Test Paper : **III**	Test Booklet Serial No. : ____________
Test Subject : **URDU**	OMR Sheet No. : ____________
Test Subject Code : **K-2216**	Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐ (Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ____________________

Name : ____________________

Paper : III

Subject : URDU

Time : 2 Hours 30 Minutes — Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : **12** — Number of Questions in this Booklet : **75**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, **ಪತ್ರಿಕೆ III ಪುಸ್ತಿಕೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುದ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Booklet**. If you mark at any place other than in the circles in OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

Total Number of Pages : 12

URDU
Paper – III

نوٹ : یہ پرچہ پچھتر **(75)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو **(2)** نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

1. غالب نے اپنی کس کتاب میں خاندانِ تیموریہ کی تاریخ قلمبند کی ہے ؟

A) دستنبو
B) مہر نیم روز
C) قاطع برہان
D) اردوئے معلیٰ

2. ان میں سے کس شاعر نے دلی سے لکھنو ہجرت نہیں کی ؟

A) انشا
B) میر تقی میر
C) میر درد
D) مصحفی

3. ذیل کے کس شاعر نے اپنے آپ کو برہمن زاد کہا ہے ؟

A) میر
B) جوش
C) سودا
D) اقبال

4. ان میں سے کون سے نقاد کا تعلق جدیدیت سے نہیں ہے ؟

A) وارث علوی
B) شمس الرحمن فاروقی
C) قمر رئیس
D) شمیم حنفی

5. ذیل کی کس مثنوی میں ختن کے سوداگر زادے اور گجرات کے زاہد کی دختر کے عشق کی داستاں بیان کی گئی ہے ؟

A) سیف الملوک و بدیع الجمال
B) گلشنِ عشق
C) پھول بن
D) کدم راؤپدم راؤ

6. کرشن چندر کا سنہ ولادت کیا ہے ؟

A) 1912ء
B) 1913ء
C) 1914ء
D) 1915ء

7. میر تقی میرؔ نے کس سنہ میں وفات پائی ؟

A) 1808ء
B) 1809ء
C) 1810ء
D) 1811ء

8. سجاد ظہیر کا ناولٹ "لندن کی ایک رات" پہلی مرتبہ کس سنہ میں شائع ہوا ؟

A) 1935ء
B) 1936ء
C) 1937ء
D) 1939ء

9. یہ شعر کس کا ہے ؟

ترِ دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

A) میر تقی میر
B) خواجہ میر درد
C) مومن خاں مومن
D) مرزا غالبؔ

10. ذیل کے کس شعر سے ناول "امراؤ جان ادا" کا آغاز ہوتا ہے ؟

A) کس کو سنائیں حالِ دل زار اے ادا
آوارگی میں ہم نے زمانے کی سیر کی

B) کعبے جاکے بھول گئے راہ دیر کی
ایمان بچ گیا مرے مولا نے خیر کی

C) ہم کو بھی کیا کیا مزے کی داستانیں یاد تھیں
لیکن اب تمہید ذکر درد ماتم ہوگئیں

D) لطف ہے کونسی کہانی میں
آپ بیتی کہوں کہ جگ بیتی

11. "کتاب نورس" میں جگت گرو کے طنبورے کا نام کیا ہے؟

A) دریا دل
B) نورس
C) موتی خاں
D) بھیرو

12. معاصرینِ ولی کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجئے۔

A) فراقی ۔ فقیر اللہ آزاد ۔ داوٗد ۔ سراج
B) حاتم ۔ داوٗد ۔ آبرو ۔ فراقی
C) داوٗد ۔ سراج ۔ فراقی ۔ میر
D) ناجی ۔ سراج ۔ مضمون ۔ داوٗد

13. " لیکن ولی ولی ہے جہانِ سخن کے بیچ " ولی سے متعلق یہ مصرع کس نے کہا تھا ؟

A) سراج
B) آبرو
C) حاتم
D) فراقی

14. محمد حسین آزاد کی کس تصنیف میں صنفِ " انشائیہ " کے اولین نقوش ملتے ہیں ؟

A) آبِ حیات
B) دربار اکبری
C) سخندانِ پارسی
D) نیرنگِ خیال

15. اردو میں اسلوبیاتی تنقید کے بانی کون ہیں ؟

A) سلیم احمد
B) پروفیسر مسعود حسین خاں
C) سید احتشام حسین
D) شمس الرحمن فاروقی

16. شہر دلی کی عمارت اور شخصیات پر سر سید نے کونسی کتاب لکھی ؟

A) تاریخِ فیروز شاہی
B) آئینِ اکبری
C) اسبابِ بغاوتِ ہند
D) آثار الصنادید

17. نظم " ابلیس کی مجلس شوریٰ " اقبال کے کس شعری مجموعہ میں شامل ہے ؟

A) ضرب کلیم

B) بانگ درا

C) ارمغانِ مجاز

D) بال جبریل

18. مندرجہ ذیل بیانات میں تحقیق کے متعلق کونسا بیان درست ہے ؟

1) نامعلوم حقائق کی بازیافت کی جاتی ہے

2) معلوم حقائق کے متعلق مزید معلومات فراہم کی جاتی ہیں

3) کسی ادب پارے کی فنی قدر و قیمت کا تعین کیا جاتا ہے

4) نئے شواہد کی روشنی میں بعض مسلمات کی تردید یا توثیق کی جاتی ہے

A) پہلا اور چوتھا

B) دوسرا، تیسرا اور چوتھا

C) پہلا، دوسرا، تیسرا

D) پہلا، دوسرا اور چوتھا

19. "گلفام" کس ڈرامے کا کردار ہے ؟

A) دل کی پیاس

B) پردۂ غفلت

C) گلاب کی واپسی

D) اندر سبھا

20. ان میں سے کونسا بیان درست ہے ؟

A) حیات اللہ انصاری کے ناول " لہو کے پھول " کی جملہ پانچ جلدیں ہیں

B) اردو کی پہلی ادبی تحریک " علی گڑھ تحریک " ہے

C) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول " آگ کا دریا " ہے

D) شبلی نعمانی نے نیچرل شاعری کا نظریہ پیش کیا

21. ذوقؔ کا انتقال کب ہوا ؟

A) 1851ء

B) 1852ء

C) 1853ء

D) 1854ء

22. رشید حسن خاں نے حوالے کی کتنی قسمیں بتائی ہیں ؟

A) دو

B) چار

C) تین

D) پانچ

23. ابن نشاطی کا اصل نام کیا تھا ؟

A) اسد اللہ

B) سید برہان الدین

C) شیخ محمد نصرت

D) شیخ محمد مظہر الدین

24. کلیم الدین احمد کا انتقال کس سنہ میں ہوا ؟

A) 1980ء　B) 1981ء

C) 1982ء　D) 1983ء

25. آلِ احمد سرور کا سالِ ولادت کیا ہے ؟

A) 1910ء　B) 1912ء

C) 1914ء　D) 1915ء

26. وائے ناکامی کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

مندرجہ بالا شعر کس کا ہے ؟

A) آتش　B) درد

C) میر تقی میر　D) مومن

27. "دانش ور اقبال" کا مصنف کون ہے ؟

A) مسعود حسین خاں　B) محمد حسن

C) رشید حسن خاں　D) آل احمد سرور

28. ان میں کونسی کتاب محمد حسن کی نہیں ہے ؟

A) شعر نو　B) شناسا چہرے

C) تنقیدیں　D) ادبی سماجیات

29. بے وقت کسی کو کچھ ملا ہے　پتہ کہیں حکم بن ہلا ہے

یہ شعر کس مثنوی سے ماخوذ ہے ؟

A) زہر عشق　B) گلزار نسیم

C) سحر البیان　D) پھولبن

30. پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مردِ ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر

پنڈت بھرتری ہری کے خیال پر مبنی اقبال کے اس شعر سے ان کے کس شعری مجموعہ کا آغاز ہوتا ہے ؟

A) بال جبرئیل　B) بانگ دار

C) ضرب کلیم　D) ارمغانِ حجاز

31. ذیل کے کس ناول نگار نے اپنے زیادہ تر ناولوں کے نام مشہور شعراء کے اشعار سے اخذ کئے ہیں ؟

A) رسوا

B) قرۃ العین حیدر

C) عصمت چغتائی

D) عزیز احمد

32. شعری مجموعہ "غزل" ، "ناول" اور "ایوانِ غزل" کے تخلیق کار کون ہیں ؟

A) مجاز – خدیجہ مستور

B) جوش – قاضی عبد الستار

C) ن ۔ م ۔ راشد – عزیز احمد

D) مجروح سلطان پوری – جیلانی بانو

33. " اردو برج بھاشا سے نکلی " یہ نظریہ کس نے پیش کیا ؟

A) سید سلیمان ندوی B) میر امن

C) محمد حسین آزاد D) مسعود حسین خاں

34. " عملی تنقید " اور " سخنہائے گفتنی " کا مصنف کون ہے ؟

A) کلیم الدین احمد B) آل احمد سرور

C) احتشام حسین D) محمد حسن

35. ان میں احتشام حسین کی کتاب کونسی ہے ؟

A) تنقیدی اشارے B) افکار و مسائل

C) شناسا چہرے D) تنقیدی افکار

36. خواجہ الطاف حسین حالیؔ کا انتقال کب ہوا ؟

A) 1916 ء B) 1915 ء

C) 1914 ء D) 1917 ء

37. میر تقی میرؔ نے غزلیات کے کتنے دیوان اپنی یادگار چھوڑے ہیں ؟

A) چھے B) پانچ

C) سات D) چار

38. " باغ و بہار " کا کونسا کردار ہر ماہ ایک غلام کو قتل کرتا ہے؟

A) خواجہ سگ پرست

B) شہر نیم روز کا شہزادہ

C) آزاد بخت

D) ملک شہ پال

39. کس مصنف کی کہانیوں میں جہدِ آزادی کی جھلکیاں ملتی ہیں ؟

A) راجندر سنگھ بیدی

B) مولانا آزاد

C) پریم چند

D) جوگندر پال

40. داستان کے بارے میں کونسا بیان درست ہے ؟

A) طویل ناول کو داستان کہتے ہیں

B) داستان کا بنیادی مقصد حقیقت نگاری ہے

C) داستان میں مافوق الفطرت عناصر سے مدد لی جاتی ہے

D) داستان میں وحدت تاثر ہوتا ہے

41. وجہی نے "سب رس" کس کی فرمائش پر لکھی ؟

A) ابراہیم قطب شاہ

B) محمد قلی قطب شاہ

C) محمد قطب شاہ

D) عبد اللہ قطب شاہ

42. رو میں ہے رخشِ عمر کہاں دیکھے تھمے

نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکابِ میں

یہ شعر کس کا ہے ؟

A) مرزا غالب

B) میر تقی میر

C) مرزا سودا

D) خواجہ میر درد

43. دکنی کی سب سے طویل مثنوی کونسی ہے ؟

A) جنت سنگھار

B) خاور نامہ

C) علی نامہ

D) قطب مشتری

44. سر سید احمد خاں نے "تہذیب الاخلاق" کب جاری کیا ؟

A) ۱۸۶۵ء B) ۱۸۶۸ء

C) ۱۸۷۰ء D) ۱۸۷۵ء

45. ذیل کے کس نقاد کا تعلق تاثراتی تنقید سے ہے ؟

A) آل احمد سرور

B) عبادت بریلوی

C) سلیم احمد

D) عبد الرحمن بجنوری

46. باغ و بہار میں بصرہ کی شہزادی پر کون سا درویش عاشق تھا؟

A) پہلا B) دوسرا

C) تیسرا D) چوتھا

47. اٹھ گیا بہمن ورے کا چمنستاں سے عمل

تیغ اردی نے کیا ملک چمن مشاصل

سودا نے یہ قصیدہ کس کی مدح میں لکھا ہے ؟

A) پیغمبر اسلام

B) حضرت علی

C) شاہ عالم

D) شجاع الدولہ

48. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

A) نو سرہار ، قطب مشتری ، پھول بن ، گلشن عشق

B) گلشن عشق ، نو سرہار ، پھول بن ، قطب مشتری

C) قطب مشتری ، گلشنِ عشق ، پھول بن ، نو سرہار

D) نو سرہار ، قطب مشتری ، گلشنِ عشق ، پھول بن

49. الف) ملا وجہی نے ۱۰۴۵ھ میں اُردو کی پہلی داستان سب رس لکھی۔

ب) سلطان عبداللہ قطب شاہ نے اس سے عشق کے موضوع پر کتاب لکھنے کی فرمائش کی تھی۔

مندرجہ بالا جملوں کے حوالے سے ذیل کا کون سا بیان درست ہے ؟

A) الف صحیح ہے اور ب بھی صحیح

B) الف صحیح ہے لیکن ب غلط ہے

C) الف غلط ہے لیکن ب صحیح ہے

D) الف غلط ہے اور ب بھی غلط ہے

50. الف) میر امن نے باغ و بہار میں فارسی آمیز مقفی اور مسجع نثر استعمال کی۔

ب) گلکرسٹ نے ان سے ٹیٹھ ہندوستانی گفتگو میں اس داستان کو لکھنے کی فرمائش کی تھی۔

مندرجہ بالا جملوں کے حوالے سے ذیل کا کون سا بیان درست ہے۔

A) الف صحیح ہے اور ب غلط

B) الف اور ب دونوں غلط ہیں

C) الف غلط ہے لیکن ب صحیح ہے

D) الف اور ب دونوں صحیح ہیں

51. ان میں سے کون علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں استاد تھے ؟

A) اختر الایمان B) جگرؔ

C) جذبی D) مجاز

52. علی گڑھ یونیورسٹی نے کس شاعر کو ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری سے نوازا تھا ؟

A) یگانہ B) جگر

C) اصغر D) خلیل الرحمن اعظمی

53. شاعر شباب کی حیثیت سے کون مشہور ہوئے ؟

A) جوشؔ B) مخدومؔ

C) فراقؔ D) فیضؔ

54. فانیؔ کا پورا نام کیا ہے ؟

A) جعفر علی خاں

B) سکندر علی خاں

C) احمد علی خاں

D) شوکت علی خاں

55. حسرتؔ کی غزلوں میں کس شاعر کا رنگ تغزل دکھائی دیتا ہے ؟

A) دردؔ B) آتش

C) میرؔ D) مومن

56. یہ شعر کس مثنوی کا ہے ؟

دکن سا نہیں ٹھار سنسار میں

پنج فاضلاں کا ہے اس ٹھار میں

A) کدم راؤ پدم راؤ

B) سیف الملوک و بدیع الجمال

C) گلشن عشق

D) قطب مشتری

57. پنڈت دیا شنکر نسیم کس کے شاگرد تھے ؟

A) آتش B) میر حسن

C) مصحفی D) ناسخ

58. بیدی کے افسانے " لاجونتی " میں لاجونتی کے پتی کا نام کیا ہے ؟

A) موہن لال B) سندر لال

C) سوہن لال D) باپو گوپی ناتھ

59. ذیل کے کس ادیب نے شاعری ، تنقید ، افسانہ نگاری اور ناول نگاری میں یادگار کارنامے انجام دئے ؟

A) آل احمد سرور

B) احتشام حسین

C) محمد حسن عسکری

D) شمس الرحمن فاروقی

60. " خنداں " کس کے مضامین کا مجموعہ ہے۔

A) رشید احمد صدیقی B) کنہیا لال کپور

C) احمد جمال پاشا D) شوکت تھانوی

61. " ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے " فیض کی یہ نظم ان کے کونسے شعری مجموعے میں شامل ہے ؟

A) دست تہہ سنگ B) نقش فریادی

C) زنداں نامہ D) سروادیٔ سینا

62. " پرواز " کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

A) سردار جعفری B) جوش

C) جذبی D) مجاز

63. گلے سے لگتے ہی جتنے گلے تھے بھول گئے

وگرنہ یاد تھیں ہم کو شکایتیں کیا کیا

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

A) تجنیس مرفوع B) تجنیس مزئل

C) تجنیس مضارع D) تجنیس محرف

64. " آگرہ بازار " کس کا ڈرامہ ہے ؟

A) امتیاز علی تاج B) محمد حسن

C) حبیب تنویر D) منور لکھنوی

65. کرشن چندر کا ناول " شکست " کب شائع ہوا ؟

A) 1942 B) 1943

C) 1944 D) 1945

66. مندرجہ ذیل شعر کس کا ہے ؟

مگر اس کو فریبِ نرگس مستانہ آتا ہے

الٹتی ہیں صفیں گردش میں جب پیمانہ آتا ہے

A) مومن B) ناسخ

C) آتش D) ذوق

67. منٹو نے بمبئی کے کس اخبار میں بحیثیت مدیر اپنی خدمات انجام دیں ؟

A) انقلاب B) مصور

C) مساوات D) آواز

68. اقبال کی مشہور نظم " ایک پہاڑ اور گلہری " کس کے خیال سے ماخوذ ہے ؟

A) گریرسن B) ایمرسن

C) جانی ٹامس D) میتھو آرنلڈ

69. کونسا کردار " امراؤ جان ادا " کا نہیں ہے ؟

A) گوہر مرزا B) کلیم

C) بوا حسینی D) بسم اللہ جان

70. " شاعر شیریں بیان " سے کس شاعر کی تاریخ وفات نکلتی ہے ؟

A) ذوق B) داغ

C) مومن D) میر حسن

71. مثنوی سحر البیان میں شہزادہ بے نظیر پر کون سی پری عاشق ہوئی ؟

A) لالہ رخ B) گل رخ

C) سبحان پری D) مہ رخ

72. اُردو اور ہندی کس بولی کے دو روپ ہیں ؟

A) کھڑی بولی B) پڑی بولی

C) برج D) مشرقی ہندی

73. " بساط رقص " کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

A) مجاز B) مخدوم

C) جذبی D) مجروح

74. مثنوی " گلزار نسیم " میں شہزادہ تاج الملوک کے والد کا نام کیا ہے ؟

A) محمود شاہ B) مسعود شاہ

C) زین الملوک D) طہماس شاہ

75. متوسط مسلم معاشرہ کی خواتین کے مسائل کو کس نے اپنے افسانوں کا موضوع بنایا ؟

A) قرۃ العین حیدر B) جیلانی بانو

C) سعادت حسن منٹو D) عصمت چغتائی

Space for Rough Work

Space for Rough Work

KSET - 2016

Subject: **URDU** **Code: 22**

KEY - Paper - III

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	B	26	B	51	C
2	C	27	D	52	B
3	D	28	C	53	A
4	C	29	B	54	D
5	C	30	A	55	D
6	C	31	B	56	D
7	C	32	D	57	A
8	D	33	C	58	B
9	B	34	A	59	D
10	C	35	B	60	A
11	C	36	C	61	C
12	A	37	A	62	A
13	C	38	B	63	D
14	D	39	C	64	C
15	B	40	C	65	B
16	D	41	D	66	C
17	C	42	A	67	B
18	D	43	B	68	B
19	D	44	C	69	B
20	A	45	D	70	D
21	D	46	B	71	D
22	C	47	B	72	A
23	D	48	D	73	B
24	D	49	A	74	C
25	B	50	D	75	D