Test Paper : III

Test Subject : **URDU**

Test Subject Code : **K-2217**

Test Booklet Serial No. : **354691**

OMR Sheet No. : ____________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ____________

Name : ____________

Paper : III

Subject : URDU

Time : 2 Hours 30 Minutes

Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಕೆ III ಪುಸ್ತಿಕೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು, OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
12. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುದ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
13. ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
14. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Booklet**. If you mark at any place other than in the circles in OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

URDU
Paper – III

نوٹ : یہ پرچہ پچھتر (75) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

1. "محمد ثناء اللہ ثانی ڈار" کس شاعر کا نام ہے؟

A) ن۔م۔راشد B) جمیل مظہری

C) احسان دانشؔ D) میراجی

2. پیدائش کے اعتبار سے شعراکی صحیح ترتیب کونسی ہے؟

A) اختر الایمان ۔ اختر شیرانی ۔ جمیل مظہری

B) ن۔م۔راشد ۔ فیض احمد فیض ۔ میراجی

C) فیض احمد فیض ۔ احسان دانشؔ ۔ میراجی

D) ن۔م۔راشد ۔ روش صدیقی ۔ احسان دانشؔ

3. "اجنتا کے غار" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

A) جوشؔ B) فیضؔ

C) میراجی D) اختر الایمان

4. مجروح سلطان پوری کی پیدائش کہاں ہوئی؟

A) سلطان پور B) اعظم گڈھ

C) بارہ بنکی D) بجنور

5. ادبی تحقیق کی پہلی اور اہم منزل کون سی ہے؟

A) سواد کی فراہمی B) خاکہ بنانا

C) موضوع کا انتخاب D) کتابیات

6. اخبار "سائنس فک گزٹ" کس نے جاری کیا؟

A) ابو الکلام آزاد B) سرسید

C) محمد علی جوہر D) محمد حسین آزاد

7. صدقِ خلیل بھی ہے عشق صبر حسین بھی عشق

معرکۂ وجود میں بدر و حنین بھی ہے عشق مندرجہ

بالا شعر اقبال کی کس نظم سے لیا گیا ہے؟

A) ساقی نامہ B) مجد قرطبہ

C) طلوع اسلام D) ذوق و شوق

8. "ہولی" بیدی کے کس افسانے کا کردار ہے؟

A) کوکھ جلی B) اپنے دکھ مجھے دے دو

C) گرہن D) دس منٹ بارش میں

9. سوداؔ کا انتقال کس سنہ میں ہوا۔

A) 1779 B) 1780

C) 1781 D) 1782

10. ان میں کونسا ڈراما آغا حشر کاشمیری کا نہیں ہے۔

A) صید ہوس B) مار آستیں

C) شام جدائی D) باپ کا گناہ

11. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

A) تنقیدی نظریات ۔ احتشام حسین

B) آتش گل ۔ فراق گورکھپوری

C) تاریخ جمالیات ۔ شبلی نعمانی

D) ترقی پسند ادب ۔ محمد حسین

12. ان میں سے نقادوں کے کس دستے نے جدیدیت کی باقاعدہ تفہیم و تعبیر کی۔

A) محمد حسن - آل احمد سرور

B) کلیم الدین احمد - احتشام حسین

C) شمس الرحمن فاروقی - شمیم حنفی

D) خلیل الرحمن اعظمی - سردار جعفری

13. افسانہ "روپیۓ آنے پائی" کس کی تخلیق ہے۔

A) سعادت حسن منٹو

B) کرشن چندر

C) خواجہ احمد عباس

D) حیات اللہ انصاری

14. ساختیاتی تنقید کو کس نے تعارف کرایا؟

A) وارث علوی B) گوپی چند نارنگ

C) فضیل جعفری D) شمس الرحمن فاروقی

15. عہد جدید کا وہ غزل گوشاعر جس کے کلام میں سنسکرت شعریات کا اثر سب سے زیادہ ہے۔

A) حسرت موہانی B) مجروح سلطان پوری

C) جگر مراد آبادی D) فراق گورکھپوری

16. اردو شاعری سے متعلق فارسی میں لکھا جانے والا پہلا تذکرہ کونسا ہے۔

A) مخزن نکات B) تذکرۂ ہندی

C) طبقات الشعراء D) نکات الشعراء

17. جدیدیت کے رحجان کو فروغ دینے میں کس رسالہ کا نمایاں حصہ ہے؟

A) سب رس B) شب خوں

C) آجکل D) نیا دور

18. پریم چند نے انجمن ترقی پسند مصنفین کی کانفرنس کے خطبۂ صدارت میں ادب کے تعلق سے کیا کہا تھا؟

A) ادب کی بہترین تعریف تفسیر حیات ہے

B) ادب کی بہترین تعریف نشاطِ حیات ہے

C) ادب کی بہترین تعریف نقد حیات ہے

D) ادب کی بہترین تعریف تعبیر حیات ہے

19. ذیل کے کسی شاعر نے قصیدہ گوئی کے ساتھ ہجو گوئی میں بھی شہرت حاصل کی ؟

A) ذوق
B) سودا
C) غالب
D) محسن کاکوروی

20. "مرو ادید" کا کردار کس کی تخلیق ہے ؟

A) امتیاز علی تاج
B) شوکت تھانوی
C) خواجہ حسن نظامی
D) سجاد انصاری

21. "غالب جدید شعرا کی ایک محفل میں" کس فراح نگار کا مشہور مضمون ہے۔

A) رشید احمد صدیقی
B) شوکت تھانوی
C) کنہیالال کپور
D) پطرس

22. وہ کونسا ادیب ہے جس نے پیشہ وکالت اور اسکول کی ہیڈ ما سٹری چھوڑ کر افسانہ نگاری کی دنیا میں قدم رکھا ؟

A) حیات اللہ انصاری
B) خواجہ احمد عباس
C) کرشن چندر
D) پریم چند

23. ان میں کونسا مجموعہ کنھیالال کپور کا نہیں ہے۔

A) ہوائی قلعے
B) چنگ و رباب
C) بال و پر
D) سنگ و خشت

24. غالب نے "بے رنگ من است" کسے کہا تھا ؟

A) اپنے قصیدوں کو
B) اپنے فارسی کلام کو
C) اپنے خطوط کو
D) اپنے اردو کلام کو

25. مخدوم محی الدین کا انتقال کب ہوا ؟

A) 1968 ء
B) 1969 ء
C) 1970 ء
D) 1971 ء

26. زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا
بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے
یہ شعر کس کا ہے ؟

A) شاد
B) آتش
C) فراق
D) اصغر

27. "ننھی کی نانی" کس کا مشہور افسانہ ہے۔

A) عصمت چغتائی
B) قرۃ العین حیدر
C) حیات اللہ انصاری
D) خواجہ احمد عباس

28. ان میں کونسا ناول کرشن چندر کا نہیں ہے ؟

A) آسمان روشن ہے
B) الٹا درخت
C) سونے کا سنسار
D) شبنم

29. دیکھ زنداں سے پرے رنگ چمن جوش بہار
رقص کرنا ہے تو پھر پاؤں کی زنجیر نہ دیکھ
مندرجہ بالا شعر کس کا ہے

A) مجروح B) حسرت
C) یگانہ D) جگر

30. "یادیں" اور بنت لمحات" کس شاعر کے مجموعے کلام کے نام ہیں؟

A) سرور جہاں آبادی B) شاد
C) اختر الایمان D) میراجی

31. ان میں سے کونسا افسانہ سعادت حسن منٹو کا نہیں ہے۔

A) نمرود کی خدائی B) میرا نام رادھا ہے
C) شاداں D) پان شاپ

32. راجندر سنگھ بیدی کا سنہ ولادت کیا ہے؟

A) 1912ء B) 1915ء
C) 1916ء D) 1917ء

33. ان میں سے کونسا افسانوی مجموعہ عصمت چغتائی کا نہیں ہے۔

A) کلیاں B) دو ہاتھ
C) کلیاں اور کانٹے D) چوٹیں

34. ذیل میں متن کا اطلاق کس پر نہیں کیا جاسکتا؟

A) کتبہ
B) مکتوب
C) سینہ بہ سینہ چلی آرہی روایت
D) بیاض

35. ان میں کونسا زمرہ جزوی ماخذ کی تعریف میں نہیں آتا؟

A) تذکروں میں نمونہ کلام
B) لغات میں شالیں
C) پیروڈی
D) کسی دیوان کا مخطوطہ

36. مسعود حسین خاں نے ہندوستان کے کس علاقہ کو اردو کا گہوارہ بتایا ہے۔

A) پنجاب B) نواح، دہلی
C) دکن D) سندھ

37. "کلمۃ الحقاوق" کس کی تصنیف ہے؟

A) مخزدیں نظامی B) خواجہ بندہ نواز
C) شاہ میراں جی D) برہان الدین جانم

38. ہند آریائی زبان کا سب سے پہلا مستند نقش ہمیں کس کتاب میں ملتا ہے؟

A) رگ وید B) سام وید

C) اتھر وید D) رامائن

39. میر کے اشعار کی تفہیم و تحسین کے اعتراف میں کس نقاد کو سر سوتی سمان ایوارڈ عطا کیا گیا۔

A) گوپی چند نارنگ B) شمس الرحمن فاروقی

C) وارث علوی D) شارب ردولوی

40. برج نرائن چکبست کا انتقال کب ہوا۔

A) 1926ء B) 1927ء

C) 1928ء D) 1929ء

41. "ولی محمد" کس شاعر کا اصل نام ہے۔

A) یگانہ B) محسن کاکوروی

C) آتش D) نظیر اکبر آبادی

42. "تلوکا" کس مشہور ناول کا کردار ہے۔

A) شکست

B) میدانِ عمل

C) ایک چادر میلی سی

D) سفینۂ غم دل

43. غلط جوڑ کی نشان دہی کیجئے۔

A) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے"۔ رشید احمد صدیقی

B) "ہمیں حسن کا معیاد بدلنا ہوگا"۔ پریم چند

C) غزل کی گردن بے تکلف مار دینی چاہیے"
۔جوش ملیح آبادی

D) غزل نیم وحشی صنفِ سخن ہے"۔ کلیم الدین احمد

44. ہوگیا جس دن سے اپنے دل پہ اس کو اختیار
اختیار اپنا گیا بے اختیاری رہ گئی

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے

A) صنعت ادالعجز علی الصدر

B) صنعت قطار البعیر

C) صنعت ذو قافتین

D) صنعت توشیح

45. کس مرثیہ نگار نے پہلے اپنا تخلص "عطارد" استعمال کیا ہے۔

A) میر خلیق B) میر انیس

C) میر ضمیر D) مرزا دبیر

46. ڈراما "ضحاک" کا موضوع کیا ہے۔

A) مخط نگال B) تقسیم ہند

C) ایمر جنسی D) پہلی جنگ آزادی

47. کتاب "آب حیات" کب شائع ہوئی۔

(A 1879 (B 1881

(C 1882 (D 1880

48. خواجہ بندہ نواز کس بادشاہ کے عہد میں دلی سے گلبرگہ آئے تھے۔

(A ابراہیم عادل شاہ (B محمد قلی قطب شاہ

(C فیروز شاہ بہمنی (D نظام شاہ بہمنی

49. ذیل میں صحیح جوڑ ملایے۔ اس کے لیے دیے گئے کوڈ کو استعمال کیجیے۔

(1	فرائڈ	الف: نمائندگی
(2	دریدا	ب: ارفعیت
(3	ارسطو	ج: رد تشکیل
(4	سوسیئر	د: تحلیل نفسی
		ھ: ساختیات

کوڈ	1	2	3	4
(A	ب	د	ج	ھ
(B	ج	ا	د	ب
(C	د	ج	الف	ھ
(D	ھ	ج	ب	د

50. ذیل میں کون سا جوڑ درست ہے

(A غالب _ تذکرہ نگاری

(B شبلی _ ڈراما

(C امانت _ اندر سبھا

(D قاضی عبدالودود _ انشائیہ

51. ذیل میں کون سا جوڑ درست نہیں ہے۔

(A ٹیڑھی لکیر _ شمن

(B ایک چادر میلی سی _ رالنو

(C لندن کی ایک رات _ سلیم

(D امراؤ جان ادا _ گوہر مرزا

52. دکنی کا کون سا مشہور شاعر نابینا تھا؟

(A وجہی (B ہاشمی

(C مخدیف نظامی (D غواصی

53. میر انیس نے مرثیوں کے علاوہ کونسی صنف میں طبع آزمائی کی

(A قصیدہ (B واسوخت

(C رباعی (D ریختی

54. ع۔ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے۔
یہ مصرعہ کس شاعر کے مرثیہ کا ہے۔

(A مرزا دبیر (B میر انیس

(C جوش ملیح آبادی (D حالی

55. شاد عظیم آبادی کا اصل نام کیا ہے۔

A) ولی محمد
B) سید علی محمد
C) محمد علی
D) شوکت علی

56. ان میں سے کونسی کتاب میراجی کی نہیں ہے؟

A) مراجعت
B) گیت ہی گیت
C) تین رنگ
D) پابند نظمیں

57. شہزادہ بے نظیر کو ماہ رخ پری نے سیر کرنے کے لئے کیا دیا

A) جادوئی قالین
B) جادوئی تخت
C) جادوئی ڈنڈا
D) جادوئی گھوڑا

58. "جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے"

یہ مرثیہ کس کی تصنیف ہے۔

A) میر ضمیر
B) مرزا ضمیر
C) میر مونس
D) میر انیس

59. فیض احمد فیض کا پہلا شعری مجمعہ کونسا ہے۔

A) نقش فریادی
B) دست صبا
C) زندان نامہ
D) دست تہہ سنگ

60. "دانہ و دام" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔

A) سریندر پرکاش
B) کرشن چندر
C) عصمت چغتائی
D) راجندر سنگھ بیدی

61. مثنوی "زہر عشق" کا مصنف کون ہے۔

A) میر حسن
B) دیا شنکر نسیم
C) لنواب مرزا شوق
D) میر تقی میرؔ

62. "غزل اردو شاعری کی آبرو ہے" یہ قول کس کا ہے۔

A) مجنوں گورکھپوری
B) عصمت اللہ خاں
C) آل احمد سرور
D) رشید احمد صدیقی

63. "رخصت" کس صنف سخن کا جزو ہے۔

A) مرثیہ
B) قصیدہ
C) مثنوی
D) واسوخت

64. "گیہوں اور گلاب" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے ؟

A) خواجہ احمد عباس

B) راجندر سنگ بیدی

C) کرشن چندر

D) عصمت چغتائی

65. دیے گئے کوڈ کو استعمال کرتے ہوئے ذیل کی فہرستوں کے صحیح جوڑ ملایے۔

فہرست نمبر1	فہرست نمبر2
I. اقبال	الف : تنہائی
II. فیض	ب : چارہ گر
III. جوش	ج : خاکہ ہند
IV. مخدوم	د : لالۂ صحرائی
	ھ : شکست زنداں کا خواب

کوڈ	I	II	III	IV
(A	ب	ھ	ج	الف
(B	الف	د	ب	ج
(C	ج	ب	د	الف
(D	د	الف	ب	ھ

66. تھامس گرے مشہور رثائیہ نظم کا اردو ترجمہ "گور غریباں" کے نام سے کس نے کیا؟

A) عبدالحلیم شرر

B) نظم طباطبائی

C) سرور جہاں آبادی

D) شاکر میرٹھی

67. "شعور کی رو" کی تکنیک پہلی مرتبہ اردو کے کس ناول میں استعمال کی گئی۔

A) چوگان ہستی

B) لندن کی ایک رات

C) گریز

D) آگ کا دریا

68. "وضعی نسخہ" کسے کہتے ہے ؟

A) جعلی نسخہ

B) وحید نسخہ

C) مخلوعہ نسخہ

D) ماخذی نسخہ

69. ان میں کس زمرے کا تعلق شاعری سے ہے۔

(A) حسن کا ڈاکو ۔ ماہِ عجم ۔ آخری بہار ۔ کلیاں

(B) پی کہاں ۔ طلیم خیال ۔ آسماں روشن ہے ۔ درپن

(C) دھواں ۔ ستاروں سے آگے ۔ سناٹا ۔ آنچل

(D) زنداں نامہ ۔ خوت کی لکیر ۔ پرچھائیاں ۔ سیف وسبو

70. ان میں سے سراج اورنگ آبادی کی مثنوی کونسی ہے ؟

(A) بوستان خیال

(B) بوستانِ حکمت

(C) خوب ترنگ

(D) فریب عشق

71. علامہ اقبال کے دوسرے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے ؟

(A) جاوید نامہ

(B) بانگ درا

(C) ضرب کلیم

(D) بال جبرئیل

72. ملا وجہی نے قطب شاہی خاندان کے کتنے بادشاہوں کا زمانہ دیکھا ؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھے

73. نظم "برقِ کلیا" کس کی تخلیق ہے ؟

(A) چکبست

(B) حالی

(C) اقبال

(D) اکبرالہ آبادی

74. عصمت چغتائی کے کس افسانہ پر مخاشی کا الزام لگا ؟

(A) چوتھی کا جوڑا

(B) لحاف

(C) پھو پھو پھی

(D) ننھی کی نانی

75. غواصی کی مثنوی "طوطی نامہ" کا سنہ تصنیف کیا ہے ؟

(A) 1630ء

(B) 1635ء

(C) 1639ء

(D) 1640ء

Space for Rough Work

Space for Rough Work

KSET - 2017

Subject: **URDU** **Code: 22**

KEY - Paper - III

Q.No	Ans	Q.No	Ans	Q.No	Ans
1	D	26	B	51	C
2	B	27	A	52	B
3	C	28	D	53	C
4	B	29	A	54	A
5	C	30	C	55	B
6	B	31	D	56	A
7	D	32	B	57	D
8	C	33	C	58	D
9	B/C	34	C	59	A
10	D	35	D	60	D
11	A	36	B	61	C
12	C	37	D	62	D
13	C	38	A	63	A
14	B	39	B	64	A
15	D	40	A	65	D
16	D	41	D	66	B
17	B	42	C	67	B
18	A	43	C	68	A
19	B	44	B	69	D
20	A	45	D	70	A
21	C	46	C	71	D
22	C	47	D	72	B
23	A	48	C	73	D
24	D	49	C	74	B
25	B	50	C	75	C