

SET 2016
PAPER – III

URDU

Signature of the Invigilator

Question Booklet No. **370742**.....

1.

OMR Sheet No.

Subject Code **37**

ROLL No.

Time Allowed : 150 Minutes

Max. Marks : 150

No. of pages in this Booklet : 12

No. of Questions : 75

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll No. and the OMR Sheet No. in the spaces provided on top of this page.
2. Fill in the necessary information in the spaces provided on the OMR response sheet.
3. This booklet consists of seventy five (75) compulsory questions each carrying 2 marks.
4. Examine the question booklet carefully and tally the number of pages/questions in the booklet with the information printed above. **Do not accept a damaged or open booklet.** Damaged or faulty booklet may be got replaced within the first 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time given.
5. Each Question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D) in the OMR sheet. You have to completely darken the circle indicating the most appropriate response against each item as in the illustration.



6. All entries in the OMR response sheet are to be recorded in the original copy only.
7. Use only Blue/Black Ball point pen.
8. Rough Work is to be done on the blank pages provided at the end of this booklet.
9. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the spaces allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
10. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. **You are, however, allowed to carry the test booklet and the duplicate copy of OMR Sheet** on conclusion of examination.
11. Use of any calculator, mobile phone or log table etc. is strictly prohibited.
12. **There is no negative marking.**

37-16

SEAL

PAPER-III
URDU

5- غالب نے اپنی شاعری کے ابتدائی دور میں کس کی پیروی کی؟

(A) بیدل

(B) ظہوری

(C) نظیری

(D) میر

6- سخن ہائے گفتنی، عملی تنقید اور فن داستان گوئی کس کی لکھی ہوئی کتابیں ہیں؟

(A) وقار عظیم

(B) خورشیدالاسلام

(C) کلیم الدین احمد

(D) محمد حسن

7- کیا غضب ہے کہ اس زمانہ میں

اس کے مصرعہ ثانی کی نشاندہی کیجیے۔

(A) اک جنوں ہے کہ باشعور نہیں

(B) ایک بھی صاحب سرور نہیں

(C) آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

(D) تو ہی آمادہ بظہور نہیں

8- ان میں کون سا جز قصیدہ کا نہیں ہے؟

(A) تشبیب

(B) گریز

(C) سراپا

(D) مدح

1- سیر کردنیا کی غافل زندگانی پھر کہاں

زندگی گر کچھ رہی تو نوجوانی پھر کہاں

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) درد

(B) میر

(C) غالب

(D) سودا

2- میر حسن کی کتنی مثنویاں دستیاب ہوئی ہیں؟

(A) چھ

(B) آٹھ

(C) دس

(D) پندرہ

3- 'شعور کی رو' کی تکنیک اردو میں کس ناول کے ذریعہ

متعارف ہوئی؟

(A) لندن کی ایک رات

(B) آگ کا دریا

(C) آگ

(D) شبِ بنم

4- وہ کون سی اردو داستان ہے جس میں فارسی اور عربی کے

الفاظ استعمال نہیں کئے گئے؟

(A) فسانہ عجائب

(B) آرائش محفل

(C) رانی کیجی کی کہانی

(D) مذہبِ عشق

9- نصرتی کی تیسری مثنوی کا نام۔

(A) فتح نامہ بھیری

(B) فتح نامہ نظام شاہ

(C) علی نامہ

(D) فتح نامہ بہلول خاں

10- میراجی نے کس بناء پر اپنا تخلص 'میراجی' اختیار کیا؟

(A) وہ میرا کے کردار سے متاثر تھے

(B) ان کی محبوبہ کا نام میرا تھا

(C) انھیں ہندوستانی تہذیب سے لگاؤ تھا

(D) انھیں لفظ 'میرا' بہت پسند تھا

11- کس مثنوی کا ہر حصہ ایک شعر کے بطور عنوان اور تمام

عنوانات کو یکجا کرنے پر مثنوی کا خلاصہ بشکل قصیدہ برآمد

ہوتا ہے؟

(A) گلشن عشق

(B) قطب مشتری

(C) پھول بن

(D) بینا ستونقی

1- ان میں کون سا افسانہ پریم چند کا نہیں ہے؟

(A) آخری تحفہ

(B) زاورہ

(C) آخری کوشش

(D) واردات

13- کس شاعر نے اپنا تخلص پہلے شوکت اختیار کیا تھا؟

(A) غالب

(B) یاس

(C) فانی

(D) جگر

14- سرسید احمد خان نے رسالہ 'تہذیب الاخلاق' کس

میں جاری کیا؟

(A) 1860ء

(B) 1870ء

(C) 1880ء

(D) 1865ء

15- ان میں کون سا مجموعہ فراق گورکھپوری کا نہیں ہے؟

(A) روح کائنات

(B) مشعل

(C) شعلہ طور

(D) گل نغمہ

16- ڈراما 'انارکلی' میں کتنے ابواب اور کتنے مناظر ہیں؟

(A) دو ابواب اور بارہ مناظر

(B) تین ابواب اور تیرہ مناظر

(C) چار ابواب اور پندرہ مناظر

(D) پانچ ابواب اور بارہ مناظر

21- متنی تنقید کے تحت جب کسی متن کا صرف ایک ہی نسخہ برآمد

ہو تو اس نسخہ کو تحقیقی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(A) متنی معارض

(B) مخطوطہ

(C) بنیادی نسخہ

(D) وحید نسخہ

22- ”آب حیات سخن ہے جو چشمہ دہن میں ہے“ یہ نصیحت

کس داستان میں ملتی ہے؟

(A) باغ و بہار

(B) فسانہ عجائب

(C) سب رس

(D) بوستان خیال

23- ’سوز وطن‘ کتنے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(A) بارہ

(B) دس

(C) آٹھ

(D) پانچ

24- ان میں کون سی کتاب احتشام حسین کی نہیں ہے؟

(A) تنقیدی نظریات

(B) تنقیدی اشارے

(C) روایت اور بغاوت

(D) افکار و مسائل

17- پطرس بخاری کا اصل نام کیا ہے؟

(A) پیر سید احمد شاہ

(B) سید ذوالفقار شاہ

(C) سید احمد شاہ بخاری

(D) میر احمد شاہ بخاری

18- اردو ادب میں کس ناول سے پکار سک ناول کی ابتدا

ہوئی؟

(A) فسانہ بتلا

(B) مرآة العروس

(C) فسانہ آزاد

(D) توبتہ التصوح

19- نکات سخن، محاسن سخن اور معانی سخن کس کی تصانیف ہیں؟

(A) یگانہ

(B) حسرت

(C) فراق

(D) مجنون

20- غزل کے بارے میں یہ شعر کس قدیم شاعر کا ہے؟

غزل کا مرتبہ گرچہ اول ہے

ولے ہر بیت میرا ایک غزل ہے

(A) وجہی

(B) ابن نشاطی

(C) نصرتی

(D) غواصی

25- آئی۔سی۔ ایس نعیم کس ناول کا کردار ہے ؟

(A) گریز

(B) آگ

(C) ہوس

(D) مرمر اور خون

26- ان میں کون سا مجموعہ یگانہ کا نہیں ہے ؟

(A) چراغِ سخن

(B) سرورِ زندگی

(C) ترانہ

(D) آیات و جدانی

27- کرشن چندر کے کتنے افسانوی مجموعے ملتے ہیں ؟

(A) بیالیس

(B) چالیس

(C) تینتیس

(D) بتیس

28- ”فسانہ آزاد“ پر باقاعدہ ناول کا اطلاق نہیں ہو سکتا“ یہ

کس کا قول ہے ؟

(A) علی عباس حسینی

(B) کلیم الدین احمد

(C) سہیل بخاری

(D) احسن فاروقی

29- ’پنجاب میں اردو‘ کے مصنف کون ہیں ؟

(A) یوسف حسین خان

(B) مسعود حسین خان

(C) محمود شیرانی

(D) محی الدین قادری زور

30- اختر الایمان کا شعری مجموعہ ہے :

(A) فروزاں

(B) یادیں

(C) نقشِ فریادی

(D) جرس

31- ہندوستانی تہذیبی عناصر کی عکاسی کس شاعر کا خاص وصف

ہے ؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) اختر الایمان

(C) فیض احمد فیض

(D) اکبر الہ آبادی

32- ناول ’ٹیرہھی لکیر‘ میں ٹمن کی شادی کس سے ہوتی ہے ؟

(A) افتخار

(B) رائے صاحب

(C) ٹیلر

(D) اعجاز

33- 1954ء میں ”ادارہ تحقیقاتِ اردو“ کا قیام کس نے

عمل میں لایا؟

(A) ڈاکٹر محی الدین قادری زور

(B) قاضی عبدالودود

(C) محمود شیرانی

(D) رشید حسن خاں

34- کون سی نظم مخدوم کی نہیں ہے؟

(A) لمحہ رخصت

(B) آتش کدہ

(C) سجدہ

(D) انتباہ

35- ’مکاتیبِ غالب‘ کس نے مرتب کی؟

(A) مالک رام

(B) امتیاز علی عرشی

(C) قاضی عبدالودود

(D) محمود شیرانی

36- مندرجہ ذیل میں کون سی مثنوی قطب شاہی عہد کی نہیں

ہے؟

(A) سیف الملوک و بدیع الجمال

(B) یوسف زلیخا

(C) جنت سنگار

(D) لیلیٰ مجنوں

37- دیکھ زنداں سے پرے رنگِ چمن جوشِ بہار

رقص کرنا ہے تو پھر پاؤں کی زنجیر نہ دیکھ

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) مخدوم

(B) سردار جعفری

(C) مجروح

(D) جذبی

38- قرۃ العین حیدر کو گیان پیٹھ ایوارڈ کس نے عطا کیا

گیا؟

(A) 1982ء

(B) 1984ء

(C) 1986ء

(D) 1988ء

39- ’مطالعہ دلی‘ کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(A) نصیر الدین ہاشمی

(B) گارساں دتاسی

(C) محی الدین قادری زور

(D) شارب ردولوی

40- ”ڈراما فن اور روایت“ کے مصنف کون ہیں؟

(A) ڈاکٹر محمد شاہ حسین

(B) ڈاکٹر اخلاق اثر

(C) محمد حسن

(D) زاہدہ زیدی

41- ”چار دل چار راہیں“ کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(A) بیدی

(B) عزیز احمد

(C) خواجہ احمد عباس

(D) عصمت چغتائی

42- فیض کا نثری مضامین پر مشتمل مجموعہ کون سا ہے؟

(A) شام شہریاراں

(B) سردادی سینا

(C) نسخہ ہائے وفا

(D) متاع لوح و قلم

43- عام مثنویوں کی طرح مافوق الفطرت عناصر کس مثنوی میں

نہیں پائے جاتے؟

(A) سحر البیان

(B) زہر عشق

(C) گلزار نسیم

(D) دریائے عشق

44- وہ کون سی داستان ہے جس میں صرف ایک ہی کہانی بیان

کی گئی ہے؟

(A) بوستان خیال

(B) فسانہ عجائب

(C) رانی کیتکی کی کہانی

(D) طلسم ہوشربا

45- قائم چاند پوری کا لکھا ہوا تذکرہ کون سا ہے؟

(A) نکات الشعراء

(B) گلشن بے خار

(C) مخزن نکات

(D) تذکرہ ریختہ گویاں

46- کس اردو شاعر کو پدم بھوشن سے سرفراز کیا گیا؟

(A) حسرت

(B) جگر

(C) فانی

(D) فراق

47- جیلانی بانو کے ناولوں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) آنگن اور زمین

(B) سودائی اور معصومہ

(C) ایوان غزل اور بارش سنگ

(D) جاں باز اور آہ مظلوماں

48- ’انگارے‘ کی اشاعت کب عمل میں آئی؟

(A) 1932ء

(B) 1934ء

(C) 1936ء

(D) 1930ء

49- محسن کاکوروی نے ”قصیدہ مدح خیر المرسلین“ کس

سہ میں مکمل کیا؟

(A) 1870ء

(B) 1872ء

(C) 1874ء

(D) 1876ء

50- فارسی زبان میں اردو شعراء سے متعلق پہلے تذکرے کی

نشاندہی کیجیے۔

(A) نکات الشعراء

(B) تذکرہ ریختہ گویاں

(C) گلشن بے خار

(D) مخزن نکات

51- جدید نظم کا بنیاد گزار شاعر کس کو قرار دیا جاتا ہے؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) محمد حسین آزاد

(C) حالی

(D) اسماعیل میرٹھی

52- ’غبارِ خاطر‘ کو آل احمد سرور کیا قرار دیتے ہیں؟

(A) خطوط

(B) مضامین

(C) انشائیے

(D) روزنامچہ

53- نظم ’گورِ غریباں‘ کو انگریزی سے اردو میں کس نے

منتقل کیا؟

(A) اسماعیل میرٹھی

(B) اقبال

(C) نظم طباطبائی

(D) سرور جہان آبادی

54- نقش نگاری کے الزام کے تحت سعادت حسن منٹو کے کس

افسانہ پر مقدمہ چلایا گیا؟

(A) خوشیا

(B) ہتک

(C) کھول دو

(D) کالی شلوار

55- ’اردو کھڑی بولی سے نکلی ہے‘ یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) سلیمان ندوی

(C) محمود شیرانی

(D) مسعود حسین خان

56- سرسید نے ”سائنٹی فلک سوسائٹی“ کہاں قائم کی؟

(A) بجنور

(B) غازی پور

(C) دلی

(D) علی گڑھ

61- عکس غالب، عرفان غالب کس کی تصانیف ہیں؟

(A) ڈاکٹر سید احتشام حسین

(B) آل احمد سرور

(C) شمس الرحمن فاروقی

(D) مالک رام

62- دل، نظر، حسن، غمزہ کس داستان کے کردار ہیں؟

(A) سب رس

(B) بوستان خیال

(C) داستان امیر حمزہ

(D) طلسم ہوشربا

63- اردو ادب کی باقاعدہ تاریخ پہلی بار کس نے لکھی؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) رام بابو سکسینہ

(C) ڈاکٹر زور

(D) ڈاکٹر تبسم کاشمیری

64- سلاست نہیں جس کیری بات میں

پڑیا جائے کیوں جزے کرہات میں

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) ملا وجہی

(B) ملا غواصی

(C) ابن نشاظمی

(D) ولی

57- ”سی پارہ دل“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) رشید احمد صدیقی

(C) خواجہ حسن نظامی

(D) مولوی عبدالحق

58- مثنوی ”اسرارِ خودی“ کا ترجمہ کس نے کیا؟

(A) میک ٹیگریٹ

(B) براؤن

(C) نکلسن

(D) آرنلڈ

59- بندر کے قالب میں شہزادہ جان عالم چڑی مار کی بیوی کو

کس ملک کے شاہ کا قصہ سناتا ہے؟

(A) شاہ بصرہ

(B) شاہ یمن

(C) شاہ دمشق

(D) شاہ عجم

60- رشید احمد صدیقی کو پدم شری کس سال میں ملا؟

(A) 1960ء

(B) 1963ء

(C) 1965ء

(D) 1966ء

65۔ مغربی ہندی میں کتنی بولیاں شامل ہیں؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

66۔ محبت میں نہیں ہے فرق مرنے اور جینے کا

اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فر پہ دم نکلے

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) حسن تعلیل

(B) تجنیس

(C) تضاد

(D) مبالغہ

67۔ ان میں کن شاعر کا تعلق دبستانِ دلی سے نہیں ہے:

(A) درد

(B) میر

(C) آتش

(D) غالب

68۔ 'رانو' کس ناول کا کردار ہے؟

(A) لندن کی ایک رات

(B) ایسی بلندی ایسی پستی

(C) فسانہ آزاد

(D) ایک چادر میلی سی

69۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی صنعت ملتی ہے؟

(A) تلمیح

(B) تشبیہ

(C) تجنیس

(D) تضاد

70۔ 'تر بیت اولاد' نذیر احمد کے کس ناول کا موضوع ہے؟

(A) توبہ النصوح

(B) بنات العیش

(C) فسانہ بتلا

(D) رویائے صادقہ

71۔ ڈراما 'کھرے کا چاند' کس اردو شاعر کی روزمرہ زندگی

کی چلتی پھرتی تصویر ہے؟

(A) میر

(B) غالب

(C) آتش

(D) جگر

74- ”سارے سخن ہمارے“ کے بنام فیض کا کلیات کہاں سے

شائع ہوا؟

(A) کراچی

(B) لندن

(C) ماسکو

(D) دہلی

75- ان میں سے کون سا مضمون سرسید کا نہیں ہے؟

(A) عورتوں کے حقوق

(B) محبت

(C) پاساں

(D) تعلیم و تربیت

72- اس غیرت ناہید کی ہر تان ہے دیکھ

شعلہ سالپک جائے ہے آواز تو دیکھو

یہ شعر کس شاعر کا ہے :

(A) غالب

(B) مومن

(C) حسرت

(D) آتش

73- کرشن چندر کا پہلا افسانوی مجموعہ ہے:

(A) طلسم خیال

(B) نظارے

(C) ہوائی قلعے

(D) ٹوٹے ہوئے تارے