

## UGC-NET Dec 2018

Application No:	180520492897
Candidate Name:	ARSHAD ALI
Roll No.:	JK0204507444
Test Date:	20/12/2018
Test Time:	9:30 AM - 1:00 PM
Subject:	28 Urdu

### Section : 00 General Aptitude

**Q.1** In teaching learning context, results of an evaluation are useful to teachers in various ways. Which among the following is most important use for a teacher ?

Options 1.

getting information about student's study interests.

2.

to decide placement of students in other institutions.

3.

planning instruction and knowing the effectiveness of the teaching strategies used by them.

4. to identify home influence on students.

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439779

Option 1 ID : 91394338418

Option 2 ID : 91394338419

Option 3 ID : 91394338417

Option 4 ID : 91394338420

Status : Answered

Chosen Option : 3

**Q.2** The kind of numbers which do not represent amounts but instead represent kind (different qualities, types or categories) are called as :

Options

1. Prime

2. Ordinal

3. Absolute

4. Nominal

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439783

Option 1 ID : 91394338435

Option 2 ID : 91394338434

Option 3 ID : 91394338436

Option 4 ID : 91394338433

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Q.3**

The characteristics of scientific method of research are :

- (a) Empiricism                      (b) Objectivity                      (c) Systematic  
(d) Secretive                      (e) Security related                      (f) Predictive

Code :

Options

1. (c), (d), (e) and (f)
2. (d), (e), (f) and (a)
3. (a), (b), (c) and (f)
4. (a), (b), (d) and (e)

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439780

Option 1 ID : 91394338422

Option 2 ID : 91394338423

Option 3 ID : 91394338424

Option 4 ID : 91394338421

Status : Answered

Chosen Option : 3

**Q.4** Which among the following best describes emotional intelligence as a learner characteristic ?

- (a) Recognise their own and other people's emotions  
(b) Expressing their emotions strongly  
(c) Use emotional information to guide thinking and behaviour  
(d) Good observation, scientific thinking and deductive reasoning  
(e) Adjusting emotions to adapt to environments  
(f) Being creative and open to diverse viewpoints

Code :

Options

1. (a), (c) and (e)
2. (c), (e) and (f)
3. (b), (d) and (e)
4. (a), (d) and (f)

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439775

Option 1 ID : 91394338403

Option 2 ID : 91394338402

Option 3 ID : 91394338404

Option 4 ID : 91394338401

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Q.5** Which among the following can best be used as an asynchronous teaching aid ?

- (a) Skype                      (b) Blog                      (c) Facebook post  
(d) Online chat                      (e) Email                      (f) Google Hangout

Code :

Options

1. (a), (c) and (f)
2. (b), (c) and (e)

3. (c), (e) and (f)
4. (a), (b) and (c)

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439776**  
Option 1 ID : **91394338405**  
Option 2 ID : **91394338408**  
Option 3 ID : **91394338406**  
Option 4 ID : **91394338407**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **2**

**Q.6** The goal of formative assessment is to :

Options 1.

1. Monitor student learning to provide ongoing feedback
2. Promote student to next level
3. Compare student learning against a standard or benchmark
4. Form a group of students on the basis of their learning

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439777**  
Option 1 ID : **91394338410**  
Option 2 ID : **91394338409**  
Option 3 ID : **91394338411**  
Option 4 ID : **91394338412**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **1**

**Q.7** Poster sessions in research conferences provide better opportunities for :

Options

1. Inter-personal interactions
2. Focus group discussions
3. Formal speeches
4. Display of common interest

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439784**  
Option 1 ID : **91394338440**  
Option 2 ID : **91394338439**  
Option 3 ID : **91394338437**  
Option 4 ID : **91394338438**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **4**

**Q.8**

In a research setting, participants may act differently because they think they are getting special attention. This reaction of treatment group to the special attention rather than the treatment itself is called as :

- Options
1. Jung effect
  2. Hawthorne effect
  3. Attention deficit
  4. Marlow effect

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439781**  
Option 1 ID : **91394338427**  
Option 2 ID : **91394338425**  
Option 3 ID : **91394338426**  
Option 4 ID : **91394338428**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **3**

**Q.9** When a reviewer reviews a research article without knowing the author's name, it is referred to as :

- Options
1. Uncategorized review
  2. Blind review
  3. Behind - the - curtain review
  4. Anonymous review

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439782**  
Option 1 ID : **91394338432**  
Option 2 ID : **91394338431**  
Option 3 ID : **91394338430**  
Option 4 ID : **91394338429**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **2**

**Q.10** In a school, in which there are large number of failures, you may like to develop test for eliminating those who are likely to have substantial difficulties in meeting the academic goals of teaching. For this you need to develop test which should be able to predict the individual's ability or readiness to undertake the study of a school subject successfully. What is the name of such tests ?

- Options
1. Prognostic tests
  2. Attitude tests
  3. Analytical tests
  4. Achievement tests

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439778**  
Option 1 ID : **91394338413**  
Option 2 ID : **91394338415**

**Comprehension:**

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

**SubQuestion No : 11**

- Q.11 Which of these characteristics of a closed world ?
- (a) Concentration in power and wealth increases.
  - (b) Innovation is controlled.
  - (c) Only the rich have access to medicines.
  - (d) Freedom is manipulated.
  - (e) Information is shared by all.
  - (f) Creativity is recognised.

**Code :**

- Options**
- 1. (d), (e), (f) and (a)
  - 2. (b), (c), (d) and (e)
  - 3. (c), (d), (e) and (f)
  - 4. (a), (b), (c) and (d)

**Comprehension:**

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

**SubQuestion No : 12**

**Q.12** What is the impact of digital technologies on the present day world ?

**Options**

1. Tedious tasks see an upward trend.
2. Mechanical accuracy is distorted.
3. Human tasks are performed by machines.
4. Creativity is sidelined.

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439789**

Option 1 ID : **91394338455**

Option 2 ID : **91394338454**

Option 3 ID : **91394338456**

Option 4 ID : **91394338453**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

**Comprehension:**

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

**SubQuestion No : 13**

**Q.13**

The crux of the passage contains the following statements :

- (a) Digital technology is dangerous.
- (b) Those who own information will own the future.
- (c) Artificial intelligence will do the human tasks.
- (d) Monopoly of digital technology has led to unequal ownership of information.
- (e) Intellectual property rights should be protected in an open world.

Code :

Options

- 1. (a), (b) and (c)
- 2. (c), (d) and (e)
- 3. (b), (c) and (d)
- 4. (d), (e) and (a)

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439790

Option 1 ID : 91394338457

Option 2 ID : 91394338459

Option 3 ID : 91394338458

Option 4 ID : 91394338460

Status : Answered

Chosen Option : 3

#### Comprehension:

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

#### SubQuestion No : 14

Q.14 How will an open world function ?

Options

- 1. Information is available to everyone
- 2. With limited choices
- 3. Information is controlled
- 4. Information is exclusive

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439786

Option 1 ID : 91394338442

Option 2 ID : 91394338441  
Option 3 ID : 91394338444  
Option 4 ID : 91394338443  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Comprehension:**

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

**SubQuestion No : 15**

**Q.15** What is the status of intellectual property rights in an open world ?

- Options
1. They are monopoly rights
  2. Replaced by remuneration rights
  3. Medical formulae are restricted
  4. Protected proprietary rights

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439788  
Option 1 ID : 91394338449  
Option 2 ID : 91394338451  
Option 3 ID : 91394338450  
Option 4 ID : 91394338452  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.16** The next term in the letter series DY, JX, OW, SV, VU, \_\_\_\_\_ is :

- Options
1. YT
  2. WV
  3. XT
  4. XS

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439798  
Option 1 ID : 91394338492  
Option 2 ID : 91394338489  
Option 3 ID : 91394338490

Option 4 ID : 91394338491  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.17** Inductive argument proceeds from :

- Options
1. Universals to Particulars
  2. Particulars to Particulars
  3. Particulars to Universals
  4. Universals to Universals

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439804  
Option 1 ID : 91394338515  
Option 2 ID : 91394338513  
Option 3 ID : 91394338514  
Option 4 ID : 91394338516  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.18** Given below are two premises with four conclusions drawn from them (taking singly or together). Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises ?

Premises : (i) All cats are animals.  
(ii) Birds are not cats.

Conclusions : (a) Birds are not animals.  
(b) Cats are not Birds.  
(c) All animals are cats.  
(d) Some animals are cats.

Select the correct answer from the code given below :  
Code :

- Options
1. (b), (c) and (d)
  2. (a) and (c)
  3. (a), (b) and (d)
  4. (b) and (d)

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439803  
Option 1 ID : 91394338512  
Option 2 ID : 91394338511  
Option 3 ID : 91394338509  
Option 4 ID : 91394338510  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.19** Classroom communication has a basis in :

- Options
1. Non-informative cues

2. Intensive listener focus
3. Attention diversion
4. Audience fragmentation

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439795**  
Option 1 ID : **91394338478**  
Option 2 ID : **91394338480**  
Option 3 ID : **91394338479**  
Option 4 ID : **91394338477**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **2**

**Q.20** The challenging behaviours of students as related to communication are :

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) purposive challenges    | (b) critical challenges   |
| (c) procedural challenges   | (d) evaluation challenges |
| (e) practicality challenges | (f) power challenges      |

Code :

- Options**
1. (d), (e), (f) and (a)
  2. (b), (c), (d) and (f)
  3. (c), (d), (e) and (f)
  4. (a), (b), (c) and (d)

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439794**  
Option 1 ID : **91394338476**  
Option 2 ID : **91394338474**  
Option 3 ID : **91394338475**  
Option 4 ID : **91394338473**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **4**

**Q.21** Effective classroom communication would help students internalise :

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| (a) Knowledge          | (b) Subject matter           |
| (c) Articulation       | (d) Language felicity        |
| (e) Non-responsiveness | (f) Modalities of resistance |

Code :

- Options**
1. (a), (b), (c) and (d)
  2. (b), (c), (d) and (e)
  3. (c), (d), (e) and (f)
  4. (a), (d), (e) and (f)

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439793**

Option 1 ID : 91394338469  
Option 2 ID : 91394338470  
Option 3 ID : 91394338471  
Option 4 ID : 91394338472  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

**Q.22** Among the following statements, two are contradictory to each other.

**Statements :**

- (a) All men are humans.
- (b) Some men are humans.
- (c) Some men are not humans.
- (d) No men are humans.

Select the code that represents them :

**Code :**

**Options**

- 1. (a) and (b)
- 2. (b) and (c)
- 3. (a) and (c)
- 4. (a) and (d)

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439805  
Option 1 ID : 91394338517  
Option 2 ID : 91394338520  
Option 3 ID : 91394338519  
Option 4 ID : 91394338518  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Q.23** In verbal communication, words act as :

**Options**

- 1. Fillers
- 2. Symbols
- 3. Decoratives
- 4. Passive barriers

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439791  
Option 1 ID : 91394338461  
Option 2 ID : 91394338463  
Option 3 ID : 91394338462  
Option 4 ID : 91394338464  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Q.24** Which of these words is different from the rest ?

- Options
1. Huge
  2. Tall
  3. Sharp
  4. Thin

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439799**  
Option 1 ID : **91394338494**  
Option 2 ID : **91394338493**  
Option 3 ID : **91394338496**  
Option 4 ID : **91394338495**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **1**

**Q.25** Ram said to Shyam, "That girl playing with the doll, is the younger of the two daughters of my father's wife".  
How is the girl playing with the doll is related to Ram ?

- Options
1. Cousin
  2. Aunty
  3. Sister
  4. Sister-in-law

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439800**  
Option 1 ID : **91394338500**  
Option 2 ID : **91394338498**  
Option 3 ID : **91394338497**  
Option 4 ID : **91394338499**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **3**

**Q.26** Modern educational communication is described as :

- Options
1. Telescopic
  2. Non-distributive
  3. Un-approximate
  4. Teleologic

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439792**  
Option 1 ID : **91394338468**  
Option 2 ID : **91394338466**  
Option 3 ID : **91394338467**  
Option 4 ID : **91394338465**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **4**

Q.27 The next number in the series 12, 15, 21, 33, 57, \_\_\_\_\_ is :

- Options
1. 107
  2. 97
  3. 105
  4. 95

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439797**  
Option 1 ID : **91394338486**  
Option 2 ID : **91394338487**  
Option 3 ID : **91394338488**  
Option 4 ID : **91394338485**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **3**

Q.28 In which of the following instances, deductive argument is invalid ?

- Options
1. When its premises and conclusion are all true.
  2. When its premises are false and conclusion is true.
  3. When its premises and conclusion are all false.
  4. When its premises are true but conclusion is false.

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439801**  
Option 1 ID : **91394338502**  
Option 2 ID : **91394338504**  
Option 3 ID : **91394338501**  
Option 4 ID : **91394338503**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **3**

Q.29 The reasoning which would be helpful in seeking new knowledge of facts about the world is :

- Options
1. Deductive
  2. Speculative
  3. Inductive
  4. Demonstrative

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439802**  
Option 1 ID : **91394338506**

Option 2 ID : 91394338508  
Option 3 ID : 91394338507  
Option 4 ID : 91394338505  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.30 If FACE is coded as HCEG, then the code for HIGH will be :

- Options
1. ZXYZ
  2. BEFB
  3. JKIJ
  4. KHIK

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439796  
Option 1 ID : 91394338482  
Option 2 ID : 91394338481  
Option 3 ID : 91394338484  
Option 4 ID : 91394338483  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

**Comprehension:**

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

**SubQuestion No : 31**

Q.31 Which of the following could be the full marks in Mathematics if the pass marks in Mathematics was 35% and the person who just passed scored 70 ?

- Options
1. 600
  2. 200
  3. 500
  4. 400

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439807  
Option 1 ID : 91394338523  
Option 2 ID : 91394338524  
Option 3 ID : 91394338522  
Option 4 ID : 91394338521

**Comprehension:**

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

**SubQuestion No : 32**

**Q.32** What is the difference between the number of failed students in Science and the number of passed in Social Studies ?

- Options
1. 218
  2. 228
  3. 312
  4. 238

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439809  
Option 1 ID : 91394338532  
Option 2 ID : 91394338529  
Option 3 ID : 91394338531  
Option 4 ID : 91394338530  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

**Comprehension:**

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

**SubQuestion No : 33**

**Q.33** What is the approximate difference in percentage between the pass % in Social Studies and the pass % in Mathematics ?

Options

1. 2.5%
2. 6.5%
3. 16.5%
4. 26.5%

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439810**

Option 1 ID : **91394338533**

Option 2 ID : **91394338534**

Option 3 ID : **91394338535**

Option 4 ID : **91394338536**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Comprehension:**

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

**SubQuestion No : 34**

**Q.34** What is the maximum marks that a student can score in all the five subjects together ?  
(You may use the answer of the previous question.)

- Options
1. 1500
  2. 1000
  3. 500
  4. 2000

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439808**

Option 1 ID : **91394338527**

Option 2 ID : **91394338526**

Option 3 ID : **91394338525**

Option 4 ID : **91394338528**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

**Comprehension:**

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

**SubQuestion No : 35**

**Q.35** In which subject, was the failure percent the least ?

- Options
1. Science
  2. English
  3. Mathematics
  4. Social Studies

Question Type : **MCQ**  
 Question ID : **9139439811**  
 Option 1 ID : **91394338539**  
 Option 2 ID : **91394338537**  
 Option 3 ID : **91394338538**  
 Option 4 ID : **91394338540**  
 Status : **Answered**  
 Chosen Option : **4**

**Q.36** The binary equivalent of  $(-23)_{10}$  is (2's complement system for negative numbers is used) :

- Options
1. 01010
  2. 01000
  3. 10111
  4. 01001

Question Type : **MCQ**  
 Question ID : **9139439814**  
 Option 1 ID : **91394338551**  
 Option 2 ID : **91394338552**  
 Option 3 ID : **91394338549**  
 Option 4 ID : **91394338550**  
 Status : **Answered**  
 Chosen Option : **4**

**Q.37** A Terabyte is equal to :

- Options
1. 1024 Gigabytes

2. 1024 Kilobytes
3. 1024 Megabytes
4. 1024 × 1024 Kilobytes

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439813**  
Option 1 ID : **91394338546**  
Option 2 ID : **91394338548**  
Option 3 ID : **91394338545**  
Option 4 ID : **91394338547**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : 1

**Q.38** Which among the following industries, consumes maximum water in India ?

- Options
1. Paper and pulp
  2. Engineering
  3. Thermal power plants
  4. Textiles

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439817**  
Option 1 ID : **91394338564**  
Option 2 ID : **91394338561**  
Option 3 ID : **91394338563**  
Option 4 ID : **91394338562**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : 3

**Q.39** Which of the given statements are **true** ?

- (a) Modem is a Networking device.
- (b) Modem is a Voltage stabilizer.
- (c) Modem converts analogue signal to digital signal and vice-versa.

Code :

- Options
1. (b) and (c)
  2. (a) and (b)
  3. (a) and (c)
  4. (a), (b) and (c)

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439816**  
Option 1 ID : **91394338558**  
Option 2 ID : **91394338557**  
Option 3 ID : **91394338559**  
Option 4 ID : **91394338560**

Status : **Answered**  
Chosen Option : **3**

**Q.40** In 1948, under whose Chairmanship a University Education Commission was set up to reconstruct University Education in India ?

Options

1. Dr. Vikram Sarabhai
2. Sardar Vallabh Bhai Patel
3. Prof. P.C. Joshi
4. Dr. S. Radhakrishnan

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439823**  
Option 1 ID : **91394338588**  
Option 2 ID : **91394338585**  
Option 3 ID : **91394338586**  
Option 4 ID : **91394338587**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **4**

**Q.41** Full form of PDF is :

Options

1. Portable Document Form
2. Portable Document Format
3. Portable Data Form
4. Portable Data Format

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **9139439812**  
Option 1 ID : **91394338543**  
Option 2 ID : **91394338541**  
Option 3 ID : **91394338544**  
Option 4 ID : **91394338542**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **2**

**Q.42** Assertion (A) : Climate change is going to increase social tension in India.

Reason (R) : The frequency and intensity of the extreme weather events will have serious consequences for food security.

Code :

Options

1. (A) is false, but (R) is true.
2. (A) is true, but (R) is false.
3. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
4. Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

Question Type : **MCQ**

Question ID : 9139439821  
Option 1 ID : 91394338580  
Option 2 ID : 91394338579  
Option 3 ID : 91394338577  
Option 4 ID : 91394338578  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.43 An earthquake is rated as 'major' if its magnitude in Richter Scale is in the range of :

- Options
1. 6.0 - 6.9
  2. 4.0 - 4.9
  3. 5.0 - 5.9
  4. 7.0 - 7.9

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439819  
Option 1 ID : 91394338571  
Option 2 ID : 91394338569  
Option 3 ID : 91394338570  
Option 4 ID : 91394338572  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.44 "e-Pathshala" is an initiative by :

- Options
1. NCERT
  2. UGC
  3. CBSE
  4. NCTE

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439825  
Option 1 ID : 91394338595  
Option 2 ID : 91394338593  
Option 3 ID : 91394338594  
Option 4 ID : 91394338596  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.45 DNS stands for :

- Options
1. Distributed Name System
  2. Dynamic Name Standard
  3. Domain Name Standard
  4. Domain Name System

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439815**

Option 1 ID : **91394338555**

Option 2 ID : **91394338556**

Option 3 ID : **91394338553**

Option 4 ID : **91394338554**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

**Q.46** The biggest hindrance in using biomass as a major energy source is :

**Options** 1. **Energy yield of low level.**

2.

Large amount of land required to grow energy crops.

3. **Air pollution due to combustion.**

4.

Technology not well developed for commercialisation.

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439820**

Option 1 ID : **91394338574**

Option 2 ID : **91394338575**

Option 3 ID : **91394338576**

Option 4 ID : **91394338573**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

**Q.47** The Council of Rural Institutes Authority is situated at :

**Options** 1. **Ahmedabad**

2. **Pune**

3. **Ludhiana**

4. **Hyderabad**

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439826**

Option 1 ID : **91394338598**

Option 2 ID : **91394338599**

Option 3 ID : **91394338597**

Option 4 ID : **91394338600**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.48** The first Open University established in India is :

**Options** 1. **Nalanda Open University, Patna**

2.

**Bhim Rao Ambedkar Open University, Hyderabad**

3. Tamil Nadu Open University, Chennai

4.

Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439822**

Option 1 ID : **91394338582**

Option 2 ID : **91394338583**

Option 3 ID : **91394338584**

Option 4 ID : **91394338581**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

**Q.49** University and University-level institutions are categorised into :

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (a) Central Universities            | (b) State Universities        |
| (c) Private Universities            | (d) Deemed-to-be Universities |
| (e) Institutions of Higher Learning | (f) Civil Sector Institutions |

Code :

- Options**
1. (a), (b), (c) and (d)
  2. (b), (d), (e) and (f)
  3. (a), (c), (e) and (f)
  4. (c), (d), (e) and (f)

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439824**

Option 1 ID : **91394338591**

Option 2 ID : **91394338590**

Option 3 ID : **91394338589**

Option 4 ID : **91394338592**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.50** Plants suitable for biomonitoring of Sulphur Dioxide pollution are :

- Options**
1. Tobacco, grapes and garden bean
  2. White pine, moss and lichens
  3. Tomato and lettuce
  4. Apricot, peach and gladiolus

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439818**

Option 1 ID : **91394338567**

Option 2 ID : **91394338565**

Option 3 ID : **91394338566**

Option 4 ID : **91394338568**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.1

ہر گھڑی آنسو بہانا دیدہ خونبار سے رات دن سر کو پکنا ہر درو دیوار سے  
آہ و نالہ کھینچنا ہر دم دل بیمار سے ہر بُرا احوال اب تو ہجر کے آزار سے  
چھوٹ جاویں غم کے ہاتھوں سے جو نکلے دم کہیں  
خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں  
یہ بند کس شاعر کا ہے ؟

Options

1. سرور جہان آبادی
2. نظیر اکبر آبادی
3. اقبال
4. چکبست

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439918

Option 1 ID : 91394338967

Option 2 ID : 91394338968

Option 3 ID : 91394338965

Option 4 ID : 91394338966

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.2

”ظرافت ہو یا عبادت اس کو زندگی ہی میں تلاش کرنا چاہیے۔ اور زندگی ہی سے اس کی آبیاری کرنا چاہیے اور  
زندگی ہی کے لیے اس کو کارآمد بنانا چاہیے۔“

یہ اقتباس رشید احمد صدیقی کے کس انشائیہ سے ماخوذ ہے ؟

Options

1. آمد میں آورد
2. ارہر کا کھیت
3. پاسباں
4. اپنی یاد میں

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439860

Option 1 ID : 91394338735

Option 2 ID : 91394338733

Option 3 ID : 91394338736

Option 4 ID : 91394338734

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.3

پطرس بخاری کا کون سا مضمون درج ذیل شعر پر ختم ہوا ہے ؟

موت مجھ کو دکھائی دیتی ہے جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں

Options

1. میں ایک میاں ہوں

2. سویرے جو کل آنکھ میری کھلی

3. مرحوم کی یاد میں

4. انجام بخیر

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439890

Option 1 ID : 91394338856

Option 2 ID : 91394338855

Option 3 ID : 91394338853

Option 4 ID : 91394338854

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.4

”ناول کے زیادہ تر کردار خوابوں کی دنیا کے رہنے والے اور مثالیت پسند معلوم ہوتے ہیں اور عالم شباب کی بدکرداری میں مبتلا ہیں مگر اپنی مادر وطن کی حالت سے فکر مند ہیں۔ جب اُن کا خواب ٹوٹتا ہے تو انگریزوں کے لیے نفرت کا جذبہ اُن میں جاگ اُٹھتا ہے۔ ناول کے نئے فن میں یہ ایک کامیاب تجربہ تھا جس سے کئی نئے لکھنے والے متاثر ہوئے،“

ناول لندن کی ایک رات کے بارے میں یہ خیال کس ناقد کے قلم کا مہونہ منت ہے ؟

Options

1. شمس الرحمن فاروقی

2. محمد حسن

3. احتشام حسین

4. کلیم الدین احمد

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439879

Option 1 ID : 91394338812

Option 2 ID : 91394338811

Option 3 ID : 91394338810

Option 4 ID : 91394338809

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.5

”آگ کادریا“ کا آغاز انگریزی کے کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے؟

Options

1. کالرج
2. ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ
3. بائرن
4. ورڈس ورثہ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439835

Option 1 ID : 91394338636

Option 2 ID : 91394338634

Option 3 ID : 91394338633

Option 4 ID : 91394338635

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6

دعلم الکلام کس کی تصنیف ہے؟

Options

1. محمد حسین آزاد
2. مولانا صہبائی
3. شبلی نعمانی
4. نذیر احمد

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439888

Option 1 ID : 91394338847

Option 2 ID : 91394338845

Option 3 ID : 91394338848

Option 4 ID : 91394338846

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.7

”رُخ میں، خوشی میں، صحت میں، بیماری میں، خلوت میں اور جلوت میں اس مشغلہ سے ان کا جی نہیں اکتاتا تھا۔ گرمی کی دوپہر میں جبکہ ایک صبح خیز آدمی ضرور آرام لینا چاہتا ہے، یہ شخص ہمیشہ تصنیف و تالیف میں مصروف پایا جاتا ہے۔“

مولانا حالی نے یہ باتیں کس کے لیے کہی ہیں ؟

Options

1. مولانا شبلی
2. سرسید
3. سعدی
4. مرزا غالب

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439871

Option 1 ID : 91394338780

Option 2 ID : 91394338778

Option 3 ID : 91394338779

Option 4 ID : 91394338777

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.8

”عاشق ہو ردل سخت یو تو عجب تماشے کا ہے وقت۔ عاشق کا دل نرم اچھنا، عاشق کا عاشق پر کرم اچھنا۔ اگر عاشق نہ پچھانے، تو بے گانہ، بے درد بچارا کیا جانے۔“

یہ عبارت کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟

Options

1. فسانہ عجائب
2. سب رس
3. باغ و بہار
4. رانی کیتکی کی کہانی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439889

Option 1 ID : 91394338849

Option 2 ID : 91394338850

Option 3 ID : 91394338852

Option 4 ID : 91394338851

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.9

1857ء کی جنگ آزادی کے بعد وہ کون سا پہلا اردو شاعر ہے جسے سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے انگریزوں کی قید میں رہنا پڑا؟

Options

1. فراق گورکھپوری
2. جگر مراد آبادی
3. حسرت موہانی
4. جوش ملیح آبادی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439894

Option 1 ID : 91394338871

Option 2 ID : 91394338869

Option 3 ID : 91394338870

Option 4 ID : 91394338872

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.10

منجھو، کس ناول کا کردار ہے؟

Options

1. گنودان
2. ایک چادر میلی سی
3. ٹیڑھی لکیر
4. فسائے آزاد

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439842

Option 1 ID : 91394338662

Option 2 ID : 91394338663

Option 3 ID : 91394338661

Option 4 ID : 91394338664

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.11

ناول "فسائے آزاد" ابتداً کس اخبار میں چھپا؟

Options

1. اودھ اخبار
2. جام جہاں نما

3. دہلی اُردو اخبار

4. اودھ پنچ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439881

Option 1 ID : 91394338818

Option 2 ID : 91394338820

Option 3 ID : 91394338819

Option 4 ID : 91394338817

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.12

”امام ضامن کاروپہ میرے بازو پر باندھا، دہی کا ٹیکا ماتھے پر لگا کر آنسو پی کر بولی، سدھارو، تمہیں خدا کو سونپا، پیٹھ دکھائے جاتے ہو، اسی طرح جلد اپنا منہ دکھائیو۔“ میں نے فاتحہ خیر پڑھ کر کہا: تمہارا بھی اللہ حافظ ہے۔ میں نے قبول کیا، وہاں سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا۔“

یہ عبارت باغ و بہار کے کس درویش کے قصے میں شامل ہے ؟

Options

1. چوتھے
2. تیسرے
3. پہلے
4. دوسرے

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439847

Option 1 ID : 91394338683

Option 2 ID : 91394338682

Option 3 ID : 91394338681

Option 4 ID : 91394338684

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.13

”اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ“ کس نے تصنیف کی ہے ؟

Options

1. وقار عظیم
2. مسعود حسین خاں
3. نور الحسن ہاشمی
4. محمد حسن

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439914

Option 1 ID : 91394338949

Option 2 ID : 91394338950

Option 3 ID : 91394338952

Option 4 ID : 91394338951

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.14

ذیل میں سے کس کا تعلق اسلوبیاتی تنقید سے نہیں ہے ؟

Options

1. معنیات
2. نحویات
3. جمالیات
4. صوتیات

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439886

Option 1 ID : 91394338840

Option 2 ID : 91394338839

Option 3 ID : 91394338837

Option 4 ID : 91394338838

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.15

اگر کوئی باقاعدہ پلاٹ ہوتا، کوئی بنیادی خیال ہوتا تو خوبی وہ نہ ہوتا جو آج ہمیں ملا ہے، وہ اس بے ترتیبی اور عدم تسلسل کا نتیجہ ہے۔“ یہ بیان کس ناقد کا ہے ؟

Options

1. احتشام حسین
2. شمس الرحمن فاروقی
3. آل احمد سرور
4. محمد حسن

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439902

Option 1 ID : 91394338904

Option 2 ID : 91394338902

Option 3 ID : 91394338901

Option 4 ID : 91394338903

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16

درج ذیل میں سے کون سی نظم سرور جہان آبادی کی نہیں ہے ؟

Options

1. گنگا
2. ہولی
3. عروسِ حبِ وطن
4. یادِ طفلی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439884

Option 1 ID : 91394338829

Option 2 ID : 91394338832

Option 3 ID : 91394338831

Option 4 ID : 91394338830

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.17

وسطیہ کا تعلق کس سے ہے ؟

Options

1. معنیات
2. نحویات
3. صوتیات
4. لفظیات

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439910

Option 1 ID : 91394338936

Option 2 ID : 91394338935

Option 3 ID : 91394338933

Option 4 ID : 91394338934

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.18

ذیل میں کچھ تصانیف کے اسما الف، ب، ج اور د کے تحت درج ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور کنھیالال  
کیور کی تصانیف کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

الف۔ سنگ و خشت، عشق پر زور نہیں، بال و پر

ب۔ بال و پر، چنگ و رباب، دلیل سحر

ج۔ شیشہ و تیشہ، نوک نشتر، گرد کارواں

د۔ نرم گرم، نوک نشتر، دلیل سحر

زمرہ :

Options

1. الف، ج، د
2. الف، ب، ج
3. الف، ب، د
4. ب، ج، د

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439848

Option 1 ID : 91394338686

Option 2 ID : 91394338688

Option 3 ID : 91394338685

Option 4 ID : 91394338687

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.19

قدرت اللہ قاسم کی تالیف ”مجموعہ نغز“ کو کس محقق نے مرتب کیا؟

Options

1. امتیاز علی خاں عرشی
2. قاضی عبدالودود
3. حافظ محمود شیرانی
4. محی الدین قادری زور

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439917

Option 1 ID : 91394338961

Option 2 ID : 91394338962

Option 3 ID : 91394338964

Q.20 ”حسین مجھے بچا، میں جانتا ہوں کہ تو شجرِ معرفت کی ایک شاخ ہے۔“ یہ جملہ فردوسِ بریں کے کس کردار نے ادا کیا ہے ؟

Options

1. طورِ معنی
2. کاظمِ جنوبی
3. شیخ علی و جودی
4. رکن الدین خورشاہ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439857

Option 1 ID : 91394338721

Option 2 ID : 91394338722

Option 3 ID : 91394338723

Option 4 ID : 91394338724

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.21

یہ غلامی کی زنجیر کو توڑ آئے  
 قید خانے کے در کھول آئے  
 اپنی آغوش میں ان کو بڑھ کر اٹھالے  
 اپنے دل میں بٹھالے  
 یہ ہمالہ ہے، یہ دندھیا چل ہے، یہ نیل گری  
 کس کی نظم کا حصہ ہے ؟

Options

1. سردار جعفری
2. اختر الایمان
3. فیض احمد فیض
4. مخدوم

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439909

Option 1 ID : 91394338929

Option 2 ID : 91394338932

Option 3 ID : 91394338930

Option 4 ID : 91394338931

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.22

سے یارب مرے خامے کو زباں دے

منقار ہزار داستاں دے

یہاں ہزار داستاں سے کیا مراد ہے ؟

Options

1. طلسم ہوش ربا
2. بلسبل خوش نوا
3. ہزار کہانیاں
4. داستاں الف لیلی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439875

Option 1 ID : 91394338794

Option 2 ID : 91394338795

Option 3 ID : 91394338793

Option 4 ID : 91394338796

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.23

ناول گٹودان میں مزدوروں کی یونین کا صدر کون ہے ؟

Options

1. مسٹر مہتا
2. مرزا خورشید
3. پنڈت اوکار ناتھ
4. اگر پال سنگھ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439893

Option 1 ID : 91394338867

Option 2 ID : 91394338865

Option 3 ID : 91394338866

Option 4 ID : 91394338868

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.24

نظم معرہ اردو میں کہاں سے آئی ؟

Options

1. فارسی

2. انگریزی

3. عربی

4. ترکی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439913

Option 1 ID : 91394338945

Option 2 ID : 91394338947

Option 3 ID : 91394338946

Option 4 ID : 91394338948

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.25

عزیز احمد کا پہلا ناول کون سا ہے ؟

Options

1. ہوس

2. گریز

3. آگ

4. مرمراورخون

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439845

Option 1 ID : 91394338674

Option 2 ID : 91394338673

Option 3 ID : 91394338676

Option 4 ID : 91394338675

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.26

جج : (بات کاٹ کر) ہم زیادہ سے زیادہ انسانوں کو پھانسی کی سزا دیں گے۔ تاکہ ملک کے

مفادات محفوظ رہیں۔

شاعر: مگر کب تک۔

جج : جب تک سورج مشرق سے نکلتا اور مغرب میں ڈوبتا ہے۔

وزیر: بکو اس! جج صاحب یہ عدالت نہیں ہے، مجھے آپ سے اس قدر احمقانہ تجویزوں کی امید تھی۔

جج : بجا فرمایا آپ نے۔ مگر میں آپ کی بات سمجھا نہیں۔

شاعر: ہر بات سمجھنے کے لیے کہاں ہوتی ہے حسن معنی سے آزاد ہو چکا ہے۔

راہب: معنی صرف مذہب میں ہیں اس کے بغیر ہر شے مہمل ہے۔

یہ مکالمے کس ڈرامے سے ماخوذ ہیں ؟

Options

1. ضحاک

2. تماشا اور تماشا سائی

3. کھرے کا چاند

4. پیسہ اور پرچھائیں

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439916

Option 1 ID : 91394338958

Option 2 ID : 91394338957

Option 3 ID : 91394338959

Option 4 ID : 91394338960

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.27

”زیادہ حساس بننے کی کوشش نہ کرو، میرے خیال میں جتنے دکھ سہہ کر تم ڈھٹائی سے ہنس سکتی ہو قابلِ داد ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم بہادر اور مضبوط ہو، انتہائی بزدل ہو، سوئی کے زخم کو بھالا بنا لیتی ہو۔“

یہ بات ناول ”ٹیڑھی لکیر“ میں شمن سے کس نے کہی ؟

Options

1. اعجاز

2. پروفیسر رحمن

3. رشید

4. کامریڈ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439908

Option 1 ID : 91394338928

Option 2 ID : 91394338926

Option 3 ID : 91394338927

Option 4 ID : 91394338925

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.28

رشید احمد صدیقی کے کس خاکے کا سرنامہ درج ذیل شعر ہے ؟

عشق کوئی ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے

کوہ رہیں گونا گونا برسوں لیکن اب فریاد نہیں

Options

1. سید سجاد حیدر یلدرم

2. مولانا احسن مارہروی

3. محمد ایوب عباسی

4. ڈاکٹر سر محمد اقبال

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439849

Option 1 ID : 91394338691

Option 2 ID : 91394338692

Option 3 ID : 91394338690

Option 4 ID : 91394338689

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.29

اے بخت تو جاگ اور جگا ہم کو کہ پھر ہم

جاگیں گے نہ حشر تا جگائے سے کسو کے

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

Options

1. زوسخنے

2. مقابلہ

3. فوق النقط

#### 4. اشتقاق

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439839

Option 1 ID : 91394338652

Option 2 ID : 91394338649

Option 3 ID : 91394338650

Option 4 ID : 91394338651

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.30

باغ و بہار کا وہ کون سا قصہ ہے جس میں ایک سوداگر نے اپنے کتے کے گلے میں بارہ قیمتی لعل پہنا رکھے تھے؟

Options

1. پہلے درویش کی سیر

2. بادشاہ آزاد بخت کی سرگزشت

3. چوتھے درویش کی سیر

4. دوسرے درویش کی سیر

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439895

Option 1 ID : 91394338874

Option 2 ID : 91394338875

Option 3 ID : 91394338876

Option 4 ID : 91394338873

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.31

معرکہ چکبست و شرر کس کتاب کے تناظر میں پیش آیا؟

Options

1. سحر البیان

2. مثنویات شوق

3. کلیات میر مطبوعہ نول کشور پریس

4. گلزار نسیم

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439915

Option 1 ID : 91394338956

Option 2 ID : 91394338954

Option 3 ID : 91394338953

Option 4 ID : 91394338955

Status : Answered

Q.32

”بابو دھنی رام“ کس افسانے کا کردار ہے ؟

Options

1. زندگی کے موڑ پر
2. بابو گوپی ناتھ
3. اپنے دکھ مجھے دیدو
4. مالکن

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439925

Option 1 ID : 91394338993

Option 2 ID : 91394338994

Option 3 ID : 91394338995

Option 4 ID : 91394338996

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.33

ذیل میں سے کس نے ارسطو کی کتاب Poetics کا اردو میں ترجمہ کیا ہے ؟

Options

1. شمس الرحمن فاروقی
2. احتشام حسین
3. محمد حسن
4. کلیم الدین احمد

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439856

Option 1 ID : 91394338717

Option 2 ID : 91394338719

Option 3 ID : 91394338718

Option 4 ID : 91394338720

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.34

سج دھج عروس شب شادی کی نرالی پھولی شفق شام کے لالے کی جولالی

ہلکی سی لب بام فلک اس نے جمالی پازیب بھی اور کان کے بندے بھی ہلالی

موباف زری نظم کیا کا ہکشاں کو

مضمون یہی چوٹی کا ملا اہل زباں کو

مرزادبیر کے اس بند میں کونسی صنعت ملتی ہے ؟

Options

1. صنعتِ حُسنِ تعلیل
2. صنعتِ اشتقاق
3. صنعتِ ترصیح
4. اشتباع

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439844

Option 1 ID : 91394338671

Option 2 ID : 91394338672

Option 3 ID : 91394338670

Option 4 ID : 91394338669

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.35

سب جگت ڈھونڈ پھرا پیو کو نہ پایا ہرگز

دل کے گوشے میں مکاں تھا مجھے معلوم نہ تھا

کس کا شعر ہے ؟

Options

1. سراج
2. میر
3. قلی قطب شاہ
4. ولی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439877

Option 1 ID : 91394338802

Option 2 ID : 91394338804  
Option 3 ID : 91394338803  
Option 4 ID : 91394338801  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.36 ”شعر سے جس طرح نفسانی جذبات کو اشتعال ہوتا ہے اسی طرح روحانی خوشیاں بھی زندہ ہوتی ہیں۔“

یہ قول کس ناقد کا ہے ؟

Options

1. الطاف حسین حالی
2. آل احمد سرور
3. شبلی
4. محمد حسین آزاد

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439923  
Option 1 ID : 91394338987  
Option 2 ID : 91394338986  
Option 3 ID : 91394338985  
Option 4 ID : 91394338988  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.37 ”لسانیات کے علمائے دہلی کے آس پاس کی اردو زبان کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بول چال کے لیے یہ زبان ایک ترقی پذیر شکل میں بہت دنوں سے رائج تھی اور آپس کے تعلقات میں بہت سی ایسی کہاوتیں، ایسے محاورے اور جملے پیدا ہو گئے تھے جو عوام سے اس کے تعلق کا پتہ دیتے ہیں۔“

یہ عبارت کس ناقد کی ہے ؟

Options

1. کلیم الدین احمد
2. آل احمد سرور
3. احتشام حسین
4. محمد حسن

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439926  
Option 1 ID : 91394338997  
Option 2 ID : 91394338998

Option 3 ID : 91394338999  
Option 4 ID : 91394339000  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.38

’ایک چادر میلی سی، گل کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

- Options
1. سات
  2. گیارہ
  3. چودہ
  4. چار

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439833  
Option 1 ID : 91394338626  
Option 2 ID : 91394338628  
Option 3 ID : 91394338627  
Option 4 ID : 91394338625  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.39

’دیکھ رہے ہیں نین‘ کس کا ڈراما ہے ؟

- Options
1. آغا حشر
  2. حبیب تنویر
  3. امتیاز علی تاج
  4. محمد حسن

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439898  
Option 1 ID : 91394338887  
Option 2 ID : 91394338886  
Option 3 ID : 91394338888  
Option 4 ID : 91394338885  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.40

ناول ’لندن کی ایک رات‘ میں لیلائے سول سروس کا مجنوں کون ہے ؟

- Options
1. نعیم

2. اعظم

3. احسان

4. عارف

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439880

Option 1 ID : 91394338814

Option 2 ID : 91394338815

Option 3 ID : 91394338816

Option 4 ID : 91394338813

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.41

”لفظ و معنی“ کس کی تصنیف ہے۔؟

Options

1. محمد حسن

2. شمس الرحمن فاروقی

3. احتشام حسین

4. آل احمد سرور

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439868

Option 1 ID : 91394338765

Option 2 ID : 91394338767

Option 3 ID : 91394338766

Option 4 ID : 91394338768

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.42

”غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں“ کس کا مضمون ہے؟

Options

1. پطرس بخاری

2. کرشن چندر

3. رشید احمد صدیقی

4. کنھیالال کپور

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439887

Option 1 ID : 91394338842  
Option 2 ID : 91394338844  
Option 3 ID : 91394338843  
Option 4 ID : 91394338841  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.43

ع دل نے دیکھا مجھے، اور میں نے فلک کو دیکھا

شاد عظیم آبادی کے اس مصرعہ اول کے مصرعہ ثانی کی نشان دہی کیجیے۔

Options

1. بچ کے ساحل پہ اگر کوئی سفینا آیا
2. لے کے اس بزم میں تو دیدہ بینا آیا
3. جب چھلکتا ہوا، آگے مرے مینا آیا
4. میں تو سادہ لیے اس دل کا نگینا آیا

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439834  
Option 1 ID : 91394338631  
Option 2 ID : 91394338632  
Option 3 ID : 91394338629  
Option 4 ID : 91394338630  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.44

معنی کا تعلق کس سے ہے ؟

Options

1. تصور
2. نظریہ
3. فلسفہ
4. تاثر

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439841  
Option 1 ID : 91394338657  
Option 2 ID : 91394338658  
Option 3 ID : 91394338660  
Option 4 ID : 91394338659  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.45

”طلسم زندگی“ کس کی نظم ہے ؟

Options

1. جوش ملیح آبادی
2. حالی
3. محمد حسین آزاد
4. نظیر اکبر آبادی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439924

Option 1 ID : 91394338992

Option 2 ID : 91394338989

Option 3 ID : 91394338991

Option 4 ID : 91394338990

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.46

ع کیوں گردش مدام سے گھبرانہ جائے دل

درج ذیل مصرعوں میں سے صحیح مصرعے سے شعر مکمل کیجیے:

Options

1. لوح جہاں پہ حرف مکرر نہیں ہوں میں
2. آخر گناہ گار ہوں کافر نہیں ہوں میں
3. لعل وز مردوز روگوہر نہیں ہوں میں
4. انساں ہوں پیالہ وساغر نہیں ہوں میں

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439891

Option 1 ID : 91394338859

Option 2 ID : 91394338857

Option 3 ID : 91394338858

Option 4 ID : 91394338860

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.47

”ان کی تنقید کی سب سے بڑی خصوصیت اعتدال ہے اور وہ نہ بجنوری کی طرح غالب کو آسمان پر بٹھادیتے ہیں، نہ لطیف کی طرح ان پر غیر ہم آہنگی کا الزام لگاتے ہیں۔ انھوں نے غالب کی جو خصوصیات گنائی ہیں وہ سب اپنی جگہ صحیح ہیں۔“

آل احمد سرور کے اس بیان میں کس ناقد کی تنقید کی طرف اشارہ ہے ؟

Options

1. شبلی
2. امتیاز علی خاں عرشی
3. محمد حسین آزاد
4. مولانا حالی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439854

Option 1 ID : 91394338709

Option 2 ID : 91394338711

Option 3 ID : 91394338710

Option 4 ID : 91394338712

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.48

دن کو ہم ان سے بگڑتے ہیں وہ شب کو ہم سے  
رسم پابندی اوقات چلی جاتی ہے  
یہ شعر کس کا ہے ؟

Options

1. اصغر گونڈوی
2. جگر مراد آبادی
3. فانی بدایونی
4. حسرت موہانی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439866

Option 1 ID : 91394338757

Option 2 ID : 91394338759

Option 3 ID : 91394338758

Option 4 ID : 91394338760

Status : Answered

Q.49

اس میں کون سا ڈراما محمد حسن کا نہیں ہے ؟

Options

1. مور پتکھی
2. آفتابِ محبت
3. فٹ پاتھ کے شہزادے
4. پیسہ اور پرچھائیں

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439864

Option 1 ID : 91394338751

Option 2 ID : 91394338752

Option 3 ID : 91394338749

Option 4 ID : 91394338750

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.50

درج ذیل شعرا میں سے کس کا شمار آتش کے زمرہ تلامذہ میں نہیں ہوتا؟

Options

1. نسیم
2. اوسط علی رشک
3. رند
4. صبا

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439836

Option 1 ID : 91394338639

Option 2 ID : 91394338640

Option 3 ID : 91394338637

Option 4 ID : 91394338638

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.51

مزار جب علی بیگ سرور کی کس کتاب پر غالب نے پیش لفظ لکھا تھا ؟

Options

1. سرورِ سلطانی
2. انشائے سرور

3. شبستان سرور

4. گلزار سرور

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439876

Option 1 ID : 91394338800

Option 2 ID : 91394338797

Option 3 ID : 91394338799

Option 4 ID : 91394338798

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.52

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

دعویٰ : ناول ”امراؤ جان ادا“ اردو ناول نگاری میں ایک اہم موڑ کی حیثیت رکھتا ہے۔

دلیل : اس میں ناول کی بیشتر خوبیاں اور سماجی عکاسی پائی جاتی ہے۔

Options

1. دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے
2. دعویٰ غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے
3. دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے
4. دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439851

Option 1 ID : 91394338700

Option 2 ID : 91394338698

Option 3 ID : 91394338699

Option 4 ID : 91394338697

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.53

”نیا عہد نامہ“ کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

Options

1. حسرت موہانی
2. خلیل الرحمن اعظمی

3. معین احسن جذبی

4. فراق گورکھپوری

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439852

Option 1 ID : 91394338702

Option 2 ID : 91394338704

Option 3 ID : 91394338703

Option 4 ID : 91394338701

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.54

”سعید سوچتا کہ یہ کتنی تکلیف دہ مصنوعی زندگی ہے، کسی کو اجازت نہیں کہ وہ اپنی زندگی کے گڑھے دوسروں کو دکھائے۔ وہ لوگ جن کے قدم مضبوط نہیں ان کو اپنی لڑکھڑاہٹیں چھپانا پڑتی ہیں چونکہ اس کا رواج ہے۔ ہر شخص کو ایک زندگی اپنے لیے اور ایک دوسروں کے لیے۔“

یہ اقتباس سعادت حسن منٹو کی کس تخلیق کا ہے ؟

Options

1. بغیر عنوان کے

2. بابو گوپی ناتھ

3. ممد بھائی

4. نیا قانون

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439901

Option 1 ID : 91394338899

Option 2 ID : 91394338898

Option 3 ID : 91394338900

Option 4 ID : 91394338897

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.55

پردے سے نہ دایہ نے نکالا پتی سا نگاہ رکھ کے پالا

اس میں پردہ، پتی اور نگاہ میں کون سی صنعت ہے؟

Options

1. مراعات النظر

2. تنجینیس ناقص و زائد

3. لف و نشر مرتب

4. تجنیس

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439831

Option 1 ID : 91394338618

Option 2 ID : 91394338620

Option 3 ID : 91394338619

Option 4 ID : 91394338617

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.56

کون سا کردار ناول ”فردوسِ بریں“ کا نہیں ہے ؟

Options

1. حسین

2. منقو خاں

3. طارق

4. زمر

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439885

Option 1 ID : 91394338834

Option 2 ID : 91394338836

Option 3 ID : 91394338835

Option 4 ID : 91394338833

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.57

”خون کی لکیر“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

Options

1. جاں نثار اختر

2. مخدوم محی الدین

3. سردار جعفری

4. فیض

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439829

Option 1 ID : 91394338609

Option 2 ID : 91394338611

Option 3 ID : 91394338610

Option 4 ID : 91394338612

Q.58

نصیبین کس ناول کا کردار ہے؟

Options

1. ٹیڑھی لکیر
2. امراؤ جان ادا
3. فسانہ آزاد
4. توبتہ النصوح

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439832

Option 1 ID : 91394338624

Option 2 ID : 91394338623

Option 3 ID : 91394338621

Option 4 ID : 91394338622

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.59

سنہلنے دے مجھے اے ناامیدی کیا قیامت ہے کہ دامان خیال یا رچھوٹا جائے ہے مجھ سے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

Options

1. مومن خاں مومن
2. ذوق دہلوی
3. اسد اللہ خاں غالب
4. خواجہ حیدر علی آتش

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439896

Option 1 ID : 91394338877

Option 2 ID : 91394338880

Option 3 ID : 91394338878

Option 4 ID : 91394338879

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.60

ذیل میں کچھ مجموعہ کلام کے نام الف، ب، ج اور د کے تحت درج ہیں۔ انھیں نور سے پڑھیے اور جوش

بلیغ آبادی کے مجموعہ کلام کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

الف۔ روح ادب ، نقش و نگار ، فکر و نشاط

ب۔ نقش و نگار، جلال و جمال ، حرف و حکایت

ج۔ رامش و رنگ ، سنبل و سلاسل ، سرود و خروش

د۔ روح ادب ، حرف و حکایت ، سموم و صبا

زمرہ :

Options

1. الف، ب، ج
2. الف، ج، د
3. الف، ب، د
4. ب، ج، د

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439837

Option 1 ID : 91394338641

Option 2 ID : 91394338643

Option 3 ID : 91394338644

Option 4 ID : 91394338642

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.61

سر سید نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کب شائع کرنا شروع کیا ؟

Options

1. 1870
2. 1864
3. 1861
4. 1866

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439919

Option 1 ID : 91394338972

Option 2 ID : 91394338969

Option 3 ID : 91394338971

Option 4 ID : 91394338970  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.62 ”نشاط روح“ کس شاعر کا مجموعہء کلام ہے ؟

Options

1. جگر مراد آبادی
2. اصغر گونڈوی
3. فراق گورکھپوری
4. حسرت موہانی

Question Type : MCQ  
Question ID : 91394339865  
Option 1 ID : 91394338756  
Option 2 ID : 91394338755  
Option 3 ID : 91394338753  
Option 4 ID : 91394338754  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.63 ویریندر پرتاپ اور منوہر لال کس داستان کے کردار ہیں ؟

Options

1. فسانہء عجائب
2. رانی کیتکی کی کہانی
3. باغ و بہار
4. بوستان خیال

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439907  
Option 1 ID : 91394338924  
Option 2 ID : 91394338922  
Option 3 ID : 91394338921  
Option 4 ID : 91394338923  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.64 مسعود حسین خاں کو کس کتاب پر پی ایچ ڈی کی ڈگری دی گئی ؟

Options

1. شعرو زبان

2. اُردو زبان وادب
3. اردو کا المیہ
4. مقدمہ تاریخ زبان اردو

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439855  
Option 1 ID : 91394338716  
Option 2 ID : 91394338713  
Option 3 ID : 91394338715  
Option 4 ID : 91394338714  
Status : Answered  
Chosen Option : 4

Q.65

نظم ”جاوید سے“ اقبال کے کس مجموعہ میں شامل ہے ؟

- Options
1. ارمغانِ حجاز
  2. بانگِ درا
  3. بالِ جبریل
  4. ضربِ کلیم

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439846  
Option 1 ID : 91394338680  
Option 2 ID : 91394338677  
Option 3 ID : 91394338678  
Option 4 ID : 91394338679  
Status : Answered  
Chosen Option : 3

Q.66

کون سی کتاب، علی عادل شاہ کی سرگذشت پر مبنی ہے ؟

- Options
1. تاریخ سکندری
  2. علی نامہ
  3. خاور نامہ
  4. ہشت بہشت

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439874

Option 1 ID : 91394338791  
Option 2 ID : 91394338790  
Option 3 ID : 91394338789  
Option 4 ID : 91394338792  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.67

مرزا سلامت علی دبیر کس شہر میں پیدا ہوئے؟

Options

1. بنارس
2. دہلی
3. فیض آباد
4. لکھنؤ

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439870  
Option 1 ID : 91394338776  
Option 2 ID : 91394338775  
Option 3 ID : 91394338773  
Option 4 ID : 91394338774  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.68

مرثیہ، مثنوی، قصیدہ اور شہر آشوب، اٹھارہویں صدی کی مقبول ترین اصناف شاعری میں شامل ہیں۔ درج ذیل شعرا میں سے کس نے ان میں سے کسی ایک پر بھی طبع آزمائی نہیں کی؟

Options

1. مصحفی
2. درد
3. میر
4. سودا

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439873  
Option 1 ID : 91394338787  
Option 2 ID : 91394338788  
Option 3 ID : 91394338785  
Option 4 ID : 91394338786  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.69

کون سی نظم سرور جہان آبادی کی ہے؟

Options

1. دعا
2. فضائے برشگال
3. الیسی صبح
4. مرثیہ تلک

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439912

Option 1 ID : 91394338941

Option 2 ID : 91394338942

Option 3 ID : 91394338944

Option 4 ID : 91394338943

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.70

”گماں کا ممکن“ کس کا مجموعہء کلام ہے ؟

Options

1. فیض احمد فیض
2. اختر الایمان
3. جاں نثار اختر
4. ن۔م۔راشد

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439911

Option 1 ID : 91394338938

Option 2 ID : 91394338940

Option 3 ID : 91394338939

Option 4 ID : 91394338937

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.71

ڈراما ”انارکلی“ کے باب دوم کے مناظر کے متعلق بیانات درج ہیں۔ انھیں غور سے پڑھیے اور صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے :

- |      |            |                         |
|------|------------|-------------------------|
| الف۔ | منظر اول   | سلیم کا ایوان           |
| ب۔   | منظر دوم   | انارکلی کا حجرہ         |
| ج۔   | منظر سوم   | قلعہ لاہور کا ایک ایوان |
| د۔   | منظر چہارم | زنداں کا بیرونی منظر    |

زمرہ :

Options

1. ج، د، الف
2. الف، ج، د
3. ب، ج، د
4. الف، ب، ج

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439878

Option 1 ID : 91394338805

Option 2 ID : 91394338806

Option 3 ID : 91394338808

Option 4 ID : 91394338807

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.72

مرجان، کس ناول کا کردار ہے؟

Options

1. توبتہ النصوح
2. آگ کا دریا
3. امراؤ جان ادا
4. فردوس بریں

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439920

Option 1 ID : 91394338975

Option 2 ID : 91394338976

Option 3 ID : 91394338973

Option 4 ID : 91394338974

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.73

عبدالرحیم فاروقی کس ناول کا کردار ہے؟

Options

1. گریز
2. ٹیراھی لکیر
3. آگ کا دریا
4. ایوانِ غزل

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439830

Option 1 ID : 91394338616

Option 2 ID : 91394338615

Option 3 ID : 91394338613

Option 4 ID : 91394338614

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.74

”ہمیت تنقید“ کے مصنف کون ہیں ؟

Options

1. محمد حسن
2. کلیم الدین احمد
3. محی الدین قادری زور
4. شمس الرحمن فاروقی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439869

Option 1 ID : 91394338770

Option 2 ID : 91394338769

Option 3 ID : 91394338772

Option 4 ID : 91394338771

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.75

”انتخاب معانی“ کس کی شاعری کا انتخاب ہے ؟

Options

1. علی عادل شاہ
2. قلی قطب شاہ
3. ابن نشاطی
4. نظامی بیدری

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439867

Option 1 ID : 91394338763

Option 2 ID : 91394338762

Option 3 ID : 91394338764

Option 4 ID : 91394338761

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.76

”صبحِ وطن“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

Options

1. برج نارائن چکبست
2. سرور جہان آبادی
3. محمد حسین آزاد
4. مخدوم محی الدین

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439921

Option 1 ID : 91394338979

Option 2 ID : 91394338977

Option 3 ID : 91394338978

Option 4 ID : 91394338980

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.77

’فسائے آزاد گل کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

Options

1. چار
2. پانچ
3. تین
4. چھ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439858

Option 1 ID : 91394338726

Option 2 ID : 91394338725

Option 3 ID : 91394338727

Option 4 ID : 91394338728

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.78

”آگ کا دریا“ کس کردار کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے؟

Options

1. ابوالمنصور کمال الدین
2. ہری شکر

3. گوتم نیلمبر

4. سرل ہاورڈ ایشلے

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439922

Option 1 ID : 91394338983

Option 2 ID : 91394338981

Option 3 ID : 91394338982

Option 4 ID : 91394338984

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.79

جوش کا پہلا مجموعہ ”روح ادب“ کس سنہ میں شائع ہوا؟

Options

1. 1935

2. 1921

3. 1924

4. 1932

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439897

Option 1 ID : 91394338884

Option 2 ID : 91394338883

Option 3 ID : 91394338881

Option 4 ID : 91394338882

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.80

نجم الدین کس شاعر کا نام تھا؟

Options

1. فغاں

2. فائز

3. آبرو

4. ناجی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439872

Option 1 ID : 91394338784

Option 2 ID : 91394338781

Option 3 ID : 91394338782

Option 4 ID : 91394338783

Status : Answered

Q.81

تعلیقات کا تعلق کس سے ہے ؟

Options

1. تبصرہ
2. تنقید
3. تحقیق
4. تفسیر

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439853

Option 1 ID : 91394338707

Option 2 ID : 91394338705

Option 3 ID : 91394338706

Option 4 ID : 91394338708

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.82

ترکمان، کس شاعر کا تخلص ہے ؟

Options

1. قلی قطب شاہ
2. غواصی
3. ابن نشاطی
4. علی عادل شاہ

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439861

Option 1 ID : 91394338737

Option 2 ID : 91394338740

Option 3 ID : 91394338739

Option 4 ID : 91394338738

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.83

”جوں جوں اندھیرا ہوتا جاتا تھا اس کی جان خشک ہوتی جاتی تھی۔ اس پر دائیں آنکھ بھی پھڑکنے لگی۔ خیالات اور بھی خوفناک صورت اختیار کرنے لگے۔ کوئی دیوی یا دیوتا نہ بچا جس کی اس نے منت نہ ماننی ہو۔ کبھی صحن میں آکر بیٹھ جاتی، کبھی دروازے پر جا کر کھڑی ہوتی۔ اس کا دل کسی خوف زدہ طاہر کی مانند کبھی نشین میں آبیٹھتا اور کبھی شاخ پر۔ کھانا پکانے کا خیال کسے تھا۔“

درج بالا اقتباس پریم چند کے کس افسانے سے ماخوذ ہے ؟

Options

1. بد نصیب ماں
2. مفت کرم داشتین
3. معصوم بچہ
4. قاتل کی ماں

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439906

Option 1 ID : 91394338918

Option 2 ID : 91394338919

Option 3 ID : 91394338917

Option 4 ID : 91394338920

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.84

سر سید کی کس کتاب کا گارساں دتاسی نے فرانسسیسی میں ترجمہ کیا ؟

Options

1. تاریخ سرکشی بجنور
2. جام جم
3. آثار الصنادید
4. اسباب بغاوت ہند

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439863

Option 1 ID : 91394338747

Option 2 ID : 91394338746

Option 3 ID : 91394338745

Option 4 ID : 91394338748

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.85

راجندرنگھ بیدی نے ایک چادر میلی سی کے انتساب میں کس کے شعر کے مصرعے کو استعمال کیا ہے۔؟

- Options
1. فراق
  2. مجروح
  3. جگر
  4. فیض

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439827  
Option 1 ID : 91394338603  
Option 2 ID : 91394338602  
Option 3 ID : 91394338604  
Option 4 ID : 91394338601  
Status : Answered  
Chosen Option : 1

Q.86 اجزائے مرثیہ کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- Options
1. رجز۔ رزم۔ چہرہ۔ شہادت۔ بین
  2. چہرہ۔ رجز۔ رزم۔ شہادت۔ بین
  3. رزم۔ چہرہ۔ رجز۔ بین۔ شہادت
  4. چہرہ۔ بین۔ رزم۔ شہادت۔ رجز

Question Type : MCQ  
Question ID : 9139439862  
Option 1 ID : 91394338743  
Option 2 ID : 91394338742  
Option 3 ID : 91394338744  
Option 4 ID : 91394338741  
Status : Answered  
Chosen Option : 2

Q.87 پوچھا کہ طلب، کہاقتاعت  
پوچھا کہ سبب کہا کہ قسمت  
درج بالا شعر میں موجود صنعت کی نشاندہی کیجیے۔

Options

1. حشومتوسط
2. سوال جواب
3. حسن تعلیل
4. تجنیس

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439905

Option 1 ID : 91394338916

Option 2 ID : 91394338913

Option 3 ID : 91394338915

Option 4 ID : 91394338914

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.88

سلاست نہیں جس کیرے بات میں      پڑیا جائے کیوں جزلے بات میں  
جسے بات کے لفظ کا خام نہیں      اسے شعر کہنے سوں کچ کام نہیں  
یہ اشعار کس دکنی مثنوی سے ماخوذ ہیں ؟

Options

1. کدم راؤ پدم راؤ
2. علی نامہ
3. سیف الملوک و بدیع الجمال
4. قطب مشتری

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439892

Option 1 ID : 91394338861

Option 2 ID : 91394338864

Option 3 ID : 91394338863

Option 4 ID : 91394338862

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.89

ننگی آوازیں اور خدا کی قسم کس کے افسانے ہیں ؟

Options

1. پریم چند

2. سعادت حسن منٹو

3. حیات اللہ انصاری

4. خواجہ احمد عباس

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439904

Option 1 ID : 91394338912

Option 2 ID : 91394338910

Option 3 ID : 91394338911

Option 4 ID : 91394338909

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.90

”آزاد میں تنقید کا مادہ بالکل نہیں تھا“۔ یہ رائے کس نقاد کی ہے؟

Options

1. کلیم الدین احمد

2. شمس الرحمن فاروقی

3. آل احمد سرور

4. محمد حسن

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439900

Option 1 ID : 91394338895

Option 2 ID : 91394338896

Option 3 ID : 91394338893

Option 4 ID : 91394338894

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.91

بہاری سنگھ اور لال بہاری کس افسانے کے کردار ہیں؟

Options

1. زندگی کے موڑ پر

2. زیور کا ڈبہ

3. بڑے گھر کی بیٹی

4. موزیل

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439882

Option 1 ID : 91394338823

Option 2 ID : 91394338821

Option 3 ID : 91394338822

Option 4 ID : 91394338824

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.92

ع پیام برنہ میسر ہوا، تو خوب ہوا

آتش کے اس مصرعہ اوّل کے مصرعہ ثانی کی نشاندہی کیجیے :

Options

1. برستی آگ، جو باراں کی آرزو کرتے
2. ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے
3. زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
4. دل و جگر کو کہاں تک بھلاہو کرتے

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439903

Option 1 ID : 91394338908

Option 2 ID : 91394338907

Option 3 ID : 91394338905

Option 4 ID : 91394338906

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.93

سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے

جس پر پیو کا پیار ہے سو دھن بولی کوئے

یہ دو ہا کس کتاب میں شامل ہے؟

Options

1. کلیات شاہی
2. کدم راؤ پدم راؤ
3. گلشن عشق
4. سب رس

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439838

Option 1 ID : 91394338648

Option 2 ID : 91394338645

Option 3 ID : 91394338646

Option 4 ID : 91394338647

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.94

”ریاض الابصار“، ”شمس الانوار“، ”نجم الاسرار“ کس داستان کے حصے ہیں ؟

Options

1. باغ و بہار
2. فسانہ عجائب
3. سب رس
4. بوستان خیال

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439840

Option 1 ID : 91394338656

Option 2 ID : 91394338653

Option 3 ID : 91394338655

Option 4 ID : 91394338654

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.95

نظم ”موضوع سخن“ کے تخلیق کار کی نشاندہی کیجیے۔

Options

1. محمد حسین آزاد
2. الطاف حسین حالی
3. فیض احمد فیض
4. اقبال

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439859

Option 1 ID : 91394338729

Option 2 ID : 91394338730

Option 3 ID : 91394338731

Option 4 ID : 91394338732

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.96

ہستے ہیں ترے سایہ میں سب شیخ و برہمن  
آباد تجھی سے تو ہے گھر دیر و حرم کا  
اس شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے ؟

Options

1. ایہام
2. تجاہلِ عارفانہ
3. تجرید
4. لف و نشر

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439850

Option 1 ID : 91394338696

Option 2 ID : 91394338695

Option 3 ID : 91394338694

Option 4 ID : 91394338693

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.97

”ہمارے شاعر اور ادیب شاعری اور نثر نگاری کو محض ایک شیریں دیوانگی، ایک جنونی کیفیت، ایک ماورائی طاقت نہ سمجھیں، اس کے سماجی اور اجتماعی پہلو پر نظر رکھیں۔“

شاعر اور ادیب کے لیے یہ تلقین کس کی ہے ؟

Options

1. آل احمد سرور
2. محمد حسن
3. احتشام حسین
4. کلیم الدین احمد

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439843

Option 1 ID : 91394338667

Option 2 ID : 91394338668

Option 3 ID : 91394338665

Option 4 ID : 91394338666

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.98

’جام سرور‘ اور ’’خم خانہ سرور‘ کس کی تخلیقات ہیں ؟

Options

1. آل احمد سرور
2. سرور جہان آبادی
3. چکبست
4. رجب علی بیگ سرور

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439899

Option 1 ID : 91394338889

Option 2 ID : 91394338890

Option 3 ID : 91394338892

Option 4 ID : 91394338891

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.99

’قدرت کا قانون افزائش نسل ہے‘۔ یہ جملہ ذیل میں سے کس ناول سے ماخوذ ہے ؟

Options

1. ٹیڑھی لکیر
2. گنودان
3. امراؤ جان ادا
4. ایک چادر میلی سی

Question Type : MCQ

Question ID : 9139439828

Option 1 ID : 91394338606

Option 2 ID : 91394338608

Option 3 ID : 91394338605

Option 4 ID : 91394338607

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.100

’فیض احمد فیض ترقی پسندوں کے میر تقی میر تھے‘ یہ قول کس کا ہے ؟

Options

1. فراق گورکھپوری
2. خلیل الرحمن اعظمی

3. مجروح سلطان پوری

4. معین احسن جذبی

Question Type : **MCQ**

Question ID : **9139439883**

Option 1 ID : **91394338825**

Option 2 ID : **91394338828**

Option 3 ID : **91394338827**

Option 4 ID : **91394338826**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**