Test Paper : **II**

Test Subject : **URDU**

Test Subject Code : **K-2216**

Test Booklet Serial No. : ______________________

OMR Sheet No. : ______________________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ______________________

Name : ______________________

Paper : II

Subject : URDU

Time : 1 Hour 15 Minutes

Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ರಲ್ಲಿ **ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR** ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ **I** ಮತ್ತು **ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಕೃತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುದ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circles in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

URDU

Paper – II

نوٹ : یہ پرچہ **(50)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو **(2)** نمبر مختص ہیں۔

تمام سوالوں کے جواب **مطلوب** ہیں۔

1. ان میں سے کس بولی کا تعلق مغربی ہندی سے ہے ؟

(A) پالی (B) اپ بھرنش

(C) شورسینی (D) ہریانی

2. ان میں سے کس زبان کا تعلق دراوڑی خانداں سے نہیں ہے ؟

(A) ٹمل (B) کنڑی

(C) تلگو (D) مرہٹی

3. '' اردو شاعری بھی اپنا خدا لکھتی ہے اور وہ میرؔ کہلاتا ہے '' یہ قول کس کا ہے ؟

(A) مجنوں گورکھپوری

(B) سید عبد اللہ

(C) مولوی عبد الحق

(D) خواجہ احمد فاروقی

4. کس نقاد نے فکشن کی طرف باقاعدہ توجہ دی ؟

(A) آل احمد سرور

(B) وزیر آغا

(C) وارث علوی

(D) خلیل الرحمن اعظمی

5. کونسا دبستانِ نقد تخلیق کے مطالعہ سے مرتب ہونے والے اثرات کو فنی پرکھ کا معیار قرار دیتا ہے ؟

(A) مارکسی (B) نفسیاتی

(C) اسلوبیاتی (D) جمالیاتی

6. ان میں سے کونسی کتاب تنقید اور تذکروں کو ملانے والی اہم کڑی ہے ؟

(A) آب حیات (B) شعر الہند

(C) شعر العجم (D) گلشنِ بے خار

7. '' اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے۔ یہ اقلیدس کا خیالی نقطہ ہے یا معشوق کی موہوم کمر '' یہ خیال کس کا ہے ؟

(A) احسن فاروقی

(B) نیاز فتحپوری

(C) شمس الرحمٰن فاروقی

(D) کلیم الدین احمد

8. میرؔ کے لہجے کی بازیافت کے سلسلے میں جدید شعراء میں کس کا نام لیا جاتا ہے ؟

(A) خلیل الرحمٰن اعظمی (B) افتخار عارف

(C) احمد فراز (D) شہر یار

9. جگر مراد آبادی کے پہلے شعری مجموعہ کا نام کیا ہے ؟

(A) آتشِ گل (B) شعلۂ طور

(C) داغِ جگر (D) آہنگ

10. کس شاعر نے قفس، گلچیں، بہار، خزاں اور دارورسن جیسی علامتیں نئی معنویت کے ساتھ استعمال کی ہیں ؟

(A) ساحرؔ لدھیانوی

(B) مجازؔ لکھنوی

(C) فیض احمد فیضؔ

(D) مجروح سلطانپوری

11. ان میں سے اختر الایمان کے شعری مجموعے کونسے ہیں ؟

(A) یادیں، گرداب، نیا آہنگ

(B) لہو پکارتا ہے، پیراہن شرر، نئی دنیا کو سلام

(C) سلاسل، تار گریباں، خاک دل

(D) تلخیاں، آؤ کہ کوئی خواب بنیں، پرچھائیاں

12. اقبالؔ کے بعد نظم گو کی حیثیت سے گہرے اثرات مرتب کرنے والوں میں کس کا نام سر فہرست ہے ؟

(A) اختر الایمان

(B) علی سردار جعفری

(C) ن۔م۔ راشد

(D) جوش ملیح آبادی

13. ناول '' امراؤ جان ادا '' میں امراؤ جان کا اصل نام کیا ہے ؟

(A) خانم (B) بسم اللہ جان

(C) پروین (D) امیرن

14. چکّی کی مشقت کے ساتھ کس نے مشقِ سخن کو جاری رکھا ؟

(A) حسرت موہانی

(B) اصغر گونڈوی

(C) جگر مراد آبادی

(D) فانی بدایونی

15. کس نے قدیم مخطوطات کی فہرست نیز دکنی مخطوطات کی ترتیب و تدوین کا کام انجام دیا ؟

(A) عبد القادر سروری

(B) سیّدہ جعفر

(C) مولوی عبد الحق

(D) ڈاکٹر زور

16. ' مقدمہ شعر و شاعری ' میں حالی نے کس صنفِ سخن کو سب سے کارآمد صنف قرار دیا ؟

(A) مثنوی (B) غزل

(C) قصیدہ (D) رباعی

17. جدیدیت کو فروغ دینے میں کونسا رسالہ پیش رہا ؟
(A) آج کل (B) نیا دور
(C) شاعر (D) شب خون

18. ان میں آل احمد سرور کی خود نوشت سوانح کونسی ہے ؟
(A) آشرم
(B) یادوں کی برات
(C) قید حیات
(D) خواب باقی ہیں

19. دلّی کی ٹکسالی زبان فصاحت و سلاست ،مضمون کی شوخی اور معاملہ بندی کس کے کلام کی خصوصیات ہیں ؟
(A) داغ دہلوی (B) ذوق
(C) نوح ناروی (D) امیر مینائی

20. اردو کی پہلی مثنوی کس شہر میں تخلیق ہوئی ؟
(A) بیدر (B) گولکنڈہ
(C) گلبرگہ (D) بیجاپور

21. رزمیہ مثنویاں کس دور میں زیادہ لکھی گئیں ؟
(A) قطب شاہی
(B) نظام شاہی
(C) عادل شاہی
(D) برید شاہی

22. ان میں سے سب سے ضخیم مثنوی کونسی ہے ؟
(A) یوسف زلیخا
(B) قطب مشتری
(C) مینا ستونتی
(D) پھول بن

23. ان میں سے کونسی داستان طبع زاد ہے ؟
(A) فسانۂ عجائب (B) سب رس
(C) باغ و بہار (D) امیر حمزہ

24. میرؔ کی اردو غزلوں کے کتنے دواوین ہیں ؟
(A) چار (B) تین
(C) پانچ (D) چھ

25. منوہر اور مدمالتی کے عشق کی داستان کس مثنوی میں پیش کی گئی ہے ؟
(A) طوطی نامہ (B) مینا ستونتی
(C) پھول بن (D) گلشن عشق

26. نصرتیؔ کس بادشاہ کا درباری شاعر تھا ؟
(A) محمد عادل شاہ
(B) علی عادل شاہ ثانی
(C) ابراھیم عادل شاہ
(D) علی عادل شاہ

27. خوگر نہیں کچھ یونہی ہم ریختہ گوئی کے
معشوق تھا جو اپنا باشندہ دکن کا تھا
اس شعر میں میرؔ کا اشارہ کس کی طرف ہے ؟

(A) سراج (B) ولی
(C) باقر (D) ہاشمی

28. کس مثنوی کا ایجاز اس کا اعجاز بن گیا ؟

(A) قطب مشتری (B) گلزار نسیم
(C) گلزار اِرم (D) زہر عشق

29. '' لوح سے تمت تک مشکل سے سو صفحے ہیں لیکن
کیا ہے جو یہاں حاضر نہیں ''۔ یہ رائے کس شاعر
کے کلام کے بارے میں دی گئی ؟

(A) میر درد (B) مرزا غالب
(C) سودا (D) امیر مینائی

30. '' بانگ درا '' کی آخری نظم کونسی ہے ؟

(A) مسجد قرطبہ (B) خضر راہ
(C) جواب شکوہ (D) طلوعِ اسلام

31. دکنی کی پہلی مستند نثری کاوش کونسی ہے ؟

(A) شکار نامہ
(B) کلمۃ الحقائق
(C) معراج العاشقین
(D) تاج الحقائق

32. تمام اس کیا دیس بارہ منے
سنہ اک ہزار ہور اٹھارہ منے
یہ کس مثنوی کا شعر ہے ؟

(A) پھول بن
(B) سیف الملوک و بدیع الجمال
(C) قطب مشتری
(D) مینا ستونتی

33. علی گڑھ تحریک کی صورت گری کرنے والوں میں
کس کا نام سرفہرست ہے ؟

(A) منشی ذکاء اللہ
(B) چراغ علی
(C) مولانا حالی
(D) وحید الدین سلیم

34. ان شعراء میں کس نے غزل کی مخالفت کی ؟

(A) مجاز (B) جوش
(C) فیض (D) فراقؔ

35. پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(A) صنعت ایہام (B) حسن تعلیل
(C) تجاہل عارفانہ (D) لف و نشر

.36 کس نظم کو قومی شاعری کی بنیاد تصور کیا جاتا ہے ؟

(A) خاک ہند

(B) ہمالہ

(C) مسدس حالی

(D) قومی ترانہ

.37 کس نے مسلمانوں کے متوسط طبقے کی ترجمانی اور اصلاح کی کوشش اپنے ناولوں میں کی ؟

(A) عبد الحلیم شرر

(B) مرزا ہادی رسوا

(C) رتن ناتھ سرشار

(D) ڈپٹی نذیر احمد

.38 کس کو تاریخی ناول کا بانی قرار دیا گیا ہے ؟

(A) رتن ناتھ سرشار

(B) عبد الحلیم شرر

(C) مرزا ہادی رسوا

(D) ڈپٹی نذیر احمد

.39 ان میں سے کونسے ناول کا پلاٹ غیر منظم ہے ؟

(A) فسانۂ آزاد

(B) فسانۂ عجائب

(C) امراؤ جان ادا

(D) توبۃ النصوح

.40 زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) نظامی ۔ ہاشمی ۔ نصرتی ۔ ولی

(B) نصرتی ۔ ولی ۔ ہاشمی ۔ ایاغی

(C) نظامی ۔ نصرتی ۔ ہاشمی ۔ ولی

(D) نظامی ۔ وجہی ۔ شوقی ۔ ولی

.41 کس نے اپنے شہر آشوب میں آگرہ کی تصویرکشی کی ہے ؟

(A) میرؔ

(B) نظیر اکبر آبادی

(C) سودا

(D) ناسخ

.42 ع پانچویں پُشت ہے بشیر کی مداحی میں

یہ مصرع کس شاعر کا ہے ؟

(A) میر انیس (B) مرزا دبیر

(C) خلیق (D) ضمیر

.43 محمد حسین آزاد نے کس کے ایماء پر جدید طرز کے مشاعرے کا انعقاد کیا ؟

(A) گلکرسٹ

(B) کرنل ہالرائڈ

(C) میتھو آرنلڈ

(D) رالف رسل

44. '' اتنی بات ہر شخص جانتا ہے کہ '' ہماری اردو زبان برج بھاشا سے نکلی ہے '' یہ قول کس کا ہے ؟

(A) محمود خاں شیرانی

(B) سید سلیمان ندوی

(C) محمد حسین آزاد

(D) مسعود حسین خان

45. کاوِ کاوِ سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ
صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(A) تشبیہ (B) حُسنِ تعلیل

(C) تلمیح (D) تجنیس

46. اخبار '' اُردوئے معلیٰ '' کس نے جاری کیا ؟

(A) ظفر علی خاں

(B) حسرت موہانی

(C) مولوی باقر

(D) ابوالکلام آزاد

47. کس فرانسیسی عالم نے اردو ادبیات سے متعلق خطبات دئے ؟

(A) ڈیوڈ براؤن (B) مارکس

(C) گارساں دتاسی (D) تھامس آرنلڈ

48. فورٹ ولیم کالج سے وابستہ ادیبوں میں کس نے 'شکنتلا' کو اردو کا جامہ پہنایا ؟

(A) للّو لال جی

(B) کاظم علی جواں

(C) حیدر بخش حیدری

(D) شیر علی افسوس

49. کس تحریک نے فنکاروں میں اصلاحی جذبہ ، قومی شعور اور روشن خیالی پیدا کی ؟

(A) رومانی تحریک

(B) علی گڑھ تحریک

(C) جدیدیت

(D) ترقی پسند تحریک

50. '' اگر یہ ڈراما اسٹیج ہو جاتا تو اردو ڈرامے کی تاریخ و تقدیر بدل جاتی ''
یہ رائے کس ڈرامے کے بارے میں دی گئی ؟

(A) کھیتی

(B) دروازے کھول دو

(C) انارکلی

(D) آگرہ بازار

Space for Rough Work

KSET - 2016

Subject: **URDU** **Code: 22**

KEY - Paper - II

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	D	21	C	41	B
2	D	22	A	42	A
3	A	23	A	43	B
4	C	24	D	44	C
5	D	25	D	45	C
6	A	26	B	46	B
7	D	27	B	47	C
8	A	28	B	48	B
9	C	29	B	49	B
10	C	30	D	50	C
11	A	31	B		
12	D	32	C		
13	D	33	C		
14	A	34	B		
15	D	35	B		
16	A	36	C		
17	D	37	D		
18	D	38	B		
19	A	39	A		
20	A	40	C		