جان پہچان

چھٹی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب

4625

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

© NCERT not to be republished

4625-Jaan Pehchan,L2
Textbook for Class VI

ISBN 978-93-5007-020-8

پہلا ایڈیشن

مارچ	2010	چیتر	1932	

دیگر طباعت

دسمبر	2013	پوش	1935	
جون	2016	جیشٹھ	1938	
اپریل	2017	چیتر	1939	
فروری	2018	پھالگن	1939	
فروری	2019	پھالگن	1940	
نومبر	2019	کارتک	1941	
اپریل	2021	چیتر	1943	(NTR)

PD NTR SPA

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2010

جُملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاد داشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹو کاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جارہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کرکے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظرثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا چیپی یا کسی اور ذریعے ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصوّر ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کیمپس
شری اروندو مارگ
نئی دہلی - 110016 فون 011-26562708

108,100 فٹ روڈ ہوسڈے کیرے ہیلی
ایکسٹینشن بناشنکری III اسٹیج
بینگلورو - 560085 فون 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بھون
ڈاک گھر، نوجیون
احمد آباد - 380014 فون 079-27541446

سی ڈبلیو سی کیمپس
بمقابل ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی
کولکاتا - 700114 فون 033-25530454

سی ڈبلیو سی کامپلیکس
مالی گاؤں
گواہاٹی - 781021 فون 0361-2674869

قیمت : ₹ 65.00

اشاعتی ٹیم

ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن	:	انوپ کمار راجپوت
چیف ایڈیٹر	:	شویتا اُپّل
چیف پروڈکشن آفیسر	:	ارون چتکارا
چیف بزنس منیجر (انچارج)	:	وپن دیوان
ایڈیٹر	:	سید پرویز احمد
پروڈکشن آفیسر	:	اتل سکسینہ

سرورق اور آرٹ
وی۔ منیشا

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے
میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

© NCERT not to be republished

پیش لفظ

’قومی درسیات کا خاکہ—2005‘ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچّوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویۂ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور درسی کتابیں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقۂ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور ’تعلیم کے طفل مرکوز نظام‘ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ سبھی اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمّت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقعہ، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہوکر، نئی معلومات مرتّب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب مجوّزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچّوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کار قبول کریں اور اُن سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے نظام الاوقات (Time-Table) اور طریقۂ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روز مرہ معمولات میں نرمی کی اتنی ہی اہمیت یا ضرورت ہے جتنی کہ سالانہ کیلینڈر کے نفاذ اور محنت کی، تاکہ تدریس کے لیے دست یاب مدت کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازِ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ نصابی کتاب بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ پیدا کرنے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک مؤثر

© NCERT not to be republished

ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیلِ نو اور اسے نیا رخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دست یاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں بحث ومباحثہ کرنے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اوّلیت دیتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ''کمیٹی برائے درسی کتاب'' کی مخلصانہ کوششوں کی شکر گزار ہے۔ کونسل زبانوں کی مشاورتی کمیٹی برائے زبان کے چیئرمین پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصّہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکر گزار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل، حکومتِ ہند کے شعبے برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرنال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگراں کمیٹی (مانیٹرنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آر ٹی تمام مشوروں اور آرا کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور وفکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

نئی دہلی
اکتوبر 2009

ڈائریکٹر
نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

© NCERT not to be republished

اس کتاب کے بارے میں

جدید ہندوستانی زبانوں میں اردو کی خاص اہمیت ہے۔ یہ ملک کے مختلف صوبوں میں بولی، سمجھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ سہ لسانی فارمولے کے تحت اردو کی تعلیم پر ہندوستان کی بعض ریاستیں توجہ کرتی رہی ہیں لیکن درسی کتابیں فراہم نہ ہونے کی وجہ سے ان ریاستوں کو بہت سی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان مشکلات پر قابو پانے کے لیے نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی نے ایک منصوبہ تیار کیا ہے تاکہ اردو کی نئی درسی کتابیں آسانی سے اسکولوں کو فراہم کی جا سکیں۔

مادری زبان کی تعلیم کے لیے پہلی سے بارھویں جماعت تک اردو میں درسی کتابیں کونسل کے ذریعے پہلے ہی فراہم کی جا چکی ہیں۔ اب کونسل نے ثانوی زبان کی تعلیم کے لیے چھٹی سے دسویں جماعت تک اور تیسری زبان کی تعلیم کے لیے ساتویں سے دسویں جماعت تک اردو میں نئی درسی کتابیں قومی درسیات کا خاکہ 2005 کے مطابق تیار کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ دسویں جماعت تک اردو بہ طور ثانوی زبان کے پڑھنے والے طالب علموں کی استعداد مادری زبان اردو کی تعلیم کے کم و بیش آٹھویں درجے کے معیار تک اور دسویں جماعت تک اردو بہ طور تیسری زبان کے پڑھنے والے طالب علموں کی استعداد مادری زبان اردو کی تعلیم کے کم و بیش چھٹے درجے کے معیار تک ہونی چاہیے۔ ان زبانوں کی تعلیم کا بنیادی مقصد طلبا کو ایک ایسے سماج میں فعال شرکت کے لیے تیار کرنا ہے جس میں ایک سے زیادہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔

کونسل کے زیرِ اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی "جان پہچان" چھٹی جماعت کے طالب علموں کو اردو بحیثیت ثانوی زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اسکولوں میں چوں کہ دوسری زبان کی تعلیم کا آغاز چھٹی جماعت سے تجویز کیا گیا ہے لہٰذا مذکورہ درسی کتاب اس سلسلے کی پہلی کتاب کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کا خاص مقصد طلبا کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرنا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں موجودہ تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں حروفِ تہجی کو روایتی نقطۂ نظر سے نہیں بلکہ سائنسی طریقے سے پیش کیا گیا ہے یعنی حروف کو ان کی بنیادی اور ذیلی شکلوں میں یکسانیت کے پیشِ نظر مختلف گروپوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر ب پ ت ٹ ث کی بنیادی شکل 'ٮ' ہے۔

© NCERT not to be republished

اس کے ساتھ 'ن ی ے' کی بنیادی شکل گرچہ مختلف ہے لیکن ان کی ذیلی شکلیں 'ب' گروپ کی ذیلی شکلوں جیسی ہیں ۔ اس لیے 'ب' گروپ کے فوراً بعد 'ن ی ے' کو متعارف کرایا گیا ہے ۔ اسی طرح 'د' گروپ میں 'ڈ' کو بھی شامل کیا گیا ہے ۔ چوں کہ اس کتاب میں تمام حروف کی شناخت ایک ساتھ نہیں کرائی گئی ہے اس لیے حسبِ ضرورت کہیں حروف کی درمیانی شکل ، کہیں آخری شکل اور کہیں ابتدائی شکل بتائی گئی ہے ۔

حروفِ تہجی کے ضمن میں پہلے حرف کی شناخت اور بعد میں اس حرف سے بننے والے الفاظ کی ابتدائی ، درمیانی اور آخری شکل کی مثالیں پیش کی گئی ہیں ۔ ان مثالوں کو پیش کرتے وقت بھی ترتیب کا خاص خیال رکھا گیا ہے ۔ جیسے 'ب' گروپ میں پہلے 'ب' سے بننے والے الفاظ پھر پ اور ت وغیرہ سے بننے والے الفاظ لیے گئے ہیں ۔ ہر سبق میں ہر گروپ کے حروف میں امتیاز قائم کرنے کے لیے انھیں ایک لکیر کے ذریعے علاحدہ کر کے پیش کیا گیا ہے ۔ اسی کے ساتھ بعد میں آنے والے اسباق میں الفاظ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے اور آسان جملے بھی دیے گئے ہیں ۔ اعراب و علامات کو بھی خصوصی طور پر متعارف کرایا گیا ہے ۔ آخر میں بچوں کی عمر اور دل چسپی کے پیشِ نظر تین نظمیں ، دو کہانیاں اور ایک مختصر مضمون کو شامل کیا گیا ہے ۔ ان اسباق کا تعلق حب الوطنی ، ماحولیات ، قومی یکجہتی ، صحت وغیرہ جیسے موضوعات سے ہے ۔

اس کتاب میں بعض جگہ اسباق کی مناسبت سے تدریسی اشارے بھی دیے گئے ہیں ۔ رسم الخط کے یہ اصول صرف اساتذہ کے لیے ہیں تا کہ وہ ان اشاروں کی مدد سے تدریس کے دوران سبق کی ترتیب و تدریج کا خیال رکھیں ۔

مشقوں کے ذیل میں پہلے متعارف کیے جانے والے حروف پھر ان حروف سے بننے والے الفاظ کو لکھنے کی مشق کرائی گئی ہے ۔ اس کے بعد کہیں تصویر کی مدد سے ، کہیں چارٹ کی مدد سے اور کہیں صرف نقطوں کے استعمال سے متعلق مشقی سوال وضع کیے گئے ہیں ۔ بچوں کی عمر ، دلچسپی اور نفسیات کے پیشِ نظر مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تا کہ طالب علموں میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو بولنا ، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ جائیں ۔ مشقیں اس طرح وضع کی گئی ہیں کہ طالب علموں کی فکری صلاحیت میں بھی اضافہ ہو سکے ۔ رٹنے کے طریقۂ کار سے گریز کرتے ہوئے افہام و تفہیم پر زیادہ زور دیا گیا ہے ۔ مشقوں کے ذریعے اس کتاب کو زیادہ آسان ، دل چسپ اور کارآمد بنانے کی کوشش کی گئی ہے ۔

حروف کو لکھنے کی مشق تیر کے نشان کے ذریعے واضح کی گئی ہے ۔ اس سے طالب علم صحیح طور پر قلم چلانا سیکھ سکیں گے ۔ ہر گروپ میں صرف پہلے حرف کو ہی تیر کے ذریعے واضح کیا گیا ہے ۔ اساتذہ سے گزارش ہے کہ وہ طالب علموں کو بتائیں کہ اسی

© NCERT not to be republished

طرح دوسرے حروف بھی لکھے جائیں گے۔ اس سے ان کی خوش خط لکھنے کی عادت مستحکم ہوگی۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو اردو اساتذہ، ماہرین مضمون اور ایک خصوصی صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے اشتراک وتعاون سے ہی اس کتاب کو آخری شکل دی گئی ہے۔

ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طالب علموں کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ وہ اس کتاب سے متعلق اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جا سکے۔

© NCERT not to be republished

اظہارِ تشکر

اس کتاب میں چکبستؔ کی نظم 'ہمارا وطن' مدحت الاختر کی نظم 'درختوں سے محبت' اور حفیظ الدین شوقیؔ کی نظم 'کویل' شامل کی گئی ہیں۔ دو کہانیاں 'پتنگ' اور 'نیا گھر' اردو کی دوسری کتاب، مکتبہ جامعہ لمیٹیڈ، نئی دہلی سے لی گئی ہیں۔ کونسل ان تخلیقات کے لیے ان سبھی کی شکر گزار ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے کونسل ان حضرات کی بھی شکر گزار ہے:

کاپی ایڈیٹر ڈاکٹر ارشاد نیر، ڈی ٹی پی آپریٹرز، ساجد خلیل، ابوالحسن، ابوطلحہ، فرخ فاطمہ، فلاح الدین فلاحی اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کوشِک۔

© NCERT not to be republished

کمیٹی برائے درسی کتاب

چیئرمین، مشاورتی کمیٹی برائے زبان

نامورسنگھ، پروفیسر ایمرٹس، جواہرلال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

خصوصی صلاح کار

شمیم حنفی، ریٹائرڈ پروفیسر، جامعہ ملّیہ اسلامیہ، نئی دہلی

چیف کوآرڈی نیٹر

رام جنم شرما، سابق پروفیسر اور ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اِن لینگویجز، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی

اراکین

آفتاب احمد، اینگلو عربک سینئر سیکنڈری اسکول، اجمیری گیٹ، دہلی

جہاں آرا بیگم، پروفیسر، کرناٹک اسٹیٹ اوپن یونیورسٹی، میسور، کرناٹک

سید عامر علی، پرائمری ٹیچر اردو، ایس ٹی ہائی اسکول (منٹو سرکل) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، یوپی

شکیل اختر فاروقی، ریٹائرڈ پروفیسر، جامعہ ٹیچرس ٹریننگ کالج، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

عبدالرشید، لکچرار، خط کتابت اردو کورس، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

غیاث الدین، پروفیسر اور صدر شعبۂ اردو، ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد، مہاراشٹر

قمرالہدیٰ فریدی، ریڈر، شعبۂ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

© NCERT not to be republished

محمد عامر علوی، اردو لکچرار، گورنمنٹ انٹر کالج، نجیب آباد، بجنور، یوپی

نفیس حسن، ٹی جی ٹی اردو، گورنمنٹ بوائز مڈل اسکول، اجمیری گیٹ، دہلی

ممبر کوآرڈی نیٹر

محمد معظم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اِن لینگویجز، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی

© NCERT not to be republished

ترتیب

	پیش لفظ	iii
	اس کتاب کے بارے میں	v
.1	ا آ	01 - 03
.2	ب پ ت ٹ ث	04 - 07
.3	ن ی ے	08 - 11
.4	ج چ ح خ	12 - 15
.5	د ڈ ذ و	16 - 20
.6	ر ڑ ز ژ	21 - 25
.7	زبر زیر پیش	26 - 28
.8	س ش	29 - 32
.9	جزم	33 - 35
.10	ص ض	36 - 39
.11	ط ظ	40 - 43
.12	ع غ	44 - 47
.13	تشدید	48 - 50

© NCERT not to be republished

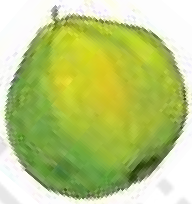
.14	ف ق			51 - 54
.15	ہمزہ			55 - 58
.16	ل م			59 - 63
.17	ک گ			64 - 67
.18	نون غُنّہ			68 - 71
.19	ہ			72 - 76
.20	تنوین			77 - 80
.21	بھ پھ تھ ٹھ			81 - 84
.22	جھ چھ			85 - 87
.23	دھ ڈھ ڑھ			88 - 91
.24	کھ گھ			92 - 95
.25	حروفِ تہجّی			96 - 98
.26	ہمارا وطن	(نظم)	چکبست	99 - 102
.27	پتنگ	(کہانی)		103 - 107
.28	درختوں سے محبت	(نظم)	مدحت الاختر	108 - 111
.29	تندرستی اور غذا			112 - 115
.30	کوئل	(نظم)	ماخوذ	116 - 119
.31	نیا گھر	(کہانی)		120 - 124
.32	گنتی			125 - 127

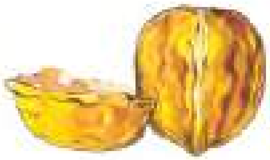
© NCERT not to be republished

4625CH01

آ	ا

ا





آ

© NCERT not to be republished

تدریسی اشارے:

- اس سبق میں طالب علموں کو صرف اس حرف کا نام 'الف' بتایا جائے اور تصویروں کے ذریعے حرف کی پہچان کرائی جائے۔
- طالب علموں کو بتایا جائے کہ اس نشان "~" کو مد کہتے ہیں۔ اس کا استعمال صرف الف پر ہوتا ہے اور 'آ' کی آواز دیتا ہے۔

مشق

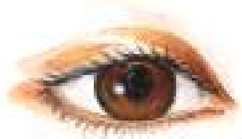
1. ان حروف کو لکھوائیے:

ا ....

آ ....

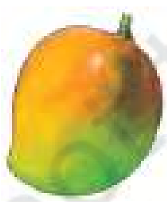
2. نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوائیے:

....



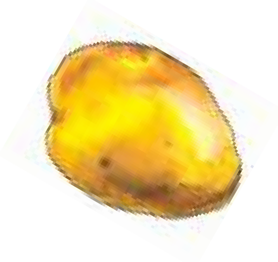
....

....



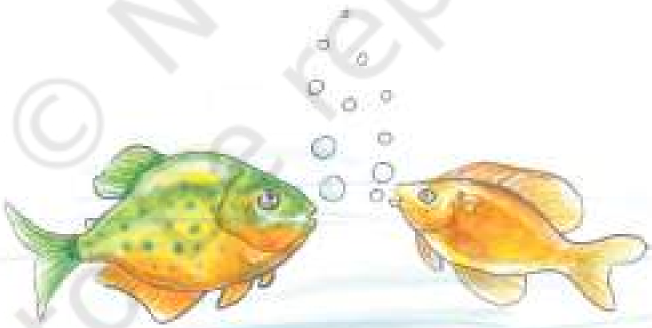
....

© NCERT not to be republished



....

© NCERT not to be republished



4625CH02

ث ٹ ت پ ب

ب

پ

ت

© NCERT not to be republished

تدریسی اشارے:

- طالب علموں کو بتایا جائے کہ ثمر کے معنی پھل ہیں۔
- اس سبق میں 'ب' گروپ کے حروف کو الف سے جوڑ کر الفاظ بنانے سکھائے گئے ہیں۔ انھیں نمایاں کرنے اور بچّوں میں دلچسپی پیدا کرنے کے لیے رنگین چاک کی مدد لی جاسکتی ہے۔

ٹ

ث

با　　باب　　باپ　　بات　　باٹ　　بابا

پا　　پات　　پاٹ　　پاپا

تا　　تاب　　تاپ

ٹا　　ٹاپ　　ٹاٹ　　ٹاٹا

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

ب	....	....	....	....	....
پ	....	....	....	....	....
ت	....	....	....	....	....
ٹ	....	....	....	....	....
ث	....	....	....	....	....

2. نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوائیے:

....

....

....

....

© NCERT not to be republished

.3 ان لفظوں کو پڑھوائیے:

آب	آپ	آپا	آتا	آٹا
بات	تاپ	ٹاٹ		
بابا	پاپا	ٹاٹا		

.4 ان لفظوں کو لکھوائیے:

آپا	....	....	....	....	....
آٹا	....	....	....	....	....
بابا	....	....	....	....	....
بات	....	....	....	....	....
پات	....	....	....	....	....
ٹاٹ	....	....	....	....	....

.5 نیچے دی ہوئی تصویروں میں 'پ' اور 'ت' چھپے ہوئے ہیں، تلاش کر کے لکھوائیے:

....

....

© NCERT not to be republished

سبق 3

4625CH03

ے ی ن

ن

ی ے

تدریسی اشارے:

- اس کتاب کے بعض اسباق میں حروف تہجّی کی مروّجہ ترتیب سے انحراف کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ بعض حروف کی ابتدائی، درمیانی اور آخری آوازیں بھی نہیں بتائی گئی ہیں کیوں کہ ابھی تمام حروف سے روشناس نہیں کرایا گیا ہے۔ جہاں جہاں حروف کو متعارف کرایا گیا ہے وہیں ان کی بقیہ آوازیں بھی بتائی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر اس سبق میں 'ای' 'اے' اور 'اَے' کی صرف آوازوں کو بتایا گیا ہے۔ انھیں اصطلاحاً بالترتیب یاے معروف' یاے مجہول اور یاے ماقبل مفتوح کہتے ہیں۔ ان کے علاوہ 'ی' کو بہ طور نیم مصوّتہ (Semi Vowel) بھی بتایا گیا ہے۔ مثال کے طور پر یکّہ اور یو یو میں 'ی' کی آواز نیم مصوتہ کے طور پر استعمال ہوئی ہے۔
- آپ جانتے ہیں کہ 'ب'، 'ن'' اور 'ی' گروپ کی ذیلی شکلیں ایک جیسی ہیں۔ اس لیے ان حروف کو 'ب' گروپ کے فوراً بعد متعارف کرایا گیا ہے۔

© NCERT not to be republished

ناپ　ناتا　نانا

آنا　بانا　پانا　تانا

آن　بان　تان　پان　نان

بین　تین　ٹین　پینا

بے بی　بیٹی　بیٹا

آتے　آنے　پاپے　بیٹے

☆ بَین　پَین　نَین

☆ آیا　تایا　پایا

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

ن ....

☆ ان تینوں لفظوں میں 'ی' بطور نیم مصوتہ لفظ کے درمیان میں استعمال ہوا ہے۔

© NCERT not to be republished

ی	....	....	....	....	....
ے	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو پڑھوائیے:

پانی پینا   تین پان   نانا نانی

بیٹا بیٹی   بے بی آنا   بیٹا بیٹی آنا

3. ان لفظوں کو لکھوائیے:

آن	....	....	....	....	....
ناپ	....	....	....	....	....
بین	....	....	....	....	....
بے بی	....	....	....	....	....
پانا	....	....	....	....	....

4. نقطوں کی مدد سے لفظ بنوائیے:

اںا	اںا	اںا	اںا
اں	اں	اں	اں
اے	اے	اے	اے
اں	اں		

© NCERT not to be republished

5. حروف کا کھیل: مثال کے مطابق لفظ بنوائیے اور لکھوائیے:

ب......ا......ت

پ..........ن　　　ن..........ن

ت..........پ　　**ا**　　ب..........ٹ

ٹ..........ٹ　　　ن..........پ

ت..........ن

بات　　.......................　　.......................　　.......................

....　　.......................　　.......................　　.......................

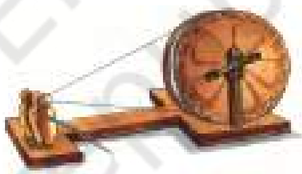
© NCERT not to be republished

4625CH04

ج چ ح خ

ج

چ



ح

خ

© NCERT not to be republished

جا	جان	جاپان	جیپ	جیت	جیب	جَیٹ
چاٹ	چابی	چپاتی	چین	چینی	چَین	
حاجی	حنا	حیات	خان			
باجا	باجی	باجے				
آج	تاج	ناچ	بیج	بیچ	پیچ	

نانا آنا

بابا جانا

نانا جان جاپان جانا

بابا جان چین آنا

خان چین جانا

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے۔

ج …… …… …… …… ……

چ …… …… …… …… ……

ح …… …… …… …… ……

خ …… …… …… …… ……

2. ان لفظوں کو لکھوائیے۔

تاج …… …… …… …… ……

جیب …… …… …… …… ……

چابی …… …… …… …… ……

ناچ …… …… …… …… ……

حاجی …… …… …… …… ……

3. نقطوں کی مدد سے لفظ بنوائیے۔

ٮاح ٮاح

حاں حاں

© NCERT not to be republished

حاحا	ماحا
ماحی	ماحی

4. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے۔

ج + ی + پ = ...

پ + ے + چ = ...

پ + ا + ن + ی = ...

ب + ے + ٹ + ا = ...

چ + ی + ن + ی = ...

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے:

چاٹ	=					
حاجی	=					
جینا	=					
چابی	=					
جاپان	=					

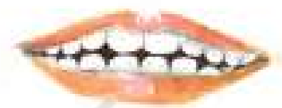
© NCERT not to be republished

سبق 5

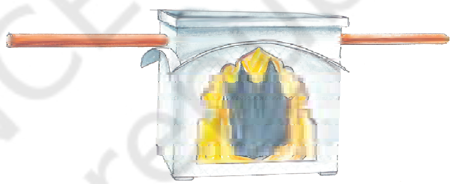
4625CH05

د ڈ ذ و

د



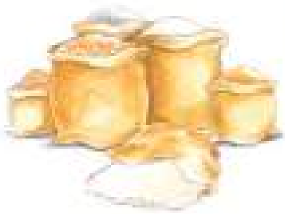
ڈ



© NCERT not to be republished

تدریسی اشارے:

- سبق میں پہلے 'د' گروپ کے حروف متعارف کرائے گئے ہیں اور ان سے الفاظ بنائے گئے ہیں۔
- حرف 'و' کو 'د' گروپ سے مشابہت کی بنا پر اس سبق میں شامل کیا گیا ہے۔
- 'و' کی تین مصوتی آوازیں اوٗ اُو اَو بتائی گئی ہیں۔ انھیں اصطلاحاً بالترتیب واوٗ معروف، واوٗ مجہول اور واوٗ ماقبل مفتوح کہتے ہیں۔ آخری آواز اگلے سبق میں بتائی گئی ہے۔
- اس کے علاوہ 'و' نیم مصوّتے کے طور پر بھی بتایا گیا ہے مثلاً وادی۔

ذ 

و

دان	دانا	دادا	دادی	آداب
ڈانٹ	ذات			
داد	یاد			
اوُن	اوُدا	پوُنا	چوُنا	جوُتا
خوُب	خوُن	جوُن	بوُ	
اوٹ	چوٹ	دو	جو	
اونا	پونا	دونا	پودا	نو
وادی	دیوی	دیوتا	دیو	

© NCERT not to be republished

اوُدا اوُدا اوُن دینا

دادا جان پانی دینا

نانی جان دو نان دینا

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

د	....	....	....	....	....
ڈ	....	....	....	....	....
ذ	....	....	....	....	....
و	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

چوٹ	....	....	....	....	....
وادی	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

پَودا	....	....	....	....	....
دیوتا	....	....	....	....	....
خوب	....	....	....	....	....

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کی مدد سے نقطے لگوائیے۔

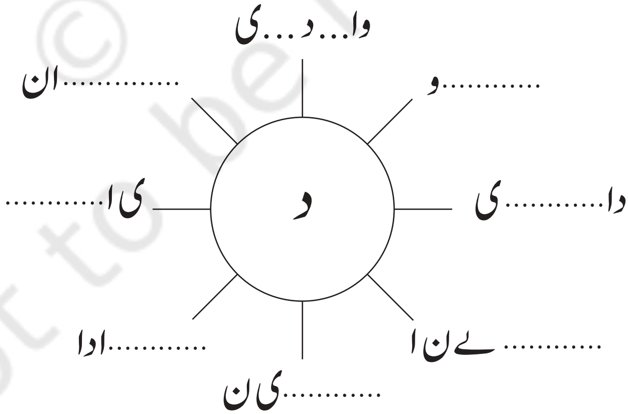
حوے

لودے

حب

حابی

4. حروف کا کھیل: مثال کے مطابق لفظ بنوائیے اور لکھوائیے:



وادی	....	....	....
....	....	....	....

© NCERT not to be republished

5. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے۔

چ + و + ن + ا = ...

د + ے + و + ی = ...

آ + ب + ا + د + ی = ...

د + ی + و + ا + ن = ...

خ + و + ب + ا + ن + ی = ...

© NCERT not to be republished

4625CH06

سبق 6

ر ڑ ز ژ

ر

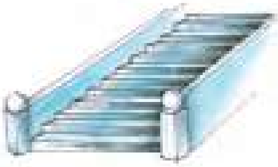
ڑ ڑ ڑ

تدریسی اشارے:

- اس سبق میں 'ر' گروپ کی درمیانی آخری متصل شکل کی مثالیں بھی دی گئی ہیں۔ جیسے تیر اور پیڑ وغیرہ۔
- پچھلے سبق میں 'و' کی دومصوّتی آوازیں اورنیم مصوّتے کے طور پر'و' کی آواز بتائی جاچکی ہے۔اس سبق میں 'و' کی آواز 'او' بتائی گئی ہے۔
- آپ کومعلوم ہے کہ 'ڑ' سے کوئی لفظ شروع نہیں ہوتا۔ یہ ہمیشہ لفظ کے درمیان یا آخر میں آتا ہے۔ جیسے سڑک، پیڑ وغیر۔
- طالب علموں کو بتایا جائے کہ 'ژالہ' کے معنی 'اولا' ہیں۔

© NCERT not to be republished

ز



ژ

رات	راج	راجا	
بارات	تارا	پوری	خیرات
تار	آر	پار	چار
جاڑا	جوڑا	چوڑی	
جوڑ	توڑ	دوڑ	
زور	زیبا		
بازار	روزی		
باز	دراز	آواز	

© NCERT not to be republished

تیرا تیزی پیڑا خیر بیڑا

پیر تیر تیز پیڑ

دو اور دو چار

راجوٗ چار نان دے دو

ناز تیز دوڑو

تارا اوٗدی چوڑی دو

زیبا بازار جانا

دو جوڑی جوتے دو

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوایئے:

ر	....	....	....	....	....
ڑ	....	....	....	....	....
ز	....	....	....	....	....
ژ	....	....	....	....	....

.2 ان لفظوں کو لکھوائیے:

....	....	....	....	....	بازار
....	....	....	....	....	زیبا
....	....	....	....	....	جوڑی
....	....	....	....	....	پیڑا
....	....	....	....	....	خیرات

.3 بریکٹ میں دیے ہوئے حرف کی مدد سے لفظ مکمل کرائیے اور سامنے لکھوائیے:

....	=	(ز،ر،ڑ)		ا	....	ا	ج
....	=	(ڑ،ز،ر)	ی	د	ا	....	آ
....	=	(ر،ڑ،ز)	ت	ا	....	ا	ب

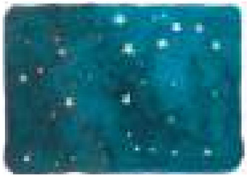
.4 نیچے دیے ہوئے لفظوں میں 'ز' گروپ (رڑزژ) کا کون سا حرف استعمال ہوا ہے، شناخت کرائیے اور لکھوائیے:

....	پیڑ	....	راج
....	تیز	....	تاڑ
....	بیر	....	ناز

© NCERT not to be republished

5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے۔

....



....

....

....

© NCERT not to be republished

4625CH07

زبر　　زیر　　پیش

زبر	زیر	پیش
ـَ	ـِ	ـُ

ـَ	اَنار　اَخبار　اَدَب　اَذان　دَربار　بَدَن　بَرتَن　زَید
ـِ	اِجازت　اِتوار　نِڈر　واحِد　واجِد　وارِث
ـُ	اُردو　رُت　رُخ　پُرانا　بُنا　خُدا　جُدا

تدریسی اشارے:

- پچھلے اسباق میں بچّوں کو کچھ حروف کی شناخت کرائی گئی ہے اور ان کی مدد سے وہ الفاظ بنانا سیکھ چکے ہیں۔ یہاں زبر، زیر اور پیش کی شناخت اور ان کا استعمال بتایا گیا ہے۔
- پچھلے اسباق میں 'ب' اور ن ی ے' گروپ کی ایک ذیلی شکل شوشہ (ٮ) بتائی جا چکی ہے۔ 'د' اور 'ر' گروپ کی درمیانی شکل نہیں بتائی گئی تھی۔ اس سبق میں 'ب' گروپ اور 'ن' کی ابتدائی ذیلی شکلیں (ا ـ ـ) اور 'د' گروپ اور 'ر' گروپ کی درمیانی شکلیں (ر ـر) بتائی گئی ہیں۔

© NCERT not to be republished

آداب

اُردو اَخبار دے دو

وارِث اَذان دو

اَب اِجازت دو

حارث ٹوٹا بَرتَن جوڑو

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے:

اَخبار	....	....	....	....	....
اِجازت	....	....	....	....	....
واحد	....	....	....	....	....
بُننا	....	....	....	....	....
خدا	....	....	....	....	....

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر ضرورت کے مطابق زبر، زیر، پیش لگوائیے:

دن   وزن   خبر   درزی   زردی   آخر

© NCERT not to be republished

پرانا چنا واجد بچپت جانب چرچا

واحد ترتیب بت چپ

3. نیچے دیے ہوئے خانوں کے مطابق چھے چھے الفاظ لکھوایئے اور زبر، زیر اور پیش لگوایئے:

درزی دوڑ حد رخ پڑی دن حنا جڑ اڑان

چن رواج پن چنار نڈر جدا بخار برا بٹن

دوحرفی	....	....	....	....	....	....
تین حرفی	....	....	....	....	....	....
چارحرفی	....	....	....	....	....	....

4. لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایئے:

بچپت	=	....	چ	ت		
پودا	=	....	و	د	ا	
خراب	=	خ	....	ا	ب	
وارث	=	و	ا	....	ث	
اخبار	=	....	خ	....	ا	ر

© NCERT not to be republished

4625CH08

س ش

س

ش

ساڑی ستارے سیب سجاوٹ سدا سزا

آسان استاد بستی چُستی داستان سَستا

اداس بس سارس روس

شاباش شب شجر شدید شربت شَشی

© NCERT not to be republished

آبشار شیشی بشارت بشر روشن روشنی

بارش تابش جوش دوش پرورش نوازش

دانش ورزِش

روشن ستارے

سارس پیڑ سے اُڑا

سپنا ذرا بات سُنو

راشد پیسے دے دو

آشا بس سے آنا

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

س	....	....	....	....	....
س	....	....	....	....	....
ش	....	....	....	....	....
ش	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

سونا	....	....	....	....	....
شیشی	....	....	....	....	....
سُستی	....	....	....	....	....
شدید	....	....	....	....	....
آبشار	....	....	....	....	....

3. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

ش + ج + ر = ...

ب + س + ت + ی = ...

ش + ی + ش + ی = ...

س + ت + ا + ر + ے = ...

د + ا + س + ت + ا + ن = ...

4. لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوائیے:

شاخ	=		ا	خ		
بستی	=	ب		ت	ی	
سجاوٹ	=	س		ا		ٹ

© NCERT not to be republished

استاد	=	ا			ا	د
روشنی	=	ر	و		ن	
بشارت	=	ب		ا		ت

5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے:

....

....

....

....

© NCERT not to be republished

4625CH09

جزم

ْ

اَبْر　　برْج　　بَخْت　　پَسْت　　تَخْت　　جشْن　　خرْچ

دَرْد　　زَرْد　　سَخْت　　سَرْد　　سُرْخ

دوسْت　　دُرُسْت　　دَشْت　　دَرَخْت

شدید دَرْد

سَخْت سَرْدی

بڑا تَخْت

سُرْخ سیب

پُرانا پَرْس

چڑیا دَرَخْت سے اُڑی

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے:

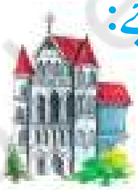
اَبر	....	....	....	....	....
جُشن	....	....	....	....	....
تخُت	....	....	....	....	....
پَست	....	....	....	....	....
دوسُت	....	....	....	....	....

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر جزم (ْ) کا نشان بنوائیے:

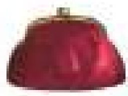
بُرج   درد   خرچ   چست   درست

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے:

....


....

....


....

4. حروف کو ملا کر لفظ لکھوائیے اور صحیح حرف پر جزم کا نشان بنوائیے:

1. د + ر + د = ...

© NCERT not to be republished

2. س + خ + ت = ...

3. ج + ش + ن = ...

4. س + ر + د = ...

5. س + ر + خ = ...

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں سے جزم والے حرف تلاش کر کے سامنے لکھوائیے۔

سُست = ...

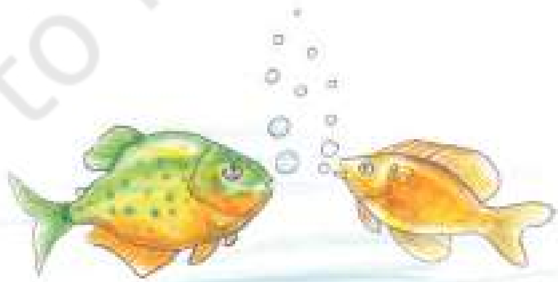
سبز = ...

درخت = ...

درس = ...

حشر = ...

© NCERT not to be republished



4625CH10

سبق 10

ص ض

ص

ض

صابر صبا صبح صبر صحن صدا صورت

نصیب تصویر حصار

خاص

ضد ضرورت ضیا

حاضر حضرت راضی رضا

حوض

© NCERT not to be republished

حضرت آداب

حوض خاص سے ناصر آیا

رضا صحیح بات بتانا

صدر بازار ضرور جانا

نصیب اپنا اپنا

باادب با نصیب، بے ادب بے نصیب

صدر بازار صاحب آباد

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

ص	....	....	....	....	....
ض	....	....	....	....	....

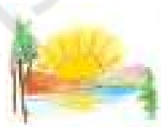
2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

ضد	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

صبح	....	....	....	....	....
صبر	....	....	....	....	....
نصیب	....	....	....	....	....
حضرت	....	....	....	....	....

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کو دیکھ کر صحیح حرف سے لفظ مکمّل کرائیے اور سامنے لکھوائیے:



.... ورج = ...

.... اب ن = ...

.... راح ی = ...

ح و .... = ...

4. بریکٹ میں دیے ہوئے صحیح حرف کی مدد سے لفظ مکمل کرائیے اور اسے سامنے لکھوائیے:

ب		

= .... (س ص ث)

	د	ر

= .... (ش ص س)

© NCERT not to be republished

	ب	ر	—	=	....	(ث س ص)
ح	ا		ر	=	....	(ذ ض ز)
ح		ر	ت	=	....	(ج ض ز)

5. حصہ 'الف' اور 'ب' کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طور سے جوڑ کے مکمل کرائیے:

الف	ب
صد	ض
حو	ت
خا	ا
صا	بر
حضر	ص

© NCERT not to be republished

ظ	ط

ط

ظ

طبیب	طرح	طرز	طور	طیش
وطن	سطر	خطا	خطاب	خاطر
خبط	خط	شرط	ضبط	خطوط
ناظر	نظر	نظیر	انتظار	

© NCERT not to be republished

وطن سے خط آیا

سورج نظر آیا

خطا سے بچو

ناظِر دوڑو طوطا آیا

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

- ط
- ظ

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

- طیش
- خطوط
- نظر
- نظیر
- طوطا

© NCERT not to be republished

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے:

طرز	=				
ضبط	=				
ناظر	=				
خطاب	=				
طبیب	=				

4. بریکٹ میں دیے ہوئے صحیح حرف کی مدد سے لفظ مکمل کرائیے اور اسے سامنے لکھوائیے:

خ						=	(ت ط)
ح	ا		ر			=	(ض ظ ج)
ن	ا		ر			=	(ض ظ ذ ز)
خ	ا		ر			=	(ط ت)
ا	ن	ت		ا	ر	=	(ظ ض ج ز)

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر خصوصی توجہ دلائیے اور ان کا فرق بتائیے:

سدا　　　　صدا

© NCERT not to be republished

صورت	سورت
نظر	نذر
نظیر	نذیر

© NCERT
not to be republished

ع غ

ع

غ

عادت عبادت عدد عرب عطر عید

بعد بعض دعوت رعب نعت شعر

وداع وسیع وضع

غار غذا غرض غور غریب

© NCERT not to be republished

بغیر	بغداد	رغبت	روغن
باغ	تیغ	چراغ	داغ

عابد نے چار عدد انار خریدے

غور سے سنیے

بُری عادت سے بچو

خراب غذا، خراب صحت

غیاث اپنے باغ سے سیب دینا

غازی آباد سے عزیز آیا

اُردو شاعری

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

ع ....

غ ....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

نعت	....	....	....	....	....
دعوت	....	....	....	....	....
وسیع	....	....	....	....	....
تیغ	....	....	....	....	....
بغداد	....	....	....	....	....

3. 'الف' اور 'ب' کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طور سے جوڑ کر مکمل کرائیے:

الف	ب
غذ	یب
غر	ت
عا	ا
با	غ
عاد	بد

4. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

ع + ی + د = ...

© NCERT not to be republished

ر + و + غ + ن = ...

چ + ر + ا + غ = ...

غ + ر + و + ر = ...

ع + ب + ا + د + ت = ...

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے:

وضع =

عزیز =

بغیر =

شاعری =

بغداد =

6. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر خصوصی توجہ دلائیے اور ان کا فرق بتائیے:

باز	بعض
آم	عام
بعد	باد
عرض	ارض
شعر	شیر

© NCERT not to be republished

4625CH13

تشدید

ّ

ابّا بٹّا پتّا پتّی ردّی رسّی ضدّی

جنّت عزّت شدّت جدّت

پپّو ٹٹّو چپّو ستّو

تیّار جبّار ستّار عیّار

اُنیّس بتّیس

سچّے بچّے پیارے پیارے

پتّا پتّا بوُٹا بوُٹا

ضدّی بچّے

ابّو ردّی بیچ دو

خدا عزّت دے

© NCERT not to be republished

مشق

1. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے صحیح حرف پر تشدید لگوائیے:

پتا　　جنت　　رسی　　تیار　　چھو

2. نیچے دی ہوئی مثال کے مطابق تشدید والے حرف کو سامنے لکھوائیے:

مثال: سچّا　　چ

1. ضدّی ....　　2. عزّت ....

3. جنّت ....　　4. جبّار ....

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے:

....

....

....

....

© NCERT not to be republished

4. خوش خط لکھوائیے:

ستّو	....	....	....	....	....
جدّت	....	....	....	....	....
عزّت	....	....	....	....	....
پتّا	....	....	....	....	....
بتّیس	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

سبق 14

4625CH14

ف ق

ف

ق

فارسی	فجر	فرض	فضا	فقط	فنا	فوٹو
افسر	خفا	رفتار	سفر	صفدر	صفر	ظفر
حرف	ظرف	صاف	طواف	حنیف	شریف	ضعیف

© NCERT not to be republished

قاری قرآن قبا قحط قد قِسط قصد

تقدیر تقریر دقّت حقیر وقت رقص نقصان

حق ورق رفیق سبق شفق شفیق فرق

شفیع صاحب

شفیق استاد

وقت پر دفتر جانا

قرآن شریف غور سے سنیے

فیض اپنی سفید شیروانی دینا

فَرض سے نَفع، قَرض سے نقصان

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

ف	....	....	....	....	....
ق	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

فیض	....	....	....	....	....
صفدر	....	....	....	....	....
شَفَق	....	....	....	....	....
تقدیر	....	....	....	....	....
ضعیف	....	....	....	....	....

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے:

فقط =

شریف =

رفتار =

تقریر =

نقصان =

4. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

س + ف + ر = ...

ف + و + ج = ...

© NCERT not to be republished

د + ف + ت + ر = ...

ش + ف + ی + ق = ...

ا + ق + ر + ا + ر = ...

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر نقطے لگوا کر لفظ مکمل کرائیے اور لکھوائیے :

ٮعد	=	....	ٮاٯى	=	....
ڡرص	=	....	ڡٮد	=	....
ڡرص	=	....	ڡرٯ	=	....
ڡوح	=	....	ڡرٯاں	=	....

4625CH15

سبق 15

ہمزہ

ء

آؤ	بناؤ	پاؤ	جاؤ	سناؤ	
آئی	بنائی	تپائی	پسائی	چارپائی	رضائی
آئے	پائے	جائے	رائے	سرائے	
آیئے	پایئے	جایئے	سجایئے	سنایئے	
نئی	چٹنّی	دبئی	رسوئی	سوئی	
رئیس	بائیس	تئیس	ستّائیس		

آؤ آؤ تصویر بناؤ

آئی آئی بارش آئی

بچی آئی بچّے آئے

© NCERT not to be republished

آیئے جناب

آیئے چائے پیجیے

صحت اور صفائی

بازار سے نئی ٹائی خریدی

چارپائی بنوائی

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے:

سناؤ	....	....	....	....	....
تپائی	....	....	....	....	....
سجایئے	....	....	....	....	....
چٹنی	....	....	....	....	....
بائیس	....	....	....	....	....

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر ہمزہ (ء) لگوایئے اور انھیں سامنے لکھوایئے:

آو = ...

© NCERT not to be republished

بُنالی = ...

سنائے = ...

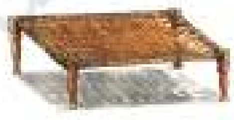
رسولی = ...

دہی = ...

2. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے:

....

....



....

....

3. خالی جگہوں کو سبق کی مدد سے پُر کرائیے:

1. بچّی .... بچّے ....

2. .... تصویر ....

3. .... جناب

4. بازار سے نئی .... خریدی

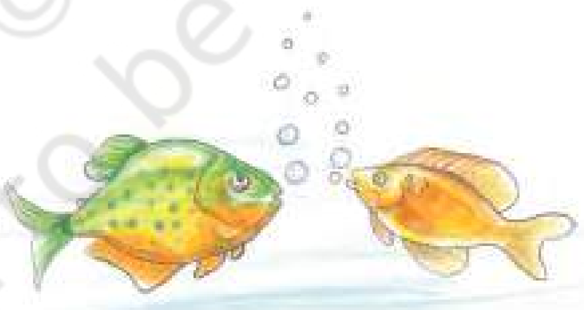
5. صحت اور ....

© NCERT not to be republished

4. مثال کے مطابق نیچے دیے ہوئے لفظوں کو بدل کر لکھوائیے:

مثال:	آؤ	آیئے
	بناؤ	....
	جاؤ	....
	سناؤ	....
	پاؤ	....
	بتاؤ	....

© NCERT not to be republished



4625CH16

م ل

ل

م

© NCERT not to be republished

لال	لبالب	لٹّو	لڈّو	لکڑی	لفظ	لیچی
الفاظ	بلبل	جلیبی	خالص	دِلّی	قلب	
حل	جلیل	خلیل	دلیل	سوال	غلیل	

مال	مثال	مجلس	مدد	مسجد	مضمون	مطلب	مفید
املا	تمیز	جمع	جمال	ضمیر	قمر	ململ	ممتا
اسم	جسم	رحم	شمیم	غم	معلوم	علم	تعلیم

تارے زمین پر اُتر آئے

خدا نے زمین اور آسمان بنائے

آیئے تشریف لایئے

جمال انور قلم لایئے

علم سے عزت، محنت سے راحت

آجا آجا پیاری تتلی

سندر سندر نیاری تتلی

آجا میرے پاس تو آجا

مشق

1. ان حروف کو لکھوایئے:

ل ....

© NCERT not to be published

م ....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

لفظ	....	....	....	....	....
بُلبُل	....	....	....	....	....
تعلیم	....	....	....	....	....
معلوم	....	....	....	....	....
ململ	....	....	....	....	....

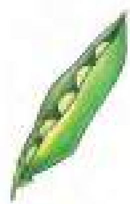
3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے:

....

....

....

....


....

....

© NCERT not to be republished

.4 خالی جگہوں میں 'ل' یا 'م' لگا کر لفظ مکمل کرائیے:

نا	....	جما	....
باد	....	معلو	....
سلا	....	مثا	....

.5 نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے۔

ممتا	=					
شمیم	=					
لبالب	=					
جلیبی	=					
معلوم	=					

.6 نیچے دیے ہوئے لفظوں میں سے ان الفاظ کو دیے گئے حروف کے سامنے لکھوائیے جن میں 'ل' یا 'م' شامل ہو:

چراغ	دعوت	لٹو	مسجد	حق	جسم	سوال
دلیل	مدد	سفید	حرم	دلی	حل	آسمان

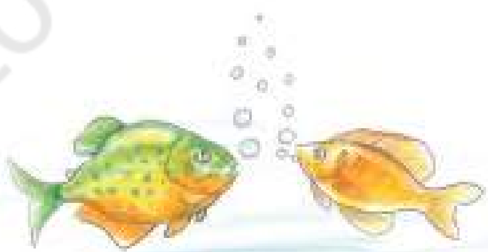
© NCERT not to be republished

ل	....	....	....	....	....
م	....	....	....	....	....

7. نیچے دیے ہوئے بلاک کے رنگوں کو لفظوں میں لکھوائیے:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

© NCERT not to be republished



4625CH17

ک گ

ک

گ

کار کتاب کچا کشمش ککڑی کلام کمپیوٹر کیلا

اکبر بکری تکلی چکر سکون شکار فکر مکان وکیل

چمک دمک نمک فلک عینک نیک

© NCERT not to be republished

گانا   گجرا   گردن   گشت   گفتگو   گلاب   گملا   گومتی   گیت

اگر   بگلا   جگر   جگنو   دُگنا   مگر   لگام

آگ   بزرگ   جگ   راگ   ساگ   لوگ   مرگ

کوئل کی کُوک نرالی

گنّے کا رس پیجیے

صبا گلاب کا گملا لائیے

آپ نے کتنے کیلے خریدے؟

عظیم ناسک کی کشمش لائے

آؤ آؤ گیت سناؤ

گیت سناؤ مل کر گاؤ

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

ک	....	....	....	....	....

گ ....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

تکلی	....	....	....	....	....
نمکین	....	....	....	....	....
عینک	....	....	....	....	....
گجرا	....	....	....	....	....
گفتگو	....	....	....	....	....

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوائیے:

....

....

....

....

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے:

گشت = ☐ ☐ ☐

© NCERT not to be republished

بگلا =

کشمش =

ککڑی =

کمپیوٹر =

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے شروع میں ک/گ جوڑ کر لفظ مکمّل کرائیے:

ک + کڑی = ککڑی ...... + ملا = ...

...... + تاب = ... + لاب = ...

...... + یت = ... + یلا = ...

6. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

س + ک + و + ن = ...

و + ک + ی + ل = ...

ش + ک + ا + ر = ...

ج + گ + ن + و = ...

گ + و + م + ت + ی = ...

© NCERT not to be republished

4625CH18

نون غنّہ

ں

© NCERT not to be republished

آنت	آنچل	آنسو	آنگن		
بانٹنا	بانس	چاند	دانت	سانپ	مانگ
افشاں	تاباں	داستاں	درخشاں	گلستاں	
اینٹ	سینگ	ڈینگ	نیند		
باتیں	حکایتیں	راتیں	کتابیں	ملاقاتیں	
اُونٹ	اُونچا				
جوں	جونک	چونچ	ٹونک		

آؤں جاؤں گاؤں لاؤں مناؤں

آرزوؤں بازوؤں

انڈا بنگال تنگ جنگ جنگل رنگ سنگ کنگارو گنگا

اِنچ رِنچ رِنگ

سُنبل گُنبد

بکری کی مِیں مِیں

بِلّی کی میاؤں میاؤں

چڑیا کی چوں چوں

مرغے کی ککڑوں کوں

طوطے کی ٹیں ٹیں

کوّے کی کائیں کائیں

کبوتر کی غٹرغوں

مینڈک کی ٹرٹر

© NCERT not to be republished

مشق

.1 ان لفظوں کو لکھوائیے:

....	....	....	....	....	آنگن
....	....	....	....	....	درخشاں
....	....	....	....	....	اینٹ
....	....	....	....	....	کتابیں
....	....	....	....	....	سینگ
....	....	....	....	....	گنگا

.2 نون غنہ لگا کر لفظ پورا کرائیے اور اسے سامنے لکھوائیے:

....	=		ل	چ		آ
....	=		گ		ا	م
....	=		د	ب		گ
....	=		چ		و	چ
....	=		ل	گ		ج
....	=		ے	ت	ا	ب

© NCERT not to be republished

3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوایئے:

....

....

....

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کو پڑھوایئے:

انگریزی امنگ بنگال جنگل منگل فرلانگ

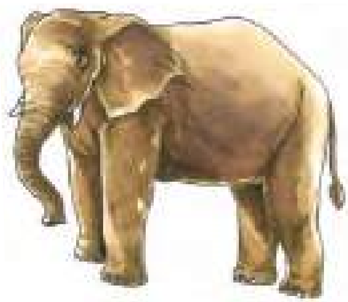
گنگا سرنگ ترنگا کنگال مونگا

© NCERT not to be republished

سبق 19

4625CH19

ہ



ہ

ہار　　ہجّے　　ہدایت　　ہرن　　ہِلال　　ہمّت　　ہے　　ہیں

بہن　　تہوار　　شہر　　مہک　　مہم

آہ　　راہ　　واہ　　شہزادہ　　گواہ　　گہوارہ

تدریسی اشارے:

☜ اردو میں 'ہ' کی دو آوازیں ہیں۔ 'ہ' بہ طور مصمّتہ (Consonant) اور 'ہ' بہ طور خفیف مصوّتہ (Short Vowel)۔ اس سبق میں ہائے ملفوظی اور ہائے مختفی (خفیف مصوّتے) کی مثالیں دی گئی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ہائے مختفی کا استعمال صرف لفظ کے آخر میں ہوتا ہے۔

© NCERT not to be republished

جگہ تہہ وجہ یہ فاختہ

بادشاہ پردہ خربوزہ دروازہ میوہ وہ

ترانہ خزانہ سِکّہ کعبہ علاقہ مکّہ مدینہ سلیقہ

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنّا میری
زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری

ہو مرا کام غریبوں کی حمایت کرنا
دردمندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا

دہلی ایک خوب صورت شہر ہے۔

یہ ہندوستان کا دل کہلاتا ہے۔

جگہ جگہ سے لوگ یہاں آتے ہیں۔

مور ہمارا قومی پرندہ ہے۔

مکّہ اور مدینہ عرب کے مقدّس اور مشہور شہر ہیں۔

ہمیں ہر کام سلیقے سے کرنا چاہیے۔

بات کہنے کا سلیقہ ہونا چاہیے۔

© NCERT not to be republished

مشق

1. اس حرف کو لکھوائیے:

ہ	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

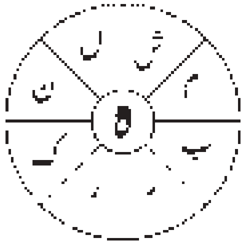
بچّے	....	....	....	....	....
ہدایت	....	....	....	....	....
تہوار	....	....	....	....	....
فاختہ	....	....	....	....	....
مدینہ	....	....	....	....	....

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے:

مہک	=						
بہن	=						
کعبہ	=						
شہزادہ	=						
گہوارہ	=						

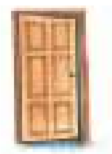
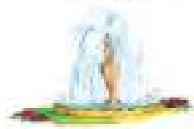
© NCERT not to be republished

.4 دائرے میں دیے ہوئے حروف کی مدد سے لفظ بنوائیے اور لکھوائیے:



....

.5 تصویروں کو دیکھ کر خالی خانوں میں حرف لکھوائیے:

	=	ج			ز		
	=	چ		م			
	=	د		و		ز	
	=	ف	و		ا	ر	
	=		ر		و		

© NCERT not to be republished

6. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر خصوصی توجہ دلائیے اور ان کا فرق بتائیے:

ہَل	حَل
عِلم	اَلم
ارب	عرب
قمر	کمر
سہی	صحیح

7. نیچے دیے ہوئے لفظوں کو مثال کے مطابق لکھوائیے:

مثال:	پردہ	پردے	پردوں
	دروازہ	....	....
	شہزادہ	....	....
	گہوارہ	....	....
	قاعدہ	....	....
	ترانہ	....	....
	خزانہ	....	....
	علاقہ	....	....

© NCERT not to be republished

4625CH20

سبق 20

تنوین

ً

آناً فاناً   احتراماً   اشارتاً   تقریباً   جبراً   خصوصاً   رسماً

عموماً   عادتاً   غالباً   فوراً   قصداً   لازماً   مثلاً

نسبتاً   واقعتاً   وقتاً   ہدایتاً   شرارتاً   شکایتاً   مجبوراً   مزاجاً

تدریسی اشارے:

- اردو میں کچھ ایسے بھی الفاظ ہیں جن میں بولتے وقت 'ن' کی آواز سنائی دیتی ہے لیکن لکھتے وقت 'ن' کا استعمال نہیں ہوتا۔ 'ن' کی آواز کے لیے دو زبر کا استعمال کرتے ہیں ۔ جیسے فوراً، غالباً، تقریباً وغیرہ۔ ایسے ''دو زبر'' کو تنوین کہتے ہیں۔ تنوین لفظ کے آخری حرف 'الف' پر لگائی جاتی ہے۔ ایسے الفاظ جو ہائے مختفی (ہ) پر ختم ہوتے ہیں ان میں 'ہ' کو 'ت' سے بدل کر الف جوڑ دیتے ہیں اور دو زبر لگا دیتے ہیں۔ جیسے ارادہ سے ارادتاً اور اشارہ سے اشارتاً۔
- اردو میں تنوین زیر (ٍ) اور تنوین پیش (ٌ) کی بھی کچھ مثالیں ملتی ہیں مگر ان کی تعداد اور ان کا استعمال بہت کم ہے۔

© NCERT not to be republished

استاد کو دیکھ کر طلبا احتراماً کھڑے ہو گئے

تمام زبانیں خصوصاً اردو نہایت شیریں زبان ہے

اکمل فوراً گھر واپس جاؤ

عادتاً وہ ایک اچھا لڑکا ہے

وہ اتفاقاً مجھے مل گئے تھے

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے:

تقریباً	....	....	....	....	....
دفعتاً	....	....	....	....	....
قصداً	....	....	....	....	....
مزاجاً	....	....	....	....	....
واقعتاً	....	....	....	....	....

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر تنوین (ـً) لگوائیے اور انھیں سامنے لکھوائیے:

انتظام = ...

© NCERT not to be republished

جبر = ...

رسم = ...

لازم = ...

ارادہ = ...

نسبت = ...

تحفہ = ...

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں سے تنوین ہٹا کر صحیح لفظ لکھوایئے :

احتراماً = ...

شرارتاً = ...

عادتاً = ...

نتیجتاً = ...

اشارتاً = ...

4. مثال کے مطابق نیچے دیے ہوئے لفظوں کو بدل کر لکھوایئے :

مثال: مثلاً = مثال کے طور پر

ہدایتاً = ...

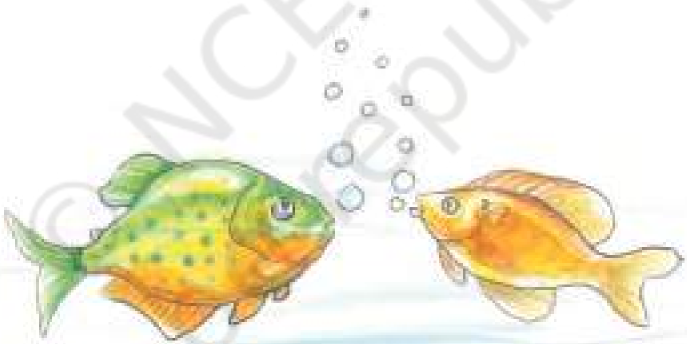
شکایتاً = ...

واقعتاً = ...

© NCERT not to be republished

5. ان لفظوں کو پڑھوائیے :

دفعتاً ہدایتاً کنایتاً دانستاً ہدیتاً قیمتاً



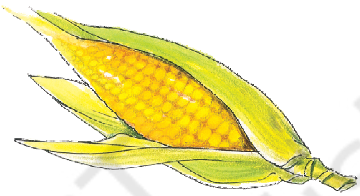
© NCERT not to be republished

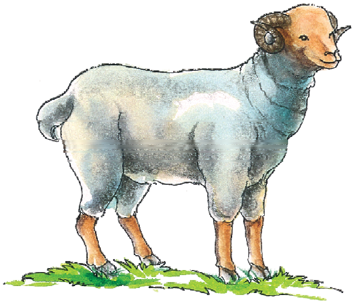
سبق 21

4625CH21

بھ پھ تھ ٹھ

بھ





پھ

© NCERT not to be republished

تدریسی اشارے:

☜ اس کتاب میں دوچشمی 'ھ' کی علامت کو علاحدہ سے نہیں بتایا گیا ہے۔ اس لیے کہ اردو میں کچھ آوازیں ایسی ہیں جو تحریری صورت میں 'ھ' سے مل کر بنتی ہیں لیکن ان کی آواز ایک ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اردو میں ہکاری آوازوں کے لیے بعض حروف اپنی ابتدائی شکل کے ساتھ 'ھ' سے ملا کر لکھے جاتے ہیں۔ جیسے بھ جھ دھ ڈھ کھ

تھ

ٹھ

بھاری	بھونرا	ابھی	کبھی	چُبھ	کنبھ
پھول	پھلواری	گُپھا	گوپھن		
تھان	تھرمس	چَوتھا	میتھی	ہاتھ	ساتھ
ٹھنڈا	ٹھوکر	مٹھائی	پَراٹھا	پیٹھ	سیٹھ

واہ بھائی واہ! یہ علاقہ کتنا ہرا بھرا ہے۔

باغ میں رنگ برنگ کے پھول ہیں۔

پھولوں پر بھونرا منڈلا رہا ہے۔

چڑیا پُھدک رہی ہے۔

ہمیں صاف سُتھرا مکان چاہیے۔

© NCERT not to be republished

کوئل پیڑ پر بیٹھی کوک رہی ہے۔

زیادہ مٹھائی صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

بھ	....	....	....	....	....
پھ	....	....	....	....	....
تھ	....	....	....	....	....
ٹھ	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

بھارت	....	....	....	....	....
پھل	....	....	....	....	....
میتھی	....	....	....	....	....
بیٹھنا	....	....	....	....	....
گپھا	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

3. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

بھ + ا + ل + و = ...

تھ + ر + م + س = ...

ک + و + ٹھ + ی = ...

پھ + ا + و + ڑ + ا = ...

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوائیے اور اسے سامنے لکھوائیے:

تھال	پھ	تھ	ٹھ	بھ	= ....
بھارت	بھ	ٹھ	تھ	پھ	= ....
ٹھیلا	تھ	پھ	بھ	ٹھ	= ....
پھل	ٹھ	بھ	پھ	تھ	= ....

5. ان لفظوں کو پڑھوائیے:

پیٹھا کتّھا ٹھَٹھیرا پھاگُن بِھنبھناہٹ پِھسلنا

© NCERT not to be republished

4625CH22

سبق 22

جھ چھ

جھ

چھ

جھالر جھُولا مجھے سمجھنا سوُجھ بوُجھ

چھت چھپکلی مچھلی کچھوا مگرمچھ ریچھ

© NCERT not to be republished

بچوں کو جھُولا جھولنا اچھّا لگتا ہے۔

یہ جھیل چھوٹی ہے۔

ریچھ ایک خونخوار جانور ہے۔

ہمیں سُوجھ بُوجھ سے کام لینا چاہیے۔

چھت ٹپک رہی ہے۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

جھ	....	....	....	....	....
چھ	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

جھرنا	....	....	....	....	....
سمجھنا	....	....	....	....	....
مجھے	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

چھت	....	....	....	....	....
مچھلی	....	....	....	....	....
ریچھ	....	....	....	....	....

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے:

جھیل	=				
جھولا	=				
کچھوا	=				
چھینک	=				

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوایئے اور اسے سامنے لکھوایئے:

چھتری	جھ	بھ	پھ	چھ	=	....
جھاڑی	پھ	چھ	جھ	بھ	=	....

5. ان لفظوں کو پڑھوایئے:

جھُلسنا　چھَلاوا　چھاپ چھوڑنا　چھاگل　چھَجّا

چھَان پھٹک　جھانجھن　جَھما جھم　جُھگّی جھونپڑی　چِھچھلا

© NCERT not to be republished

دھ ڈھ ڑھ

دھ

ڈھ

ڑھ ڑھ ڑھ

دھوپ دھرتی اُدھار سدھار دودھ گدھ

© NCERT not to be republished

ڈھال	ڈھیر	نڈھال	گڈّھا
پڑھائی	سیڑھی	باڑھ	علی گڑھ

چھاتا ہمیں دھوپ اور بارش سے بچاتا ہے۔

اختر نڈھال مت ہونا۔

پڑھائی محنت سے کرنا۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہت مشہور ہے۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

دھ	....	....	....	....	....
ڈھ	....	....	....	....	....
ڑھ	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

دھوپ ....

جدھر ....

ڈھولک ....

گڈھا ....

پڑھنا ....

3. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

ب + دھ = ...

دھ + و + م = ...

گ + ڑھ + ل = ...

ن + ڈھ + ا + ل = ...

د + ا + ڑھ + ی = ...

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں سے جملے مکمل کرائیے:

کدھر　　دھوپ　　دوُدھ　　پَڑھ

آج تیز .... ہے۔

تُم .... جا رہے ہو؟

© NCERT not to be republished

کتاب .... لیجیے۔

صحت کے لیے .... ضروری ہے۔

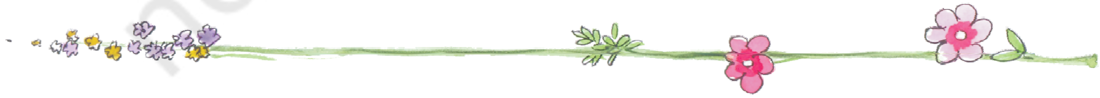
5. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوایئے اور اسے سامنے لکھوایئے:

ڈھولک	ڈھ	جھ	چھ	دھ	=	....
دھرتی	چھ	دھ	ڈھ	جھ	=	....
دھنیا	جھ	ڈھ	دھ	چھ	=	....
ڈھال	دھ	چھ	جھ	ڈھ	=	....

6. ان لفظوں کو پڑھوایئے:

دھار　　سج دھج　　دَھول دَھپّا　　دھما دھم　　ڈھابا　　نڈھال

ڈھارس　　ریڑھ　　چڑھائی　　کڑھائی　　ٹیڑھی



© NCERT not to be republished

سبق 24

4625CH24

گھ　　　کھ

کھ

گھ

کھانا　کھیل　پنکھا　لکھنؤ　دکھ　سکھ

گھاس　گھڑیال　کنگھا　سنگھار　باگھ　میگھ

© NCERT not to be republished

گھر جائیے کھانا کھائیے۔
جنگل میں باگھ گھوم رہا ہے۔
اسکول کی گھنٹی بجی اور بچے کھیل کے میدان میں آئے۔
لکھنؤ اتر پردیش کی راجدھانی ہے۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے:

کھ	....	....	....	....	....
گھ	....	....	....	....	....

2. ان لفظوں کو لکھوائیے:

کھلاڑی	....	....	....	....	....
مکھن	....	....	....	....	....
گھڑیاں	....	....	....	....	....
جمگھٹ	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

3. نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنوائیے:

م + ے + گھ = ...

کھ + ی + ر + ا = ...

پ + ن + کھ + ا = ...

گھ + ن + گھ + ر + و = ...

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے پہلے حرف پر صحیح کا نشان (✓) بنوائیے اور اسے سامنے لکھوائیے:

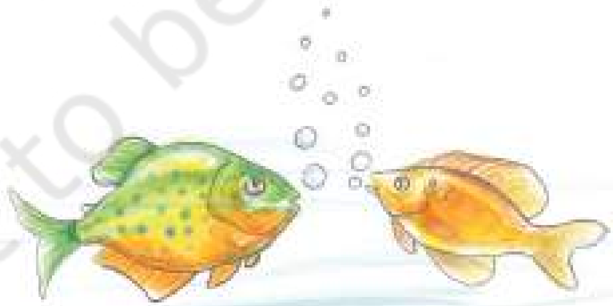
کِھلونا	دھ	گھ	کھ	ڈھ	=	....
گھَنٹی	گھ	ڈھ	دھ	کھ	=	....

5. لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوائیے:

ریڑھ	ر	ی		
بچھڑا	ب		ڑ	ا
گانٹھ	گ	ا	ں	
میتھی	م			ی
نڈھال	ن		ا	ل

© NCERT not to be republished

لبھانا	ل		ا	ن	ا		
جھانجھن		ا	ن		ن		
گھونگھٹ		و	ن		ٹ		
پھپھوندی			و	ن	د	ی	
لدھیانہ	ل		ی	ا	ن		
بَوکھلاہٹ	ب	و		ل		ہ	ٹ



© NCERT not to be republished

4625CH25

حروف تہجی

ا	ب	پ	ت	ٹ	ث

ا ب پ ت ٹ ث

ج چ ح خ د ڈ ذ

ر ڑ ز ژ س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق

ک گ ل م ن و ہ

ی ے

© NCERT not to be republished

مشق

1. حروف پڑھوایئے:

ا	چ	د	س	ر	ج	ص	ف	ل
غ	ظ	ت	ڈ	ب	ح	ڑ	گ	ز
ع	ک	ش	ن	پ	ے	ٹ	ط	ی
و	ض	ذ	خ	ژ	م	ث	ہ	ق

2. خالی خانوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے حرف لکھوایئے:

ا	ب		ت			ج		
خ			ذ	ر			ژ	س
	ص			ظ		غ		ق
	گ		م			ہ		ے

3. نیچے لکھے ہوئے حروف کو ترتیب سے لکھوایئے:

1. ت ث ب ٹ پ

....

2. خ چ ح ج

....

3. ذ د ڈ

....

4. ژ ز ر ڑ

....

4. نقطے لگوائیے:

ٮ ٮ ٮ ٮ ح ح

ں د س ص ع ٯ

ر ر ح ط ڡ

© NCERT not to be republished

4625CH26

سبق 26

ہمارا وطن

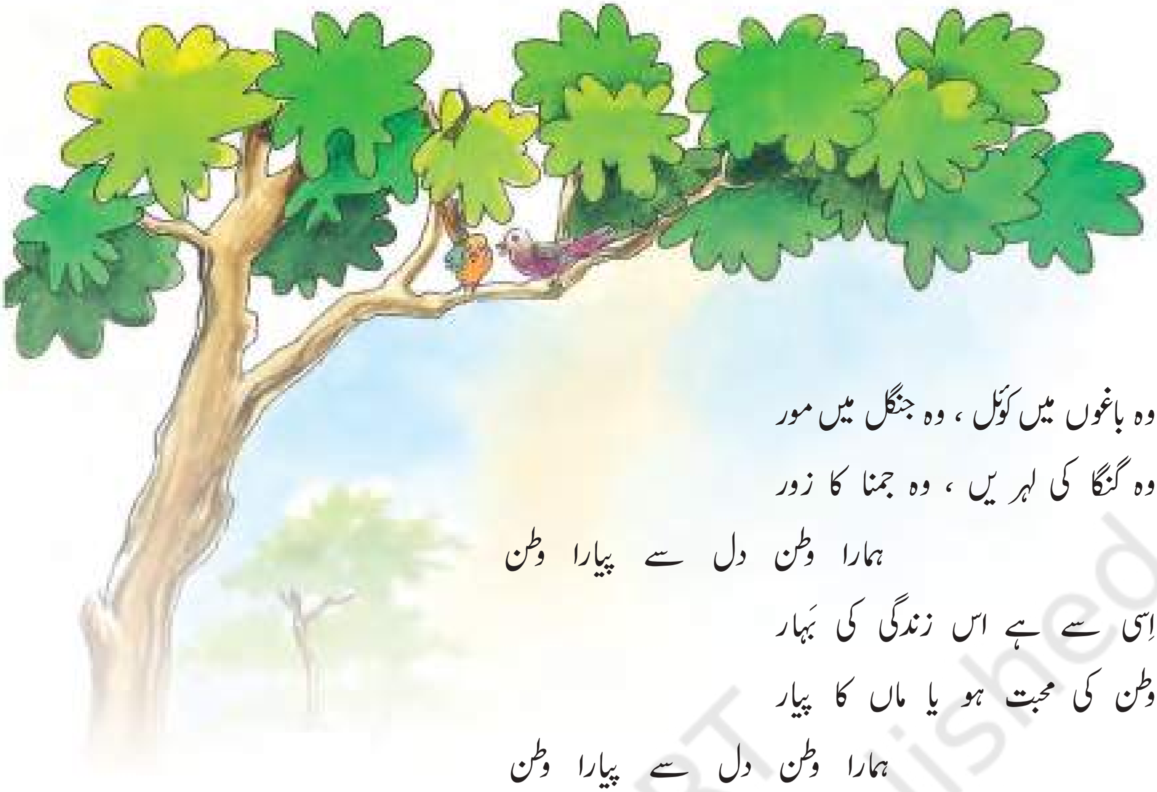
یہ ہندوستاں ہے ہمارا وطن
محبت کی آنکھوں کا تارا وطن
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن

وہ اس کے درختوں کی تیاریاں
وہ پھل پھُول پودے وہ پھُلواریاں
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن

ہوا میں درختوں کا وہ جھُومنا
وہ پتوں کا ، پھولوں کا منہ چوُمنا
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن

وہ ساون میں کالی گھٹا کی بَہار
وہ برسات کی ہلکی ہلکی پھُوار
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن

© NCERT not to be republished



وہ باغوں میں کوئل ، وہ جنگل میں مور
وہ گنگا کی لہریں ، وہ جمنا کا زور
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن
اِسی سے ہے اس زندگی کی بَہار
وطن کی محبت ہو یا ماں کا پیار
ہمارا وطن دل سے پیارا وطن

(چکبستؔ)

© NCERT not to be republished

مشق

1. پڑھیے اور سمجھیے :

وطن	:	ملک
آنکھوں کا تارا	:	بہت پیارا، چہیتا
پھوار	:	ہلکی بارش

2. سوچیے اور بتائیے:

1. وطن کو آنکھوں کا تارا کیوں کہا گیا ہے؟
2. اس نظم میں ہندوستان کی کن خوبیوں کا ذکر کیا گیا ہے؟
3. اس نظم میں شاعر نے کن ندیوں کا ذکر کیا ہے؟
4. زندگی کی بہار کس چیز سے ہے؟

3. نیچے دی ہوئی خالی جگہوں کو بھریے:

1. یہ .... ہے ہمارا وطن
2. وہ اس کے .... کی تیاریاں
3. وہ پتوں کا پھولوں کا منہ ....
4. وہ ساون میں کالی .... کی بہار
5. وہ گنگا کی .... وہ جمنا کا زور

4. حصّہ 'الف' اور 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر شعر بنائیے:

الف	ب
وہ باغوں میں کوئل وہ جنگل میں مور	وطن کی محبّت ہو یا ماں کا پیار
اسی سے ہے اس زندگی کی بہار	وہ گنگا کی لہریں وہ جمنا کا زور
ہوا میں درختوں کا وہ جھومنا	وہ برسات کی ہلکی ہلکی پھُوارا
وہ ساون کی کالی گھٹا کی بہار	وہ پتوں کا پھولوں کا منہ چومنا

© NCERT not to be republished

.5 پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے :

اس نظم میں تارا، درختوں، پھل، پھول، پھلواریاں، باغوں، جنگل، لہریں، وغیرہ الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ ان میں کچھ لفظوں سے کسی چیز کے تعداد میں ایک ہونے کا علم ہو رہا ہے اور کچھ لفظوں سے تعداد میں ایک سے زیادہ ہونے کا علم ہو رہا ہے۔ یعنی کوئی چیز اگر تعداد میں ایک ہو تو اسے واحد کہتے ہیں اور دو یا دو سے زیادہ ہو تو اسے جمع کہتے ہیں۔ اس تعریف کی روشنی میں واحد اور جمع کی پانچ پانچ مثالیں آپ بھی لکھیے۔

.6 خوش خط لکھیے :

ہندوستان	....	....	....	....	....
پھلواری	....	....	....	....	....
گھٹا	....	....	....	....	....
گنگا	....	....	....	....	....
بَہار	....	....	....	....	....

.7 اس نظم کو یاد کیجیے اور اپنے اسکول کے سالانہ جلسے میں پیش کیجیے :

تدریسی اشارے:

☜ اساتذہ سے گزارش ہے کہ واحد سے جمع بنانے کے دوسرے قاعدے بھی طالب علموں کو بتائیں۔

© NCERT not to be republished

4625CH27

پتنگ

میاں رشید نے ایک دن پتنگ اُڑائی۔ پتنگ کچھ اونچی ہوگئی تو ہَوا بولی:

”آوَ بی پتنگ! میرے ساتھ آؤ، میں تمھیں دُنیا کی سیر کراؤں۔“

پتنگ بولی: ”جی تو میرا بھی چاہتا ہے۔ مگر اس ڈور نے مجھے جکڑ رکھا ہے۔“

ہوا بولی: ”ڈرنے کی کیا بات ہے۔ میں تُمھاری مدد کروں گی۔“

وہ بہت تیزی سے چلنے لگی۔ ڈور ٹوٹ گئی۔

ہوا نے کہا: ”لو اب ہم تم دُنیا کی سیر کو جاتے ہیں۔“

وہ خوب تیز چلنے لگی۔ پتنگ کو بھی اُڑائے لیے جا رہی تھی۔

پتنگ گھبرا گئی، چلّا کر کہنے لگی: ”اے ہے، اتنی تیز تو مت چلو۔ میری سانس پھولی جا رہی ہے۔“

ہوا نے ایک زور کا قہقہہ لگایا اور اپنی چال اور بھی تیز کر دی۔

© NCERT not to be republished

دونوں بس اُڑے چلے جارہے تھے۔

درختوں پر سے، پہاڑوں پر سے، بہت تیزی سے گزر رہے تھے۔ اتنے میں سورج کے سامنے بڑا سا بادل کا ٹکڑا آ گیا اور مینہ کی موٹی موٹی بوندیں پتنگ پر گرنے لگیں۔

پتنگ چلّائی: ''اے بی ہوا! خدا کے لیے میری مدد کرو۔ میں بھیگ رہی ہوں۔ میں کیسے اُڑ پاؤں گی؟''

ہوا اُس کے جواب میں ہنس پڑی اور بس! بوندوں نے پتنگ کو نیچے ڈھکیل دیا۔ وہ ایک نالے میں آ کر گری۔ پانی اور کیچڑ میں لت پت۔ اب تو پتنگ بہت پچھتائی اور کہنے لگی: ''میں ڈور سے بندھی رہتی تو کیوں اس مصیبت میں پھنستی؟''

© NCERT not to be republished

مشق

1. پڑھیے اور سمجھیے:

سیر کرنا : گھومنا پھرنا، تفریح کرنا

قہقہہ : آواز کے ساتھ زور سے ہنسنا

مینہ : بارش

سانس پھولنا : ہانپنا

لت پت : گندگی سے بھرا ہوا، خراب حال

.2 سوچیے اور بتائیے:

.1 ہوا نے پتنگ کو کیوں بلایا؟

.2 پتنگ کی سانس کیوں پھولنے لگی؟

.3 قہقہہ لگانے کے بعد ہوا نے کیا کیا؟

.4 پتنگ نالے میں کیسے گری؟

.5 نالے میں گرنے کے بعد پتنگ نے کیا کہا؟

.3 نیچے دیے ہوئے حروف کو ملا کر لفظ بنائیے:

پ + ت + ن + گ = ...

س + ا + ن + س = ...

م + ص + ی + ب + ت = ...

ب + و + ن + د + و + ں = ...

.4 نیچے دی ہوئی خالی جگہوں کو بھریے:

.1 میاں رشید نے ایک دن.............................. اُڑائی۔

© NCERT not to be republished

2. لو! اب ہم تم دنیا کی ....کو جاتے ہیں۔

3. ہوا نے ایک زور کا......................لگایا۔

4. بوندوں نے پتنگ کو......................ڈھکیل دیا۔

5. میں ڈور سے بندھی رہتی تو کیوں اس ....میں پھنستی۔

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں 'وں' ملا کر جمع بنائیے:

مثال:	شہر	شہروں
	پتنگ	....
	درخت	....
	پہاڑ	....
	مصیبت	....
	بوند	....

6. پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے:

اس سبق میں رشید، پتنگ، ہَوا، دنیا، درخت، پہاڑ، سورج وغیرہ الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ ان لفظوں سے کسی شخص، جگہ یا چیز کے نام کا علم ہو رہا ہے۔ ایسے لفظوں کو 'اسم' کہتے ہیں۔ اس سبق سے پانچ اسم تلاش کر کے آپ بھی لکھیے۔

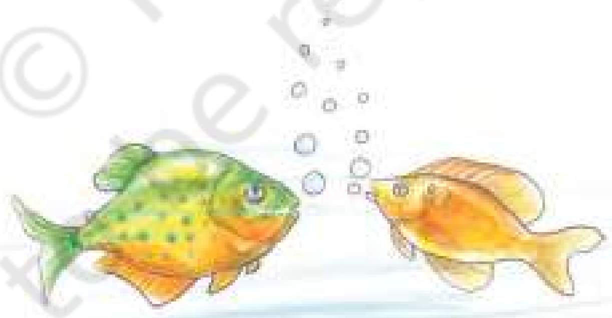
تدریسی اشارے:

☜ اساتذہ سے گزارش ہے کہ طالب علموں کو 'اسم' کی قسمیں بتائیں۔

© NCERT not to be republished

7. خوش خط لکھیے:

رشید	....	....	....	....	....
تیزی	....	....	....	....	....
مینہ	....	....	....	....	....
ٹکڑا	....	....	....	....	....
کیچڑ	....	....	....	....	....



© NCERT not to be republished

سبق 28

درختوں سے محبت

درختوں پر ہے چِڑیوں کا بَسیرا
درختوں سے مِلے سایہ گھنیرا
خوشی سے چہچہاتے ہیں پَرندے
خدا کی حمد گاتے ہیں پرندے
مسافر دھوپ سے گھبرا کے آئیں
تو ٹھنڈی چھاؤں میں آرام پائیں

سڑک، میدان ، رَستوں پر گھروں پر
درختوں کا اثر ہے مَوسموں پر
بَڑے بوڑھے ہمارے کہہ گئے ہیں
درختوں سے ہزاروں فائدے ہیں
بَڑوں کی یہ نصیحت یاد رکھیں!
درختوں کو سدا آباد رکھیں

(مدحت الاختر)

مشق

1. پڑھیے اور سمجھیے :

بسیرا	:	پرندوں کے ٹھہرنے کی جگہ
گھنیرا	:	گھنا
حمد	:	خدا کی تعریف
مسافر	:	سفر کرنے والا
نصیحت	:	اچھی صلاح، نیک مشورہ

2. سوچیے اور بتائیے:

1. پرندے کہاں بسیرا کرتے ہیں؟
2. درختوں سے مسافروں کو کیا فائدہ ہے؟
3. بزرگوں نے درختوں کے بارے میں کیا کہا ہے؟
4. درختوں کو ہمیشہ آباد رکھنے کا کیا مطلب ہے؟

3. نیچے دیے ہوئے مصرعوں کو مکمل کیجیے:

1. .... سے ملے سایہ گھنیرا
2. خدا کی .... گاتے ہیں پرندے

© NCERT not to be republished

3. مسافر .... سے گھبرا کے آئیں

4. درختوں کا اثر ہے .... پر

5. بڑوں کی یہ .... یاد رکھیں

4. حصّہ 'الف' اور 'ب' کے صحیح جوڑ ملایئے:

الف	ب
بسیرا	پائیں
موسموں	گاتے
چہچہاتے	آباد
آئیں	گھنیرا
یاد	گھروں

5. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے واحد لکھیے:

درختوں	چڑیوں	رستوں	گھروں	موسموں	سڑکوں
....	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

.6 پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے :

بعض لفظوں کا تلفظ ایک جیسا ہوتا ہے لیکن معنی اور املا کے اعتبار سے وہ مختلف ہوتے ہیں۔ جیسے ''سدا'' اور ''صدا''۔ پہلے لفظ کا مطلب ہے ''ہمیشہ'' جب کہ دوسرے کا مطلب ''آواز'' ہے۔ اسی طرح نیچے لکھے ہوئے لفظوں کا مطلب استاد کی مدد سے اپنی کاپی میں لکھیے۔

عاری	آری	کسرت	کثرت	عام	آم
جال	جعل	الم	علم		

.7 لکھیے :

درختوں کے فائدے پر پانچ جملے لکھیے۔

.8 خوش خط لکھیے :

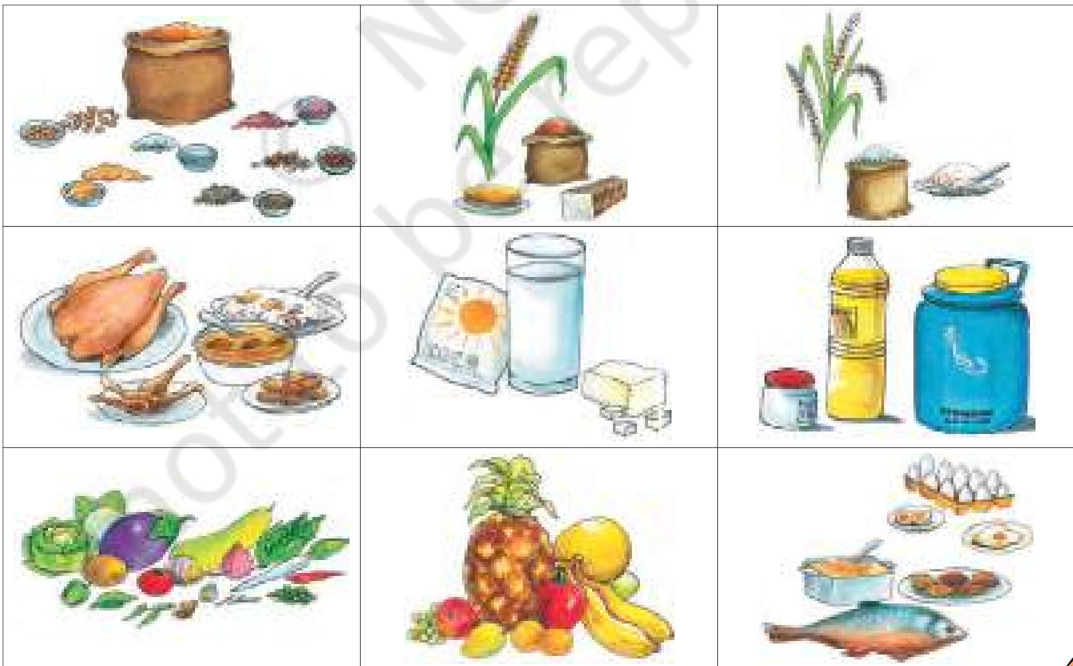
بسیرا	....	....	....	....	....
گھنیرا	....	....	....	....	....
چھاؤں	....	....	....	....	....
فائدے	....	....	....	....	....
نصیحت	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

4625CH29

تندرستی اور غِذا

انسان کے لیے غذا بہت ضروری ہے۔ انسانی غذا کی خاص چیزیں گیہوں، چاول، چنا، سبزیاں، پھل، انڈا، دودھ، گھی، مچھلی، گوشت وغیرہ ہیں۔ تندرست رہنے کے لیے ضروری ہے کہ انسان اچھی غذا کھائے۔ اس سے جسم اور ہڈیوں کو طاقت ملتی ہے۔ ساگ اور ترکاریاں بدن میں حرارت بڑھاتی ہیں۔ حرارت سے کھانا ہضم ہوتا ہے۔ ہری سبزیاں صحت کے لیے بہت مُفید ہیں۔ دودھ نہایت عُمدہ غذا ہے۔ اس میں وہ تمام چیزیں موجود ہیں جو صحت کے لیے ضروری ہیں۔ بچے، جوان، بوڑھے، تندرست اور بیمار سب کے لیے دودھ فائدے مند ہے۔



© NCERT not to be republished

جسم کو صحت مند رکھنے کے لیے اچھّی اور صاف غذا کی ضرورت ہے۔ ضرورت سے زیادہ کھانے سے ہاضمہ خراب ہوجاتا ہے۔ ہاضمہ بگڑنے سے آدمی سُست رہتا ہے اور بیمار بھی ہوجاتا ہے۔

پانی بھی انسان کے لیے ضروری ہے۔ اس کے بغیر غذا ہضم نہیں ہوتی۔ پینے کا پانی ہمیشہ صاف ہونا چاہیے۔ گندا پانی صحت کو نقصان پہنچاتا ہے۔

اچھی صحت کے لیے صاف ہوا بھی ضروری ہے۔ صبح وشام کُھلی ہوا میں ٹہلنے سے ذہن کو تازگی ملتی ہے۔ اس لیے آس پاس کے ماحول کو صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔ تندرست رہنے کے لیے کام کے بعد آرام بھی ضروری ہے۔ اس سے انسان تروتازہ رہتا ہے۔

مشق

1. پڑھیے اور سمجھیے:

غذا	:	کھانا
حرارت	:	گرمی
مفید	:	فائدے مند

2. سوچیے اور بتائیے:

1. انسانی غذا کی خاص چیزیں کون سی ہیں؟
2. ہری سبزیاں ہمارے لیے کیوں مفید ہیں؟
3. دودھ کو عمدہ غذا کیوں کہا گیا ہے؟
4. زیادہ کھانے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
5. ہمارے لیے صاف ہوا کیوں ضروری ہے؟

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کی مدد سے خالی جگہوں کو بھریے:

صحت   صاف   غذا   مفید   حرارت

تندرست رہنے کے لیے ضروری ہے کہ انسان اچھی .... کھائے۔

ساگ اور ترکاریاں بدن میں .... بڑھاتی ہیں۔

ہری سبزیاں صحت کے لیے بہت .... ہیں۔

پینے کا پانی ہمیشہ .... ہونا چاہیے۔

اچھی .... کے لیے صاف ہوا بھی ضروری ہے۔

4. نیچے دیے ہوئے لفظوں سے اسم الگ کر کے لکھیے:

عمدہ غذا   ہری سبزی   گندا پانی   صاف ہوا   اچھی صحت   خراب ہاضمہ

© NCERT not to be republished

5. پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے:

1. انسان گیہوں چاول پھل انڈا دودھ آدمی
2. غذا سبزی مچھلی ہڈّی حرارت صحت

پہلی مثال میں دیے گئے سبھی الفاظ (اسم) مذکر ہیں۔ یعنی مذکر وہ لفظ یا اسم ہے جس سے 'نر' ہونے کا علم ہوتا ہے۔
دوسری مثال میں دیے گئے سبھی الفاظ یعنی اسم مؤنث ہیں۔ ان سے کسی لفظ کے 'مادہ' ہونے کا علم ہوتا ہے۔

مذکر اور مؤنث کی تین تین مثالیں آپ بھی لکھیے:

5. خوش خط لکھیے:

گیہوں					
عُمدہ					
ہاضمہ					
نقصان					
ہمیشہ					

تدریسی اشارے:

اساتذہ سے گزارش ہے کہ مذکر اور مؤنث (تذکیر و تانیث) کی تعریف حقیقی یعنی جاندار اور غیر حقیقی یعنی بے جان مثالوں سے واضح کریں۔

© NCERT not to be republished

4625CH30

سبق 30

کوئل

تیری رنگت کالی کالی
تیری صورت بھولی بھالی
اُڑنے والی ڈالی ڈالی
بَن میں شور مچانے والی
کوئل تیری کُوک نرالی

باغ میں تیری رٹ کُوکُو کی
دیتی ہے اک لطف عجب ہی
سنتا ہے جب کوک کو تیری
خوش ہوتا ہے باغ کا مالی
کوئل تیری کُوک نرالی

© NCERT not to be republished

تجھ کو آموں سے رغبت ہے
آم کے باغوں سے اُلفت ہے
کُوکُو کرنے کی عادت ہے
کُوک سے دل تڑپانے والی   کوئل تیری کُوک نرالی
لڑکے تیری کُوک کو سُن کر
نقل تری کرتے ہیں اکثر
تو گاتی ہے اُن سے بہتر
اُن کی کُوک میں ہے نقالی   کوئل تیری کُوک نرالی

مشق

1. پڑھیے اور سمجھیے:

رنگت	:	رنگ
بن	:	جنگل
کوک	:	کوئل کی آواز
نرالی	:	انوکھی

© NCERT not to be republished

لطف	:	مزا
رغبت	:	شوق، لگاؤ
الفت	:	محبت
نقالی	:	نقل

2. سوچیے اور بتائیے:

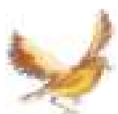
1. کوئل کو 'بن میں شور مچانے والی' کیوں کہا گیا ہے؟
2. باغ کا مالی کیوں خوش ہوتا ہے؟
3. کوئل کو کس چیز سے رغبت ہے؟
4. کوئل کی کُوک کو نرالی کیوں کہا گیا ہے؟

3. نیچے دیے ہوئے مصرعوں کو مکمل کیجیے:

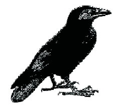
1. باغ میں تیری .... کوکو کی
2. آم کے باغوں سے .... ہے
3. تیری .... بھولی بھالی
4. بن میں .... مچانے والی

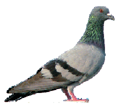
4. نیچے دیے گئے پرندوں کے سامنے ان کی بولی لکھیے:

....

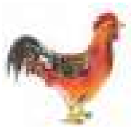
 ....

© NCERT not to be republished


....


....

....


....

5. خوش خط لکھیے:

رنگت	....	....	....	....	....
لطف	....	....	....	....	....
رغبت	....	....	....	....	....
الفت	....	....	....	....	....
نقّالی	....	....	....	....	....

© NCERT not to be republished

4625CH31

سبق 31

نیا گھر

ہرن نے اپنے دوست بکرے سے کہا: ''آؤ ایک گھر بنائیں۔''

بکرا بولا: ''بہت اچھّا، میں تیّار ہوں۔''

ہرن نے کہا: ''میں زمین کھودوں گا اور تم لکڑیاں لاؤ۔''

دونوں چلے۔ ایک ہرے بھرے پہاڑ کے پاس گھر کی جگہ پسند کی۔ یہ جگہ بہت خوب صورت تھی۔ دونوں خوش ہوئے اور گھر بنانے لگے۔

پاس ہی ایک بطخ رہا کرتی تھی۔ اُن کے پاس گئی اور بولی: ''مجھے اپنا ساتھی بنالو۔ اکیلے جی نہیں لگتا۔''

ہرن اور بکرے نے بطخ سے پوچھا: ''بہن تم کیا کروگی؟''

''گھر کی چھت کے لیے گھاس چُن کر لاؤں گی۔''

ہرن اور بکرے نے کہا: ''اچھا آؤ مل کر گھر بنائیں۔''

ہرن، بکرا اور بطخ گھر بنانے لگے۔ ایک خرگوش جھاڑیوں میں سے اُچھلتا کُودتا نکلا اور بولا :

© NCERT not to be republished

”دوستو! سلام، مجھے بھی اپنا ساتھی بنالو۔“

سب نے مل کر خرگوش سے پوچھا: ”بھئی تم ہماری کیا مدد کرو گے؟“

خرگوش نے جواب دیا: ”اپنے نکیلے دانتوں سے لکڑی کاٹوں گا۔“

سب جانور گھر بنانے لگے۔ اتنے میں کہیں سے ایک مُرغ آنکلا اور پوچھنے لگا: ”دوستو! کیا کر رہے ہو؟“

سب نے ایک ساتھ جواب دیا: ”گھر بنا رہے ہیں۔“

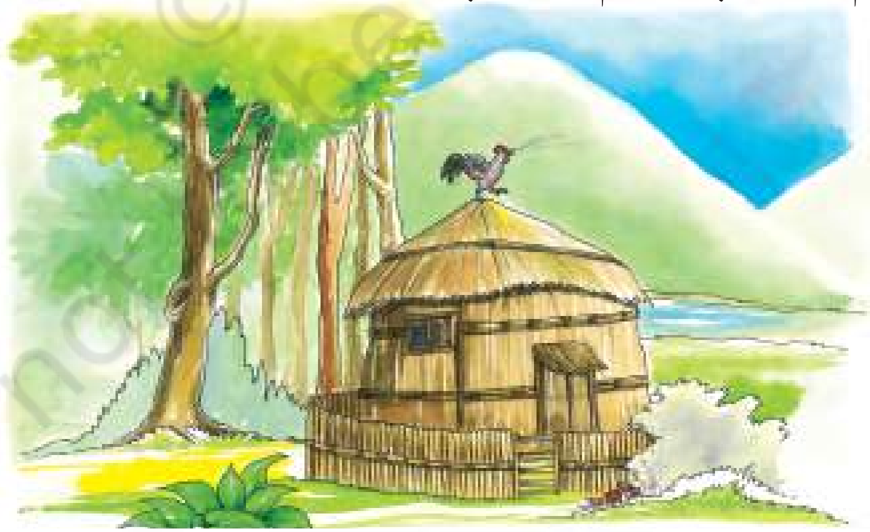
مُرغ بولا: ”بھائیو! مجھے بھی ساتھی بنالو۔“

سب جانوروں نے مُرغ سے پوچھا: ”تم کیا کرو گے؟“

مُرغ نے کہا: ”تمھارا چوکی دار بنوں گا اور تمھیں صبح سویرے اُٹھایا کروں گا۔“

سب جانوروں نے مل کر گھر بنایا۔ مُرغ چوکی دار بنا۔ سب ساتھی نئے گھر میں خوش خوش رہنے لگے میاں مُرغ روزانہ صبح سویرے اُٹھ کر یہ گیت گاتے:

نیند سے جاگو، نیند سے جاگو ککڑوں کوں بھئی ککڑوں کوں
کام کو جاؤ، کام کو جاؤ ککڑوں کوں بھئی ککڑوں کوں



مشق

1. سوچیے اور بتائیے:

1. ہرن نے بکرے سے کیا کہا؟
2. ہرن اور بکرے نے گھر کے لیے کیسی جگہ پسند کی؟
3. گھر بنانے کے لیے خرگوش نے کیا ذمّے داری لی؟
4. بطخ گھر بنانے کے لیے کیوں تیار ہوئی؟
5. میاں مرغ صبح سویرے کون سا گیت گاتے؟

2. نیچے دی ہوئی خالی جگہوں کو صحیح لفظ سے بھریے:

1. ایک ہرے .... پہاڑ کے پاس گھر کی جگہ پسند کی۔ (ہرے / بھرے)
2. پاس ہی ایک .... رہا کرتی تھی۔ (بکری / بطخ)
3. اپنے نکیلے دانتوں سے .... کاٹوں گا۔ (مٹّی / لکڑی)
4. سب جانور .... بنانے لگے۔ (گھونسلا / گھر)

3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ کر کے لکھیے:

1. بہن
2. بطخ

© NCERT not to be republished

3. بکرا

4. نکیلے

5. نکلنا

4. حروف کو ملا کر لفظ بنائیے:

ج + گ + ہ = ...

پ + ہ + ا + ڑ = ...

س + ی + ن + گ = ...

ا + ک + ے + ل + ے = ...

خ + ر + گ + و + ش = ...

5. حصۂ 'الف' اور 'ب' کے صحیح جوڑ ملائیے:

الف	ب
ہرن	لکڑی لانا
خرگوش	گھاس چن کر لانا
بکرا	زمین کھودنا
بطخ	چوکی داری کرنا
مرغ	لکڑی کاٹنا

© NCERT not to be republished

6. پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے :

1. ’’بہت اچھّا، میں تیار ہوں‘‘
2. ’’میں زمین کھودوں گا اور تم لکڑیاں لاؤ‘‘
3. ’’مجھے اپنا ساتھی بنالو‘‘
4. ’’تمھارا چوکی دار بنوں گا‘‘

پہلے جملے میں لفظ ’میں‘ بکرے کے لیے، دوسرے جملے میں ’میں‘ ہرن کے لیے اور ’تم‘ بکرے کے لیے استعمال ہوا ہے۔ تیسرے جملے میں لفظ ’’مجھے‘‘ بطخ نے اپنے لیے اور چوتھے جملے میں لفظ ’’تمھارا‘‘ مرغ نے اپنے ساتھیوں کے لیے استعمال کیا ہے۔ یعنی یہ سبھی الفاظ نام کی جگہ استعمال ہوئے ہیں۔ ایسے الفاظ کو ضمیر کہتے ہیں۔ اس سبق میں اور ضمیر استعمال ہوئی ہے تلاش کر کے لکھیے۔

7. خوش خط لکھیے :

خوب صورت	....	....	....	....	....
بطخ	....	....	....	....	....
صبح	....	....	....	....	....
خرگوش	....	....	....	....	....
مرغ	....	....	....	....	....

تدریسی اشارے:

☜ اساتذہ سے گزارش ہے کہ طالب علموں کو ’ضمیر‘ کی قسمیں بتائیں۔

© NCERT not to be republished

4625CH32

گِنتی

ایک ۱ 1	دو ۲ 2	تین ۳ 3	چار ۴ 4	پانچ ۵ 5
چھے ۶ 6	سات ۷ 7	آٹھ ۸ 8	نَو ۹ 9	دَس ۱۰ 10
گِیارہ ۱۱ 11	بارہ ۱۲ 12	تیرہ ۱۳ 13	چَودہ ۱۴ 14	پَندرہ ۱۵ 15
سولہ ۱۶ 16	سَترہ ۱۷ 17	اَٹھّارہ ۱۸ 18	اُنّیس ۱۹ 19	بیس ۲۰ 20
اِکّیس ۲۱ 21	بائیس ۲۲ 22	تیئیس ۲۳ 23	چوبیس ۲۴ 24	پچّیس ۲۵ 25

© NCERT not to be republished

مشق

1. ان لفظوں کو لکھوائیے:

پانچ	....	....	....	....	....
گیارہ	....	....	....	....	....
اٹھارہ	....	....	....	....	....
بائیس	....	....	....	....	....
پچیس	....	....	....	....	....

2. نیچے دیے ہوئے لفظوں کو ہندسوں میں لکھوائیے:

چار	....	آٹھ	....
دس	....	تیرہ	....
بیس	....	تیئیس	....

3. نیچے دیے ہوئے ہندسوں کو لفظوں میں لکھوائیے:

۳	....	۶	....
۱۶	....	۱۹	....
۲۱	....	۲۴	....

© NCERT not to be republished

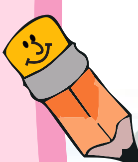
4. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف کی تعداد ہندسوں میں لکھوایئے:

ایک	....	دو	....
بارہ	....	پندرہ	....
اٹھارہ	....	چوبیس	....

5. 'الف' اور 'ب' کے تحت دیے گئے ہندسوں کو ملوایئے:

الف	ب
۲	8
۱۵	3
۸	2
۳	19
۱۴	15
۶	17
۱۷	14
۱۹	6

© NCERT not to be republished



نوٹ

© NCERT
not to be republished