D) محمد حسین آزاد

15- بت خانہ کھود ڈالیے مسجد کو ڈھائیے

- دل کو نہ توڑیے کہ خدا کا مقام ہے  
مذکورہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
(A) مرزا غالب  
(B) ذوق  
(C) آتش  
(D) سردار

16- پنڈت دیا شکر نسیم کی پیدائش کب ہوئی؟

- (A) ۱۸۱۰ء  
(B) ۱۸۱۲ء  
(C) ۱۸۱۱ء  
(D) ۱۸۱۳ء

9- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کا انتقال کب ہوا؟

- (A) ۱۳۲۱ء  
(B) ۱۵۳۱ء  
(C) ۱۳۲۲ء  
(D) ۱۵۲۲ء

10- "سب رس" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

- (A) ۱۶۳۶ء  
(B) ۱۷۳۶ء  
(C) ۱۶۳۵ء  
(D) ۱۶۳۳ء

11- "شہور کی رو" تکنیک کا استعمال سب سے پہلے

- اردو کے کس ناول میں کیا گیا؟  
(A) آگ کا دریا  
(B) لندن کی ایک رات  
(C) کار جہاں دراز ہے  
(D) دارالمنگھو

12- "منشی طوطا رام" کس ناول کا کردار ہے؟

- (A) بیہ  
(B) گنودان  
(C) منگل سوتر  
(D) نرملہ

21- غالب نے فارسی زبان میں ایک روز نامہ لکھا تھا وہ کس نام سے مقبول ہے؟  
 (A) عود ہندی  
 (B) معلیٰ  
 (C) دستنبو  
 (D) یادگار غالب

22- زندگی یوں بھی گزری جاتی کیوں ترا راہ گزریا دیا یا یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
 (A) مومن  
 (B) غالب  
 (C) ذوق  
 (D) نصیر

23- فورٹ ولیم کالج کی تاریخ قیام کیا ہے؟  
 (A) ۳ مئی ۱۸۰۰ء  
 (B) ۵ مئی ۱۸۰۰ء  
 (C) ۹ مئی ۱۸۰۰ء  
 (D) ۶ مئی ۱۸۰۰ء

24- ڈاکٹر جان گلکرسٹ فورٹ ولیم کالج میں کس عہدے پر فائز تھے؟  
 (A) ڈائریکٹر  
 (B) استاد  
 (C) نگران  
 (D) پرنسپل

17- میر انیس کی وفات کب ہوئی؟

- (A) ۱۸۷۳ء  
 (B) ۱۸۹۳ء  
 (C) ۱۸۷۳ء  
 (D) ۱۸۸۳ء

18- نظیر اکبر آبادی کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) آگرہ  
 (B) دہلی  
 (C) فیض آباد  
 (D) لکھنؤ

19- ذوق کس کے شاگرد تھے؟

- (A) نصیر  
 (B) ظہیر  
 (C) آرزو  
 (D) شیفینہ

20- غالب کی وفات کس سن میں ہوئی؟

- (A) ۱۸۵۹ء  
 (B) ۱۸۷۹ء  
 (C) ۱۸۶۳ء  
 (D) ۱۸۶۹ء

پہ لکھا تھا

25- ان میں کون سا ادیب فورٹ ولیم کالج سے وابستہ نہیں تھا؟

- (A) میر بہادر علی حسینی  
(B) حیدر بخش حیدری  
(C) نہال چند لاہوری  
(D) مرزا رجب علی بیگ سرور

29- ”شکوہِ محبت“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) اللوال جی  
(B) میر حسن  
(C) کاظم علی جوان  
(D) رجب علی سرور

26- ”آرائشِ محفل“ فارسی کی کس کتاب کا اردو ترجمہ ہے؟

- (A) خلاصۃ التواریخ  
(B) گلزارِ ارم  
(C) حقائق الوجود  
(D) گلستانِ سعدی

30- ”اردو“ کو سرکاری دفتروں کی زبان کب قرار دیا گیا؟

- (A) ۱۸۵۶ء  
(B) ۱۸۳۵ء  
(C) ۱۸۵۷ء  
(D) ۱۸۳۸ء

27- منقوٹ حروف کا استعمال اردو کی کس نثر میں کیا گیا ہے؟

- (A) رانی لکھنوی کی کہانی  
(B) سلک گہر  
(C) سب رس  
(D) نو طرزِ مرصع

31- ”محبت ہند“ کے نام سے رسالہ جاری کرنے والے مدیر تھے؟

- (A) حسرت موہانی  
(B) مولوی محمد باقر  
(C) رجب علی بیگ  
(D) ماسٹر رام چندر

28- فسانہ عجائب کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

- (A) ۱۸۲۳ء  
(B) ۱۸۲۰ء  
(C) ۱۷۲۳ء  
(D) ۱۸۲۵ء

32- داغ دہلوی کا پورا نام کیا تھا؟

- (A) نواب شرافت خاں  
(B) نواب لیاقت خاں  
(C) نواب مرزا خاں  
(D) نواب شجاعت خاں



پہ لکھا تھا

25- ان میں کون سا ادیب فورٹ ولیم کالج سے وابستہ نہیں تھا؟

- (A) میر بہادر علی حسینی  
(B) حیدر بخش حیدری  
(C) نہال چند لاہوری  
(D) مرزا رجب علی بیگ سرور

29- ”شکوہِ محبت“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) اللوال جی  
(B) میر حسن  
(C) کاظم علی جوان  
(D) رجب علی سرور

26- ”آرائشِ محفل“ فارسی کی کس کتاب کا اردو ترجمہ ہے؟

- (A) خلاصۃ التواریخ  
(B) گلزارِ ارم  
(C) حقائق الوجود  
(D) گلستانِ سعدی

30- ”اردو“ کو سرکاری دفتروں کی زبان کب قرار دیا گیا؟

- (A) ۱۸۵۶ء  
(B) ۱۸۳۵ء  
(C) ۱۸۵۷ء  
(D) ۱۸۳۸ء

27- منقوٹ حروف کا استعمال اردو کی کس نثر میں کیا گیا ہے؟

- (A) رانی لکھنوی کی کہانی  
(B) سلک گہر  
(C) سب رس  
(D) نو طرزِ مرصع

31- ”محبتِ ہند“ کے نام سے رسالہ جاری کرنے والے مدیر تھے؟

- (A) حسرت موہانی  
(B) مولوی محمد باقر  
(C) رجب علی بیگ  
(D) ماسٹر رام چندر

28- فسانہ عجائب کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

- (A) ۱۸۲۳ء  
(B) ۱۸۲۰ء  
(C) ۱۷۲۳ء  
(D) ۱۸۲۵ء

32- داغ دہلوی کا پورا نام کیا تھا؟

- (A) نواب شرافت خاں  
(B) نواب لیاقت خاں  
(C) نواب مرزا خاں  
(D) نواب شجاعت خاں

41  
(A)  
(B)  
(C)  
(D)

- 37- ”حیات جاوید“ کس دانشور کی سوانح عمری ہے؟  
(A) مرزا غالب  
(B) سر سید احمد خاں  
(C) مولانا آزاد  
(D) بہادر شاہ ظفر

42

- 38- ”علم الکلام“ کس کی تصنیف ہے؟  
(A) مولانا آزاد  
(B) شیخ سحری  
(C) شبلی نعمانی  
(D) شمس الرحمن فاروقی

3

- 39- رسالہ ”دگداز“ کے مدیر کون تھے؟  
(A) حسرت موہانی  
(B) محمد علی جوہر  
(C) مولانا آزاد  
(D) عبدالحلیم شرر

- 40- ”اودھ شیخ“ کے پہلے مدیر کون تھے؟  
(A) عبدالحلیم شرر  
(B) رتن ناتھ سرشار  
(C) سجاد حسین  
(D) سجاد حیدر

33- داغ کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

- (A) دہلی  
(B) لکھنؤ  
(C) کلکتہ  
(D) حیدرآباد

34- ڈرامہ نگار امانت کا پورا نام کیا تھا؟

- (A) آغا حشر  
(B) آغا حسین  
(C) آغا حسن  
(D) آغا محسن

35- ان میں سے کون سر سید کے معاصر نہیں تھے؟

- (A) وقار الملک  
(B) حالی  
(C) بھارتیندو  
(D) میرامن

36- ”قصص ہند“ کے مصنف کون ہیں؟

- (A) مصحفی  
(B) عبدالرحمن بجنوری  
(C) محمد حسین آزاد  
(D) حیدر بخش حیدری

45- ”تذکرہ“ میں مولانا آزاد نے کس کے احوال

- بیان کیے ہیں؟  
(A) جنگ آزادی  
(B) آپ بیتی  
(C) معاصرین کے  
(D) اسلاف کے

46- ”سیپارہ دل“ کے خالق کون ہیں؟

- (A) احمد بخاری  
(B) مشتاق احمد یوسفی  
(C) خواجہ حسن نظامی  
(D) خواجہ حسن ثانی نظامی

47- رسالہ ”مخزن“ کے مدیر کون تھے؟

- (A) حسرت موہانی  
(B) محمد علی جوہر  
(C) خواجہ اقبال  
(D) سر عبدالقادر

48- نیاز فتح پوری ایک رسالے کے مدیر تھے۔ اس

- رسالے کا کیا نام تھا؟  
(A) اردوئے معلیٰ  
(B) آج کل  
(C) نگار  
(D) معیار

41- ”ماہِ عجم“ کا موضوع کیا ہے؟

- (A) سوانح  
(B) خودنوشت  
(C) افسانہ  
(D) ناول

42- ”ماہِ عجم“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) مائل خیر آبادی  
(B) سید سلیمان ندوی  
(C) عبدالکلیم شرر  
(D) راشد الخیری

43- آغا حشر کاشمیری کا تعلق کس صنف سے ہے؟

- (A) ڈرامہ  
(B) ناول  
(C) شاعری  
(D) افسانہ

44- ”بیٹا ہرن“، قرۃ العین حیدر کے ناول کا نام ہے،

- ”بیٹا بن باس“ کس کی تصنیف ہے؟  
(A) قرۃ العین حیدر  
(B) عصمت چغتائی  
(C) امانت  
(D) آغا حشر



61- ”گل نغمہ“ فراق کا شعری مجموعہ ہے، ”نغمہ الہام“  
کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) جوش  
(B) سردار  
(C) فراق  
(D) شاد

62- حسرت موہانی کا پورا نام کیا ہے؟

- (A) فضل الحسن  
(B) فضیل الحسن  
(C) افضل الحسن  
(D) تقیقل حسن

63- پکارتہ چنگیزی کی پیدائش کہاں ہوئی؟

- (A) کھنڈو  
(B) الہ آباد  
(C) فیض آباد  
(D) پٹنہ

64- یہ بزم مئے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی

جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں بیٹا اسی کا ہے

مذکورہ شعر کس کا ہے؟

- (A) فراق گورکھ پوری  
(B) شاد عظیم آبادی  
(C) حسرت موہانی  
(D) پکارتہ چنگیزی

57- حالی کی مسدس کی طرز پر شبلی نے ایک مثنوی لکھی ہے،  
وہ کس نام سے شائع ہوئی؟

- (A) بونے سحر  
(B) گلہائے سحر  
(C) صبح امید  
(D) صبح آزادی

58- اکبر الہ آبادی کا انتقال کب ہوا؟

- (A) ۱۹۲۰ء  
(B) ۱۹۲۱ء  
(C) ۱۹۱۹ء  
(D) ۱۹۲۲ء

59- ”جام سرور“ کس شاعر کا مجموعہ ہے؟

- (A) آل احمد سرور  
(B) درگاہائے سرور  
(C) رجب علی بیگ سرور  
(D) نسیم احمد سرور

60- ”صبح وطن“ کس شاعر کی نظم ہے؟

- (A) اقبال  
(B) سردار  
(C) چکبست  
(D) جوش

53- ”خداں“ کس انکاشیہ نگار کا مجموعہ ہے؟  
 (A) پطرس بخاری  
 (B) رشید احمد صدیقی  
 (C) شوکت قانوی  
 (D) مشتاق احمد یوسفی

54- ان میں نئی شاعری کا معیار کے تسلیم کیا جاتا ہے؟  
 (A) ن۔م۔راشد  
 (B) شبلی نعمانی  
 (C) مولانا محمد حسین آزاد  
 (D) اختر الایمان

55- نذیر احمد کا ناول ”توبہ الصوح“ کب شائع ہوا؟  
 (A) ۱۸۷۵ء  
 (B) ۱۸۷۷ء  
 (C) ۱۸۸۵ء  
 (D) ۱۸۸۷ء

56- ان میں سے کون سی نظم حالی کی نہیں ہے؟  
 (A) برکھازت  
 (B) مناجات بیوہ  
 (C) چپ کی داد  
 (D) محبت وطن

49- ”جمالستان“ کتاب کے مصنف کا کیا نام ہے؟  
 (A) کھلیل الرحمن  
 (B) نیاز فتح پوری  
 (C) خواجہ عباس  
 (D) سرور

50- ”چند ہم عصر“ کے نام سے مضامین کا مجموعہ کس محقق کا ہے؟  
 (A) مولوی عبدالحق  
 (B) علامہ شبلی  
 (C) قاضی عبدالودود  
 (D) مالک رام

51- ”حیات جاوید“ کے مصنف حالی ہیں تو ”خم خانہ جاوید“ کے مصنف کا کیا نام ہے؟  
 (A) شبلی نعمانی  
 (B) درگاہ سہائے  
 (C) لالہ شری رام  
 (D) ماسٹر رام چندر

52- ”شعر العجم“ کے خالق شبلی نعمانی ہیں ”شعر الہند“ کس کی تصنیف ہے؟  
 (A) عبدالرحمن بجنوری  
 (B) خورشید الاسلام  
 (C) عبدالستار دولوی  
 (D) عبدالسلام ندوی



69۔ ان میں کون شاعر ترقی پسند تحریک سے منسلک نہیں تھا؟

- (A) اختر الایمان  
(B) جوش ملیح آبادی  
(C) سردار جعفری  
(D) خلیل الرحمن اعظمی

70۔ نئی نغزل کا طبع بردار کے تسلیم کیا جاتا ہے؟

- (A) شمس الرحمن فاروقی  
(B) گوپی چند نارنگ  
(C) مخدوم محی الدین  
(D) ناصر کاظمی

71۔ ”قصہ بے سست زندگی کا“ کس ادیب کی خودنوشت ہے؟

- (A) گوپی چند نارنگ  
(B) وہاب اشرفی  
(C) قرۃ العین حیدر  
(D) شمس الرحمن فاروقی

72۔ ”اس آباد خرابے میں“ کس شاعر کی سوانح عمری ہے؟

- (A) فیض احمد فیض  
(B) مخدوم محی الدین  
(C) ن۔ م۔ راشد  
(D) اختر الایمان

65۔ تیری آنکھوں کا کچھ تصور نہیں

ہاں مجھی کو خراب ہونا تھا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

- (A) ساغر خیالی  
(B) ساغر نظامی  
(C) جگر مراد آبادی  
(D) کیفی اعظمی

66۔ ”مضامین نو“ کس شاعر کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

- (A) سردار جعفری  
(B) خلیل الرحمن  
(C) کیفی اعظمی  
(D) فراق گورکھپوری

67۔ ”برگئے“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) خلیل الرحمن  
(B) گلگیب جلالی  
(C) فراق گورکھپوری  
(D) ناصر کاظمی

68۔ ان میں کون سا شاعر ماہنامہ ”آج کل“ کا مدیر تھا؟

- (A) سردار  
(B) مخدوم  
(C) جوش  
(D) فراق

Paper-III

75۔ ”روشنائی“ کا موضوع کیا ہے؟

- (A) تنقید
- (B) شاعری
- (C) سفر نامہ
- (D) خودنوشت

73۔ عبد العظیم کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟

- (A) رومانی تحریک
- (B) جدید تحریک
- (C) کلاسیکی تحریک
- (D) ترقی پسند تحریک

74۔ ”جاگتی“ کس افسانہ نگار کا کردار ہے؟

- (A) بیدی
- (B) منٹو
- (C) عصمت
- (D) کرشن چندر

☆☆☆