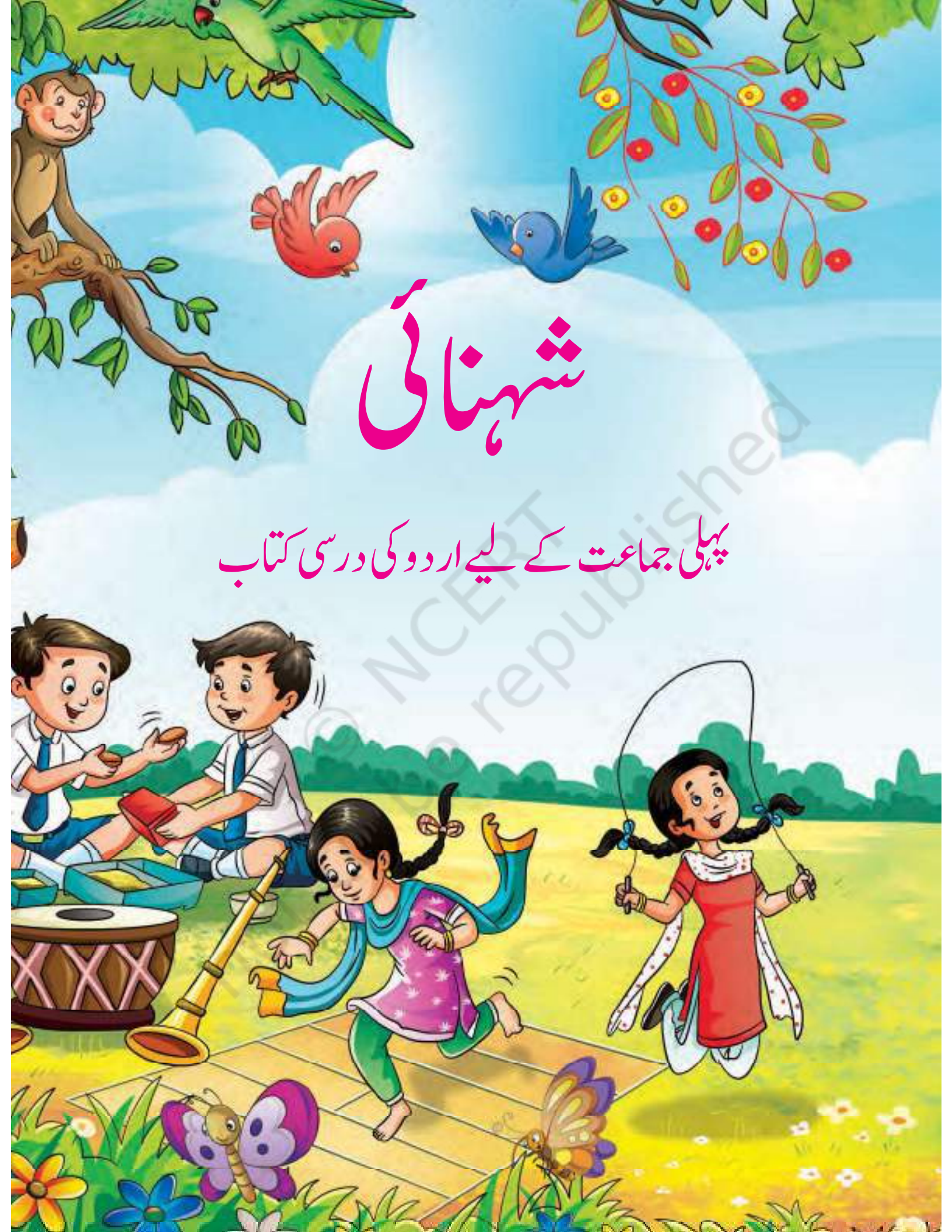


# شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



## ای۔ پاٹھشالا (ڈی۔ پاٹھشالا)

کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے مرحلہ وار ہدایت نامہ

ہر ایک باب کے پہلے صفحے پر موجود کوڈ باکس کو Quick Response (QR) Code کہتے ہیں۔ یہ آپ کو باب میں دیے گئے موضوعات سے متعلق ای۔ وسائل مثلاً آڈیو، ویڈیو، ہلٹی میڈیا، نصابی مواد وغیرہ حاصل کرنے میں مدد کرے گا۔ پہلا کیو آر کوڈ مکمل ای۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے ہے۔ بعد کے کیو آر کوڈ ہر ایک باب سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے میں مدد کریں گے۔ یہ کوڈ آپ کو پُر لطف طریقے سے آموزش میں مدد کریں گے۔ اپنے موبائل فون یا ٹیبلیٹ کے ذریعے مندرجہ ذیل مراحل پر عمل کریں اور ای۔ پاٹھشالا [epathshala.nic.in](https://epathshala.nic.in) استعمال کریں۔



دستیاب ای۔ وسائل کا استعمال کریں



لنک منتخب کریں اور کلک کریں



اسکیئر کیو آر کوڈ کے سامنے رکھیں



کیو آر کوڈ اسکیئرنگ ونڈو تیار رکھیں



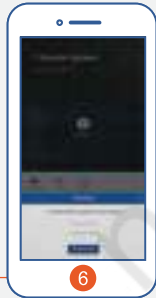
پلے اسٹور سے ای۔ پاٹھشالا اسکیئر ایپ انسٹال کریں اور کھولیں

کسی کمپیوٹر یا لپ ٹاپ پر ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

ای۔ پاٹھشالا ویب سائٹ <https://epathshala.nic.in/topics.php> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجڈ ہندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

## دیکشا (دیक्षा)

دیکشا ایپ گوگل پلے اسٹور سے ڈاؤن لوڈ کر کے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں اور دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے اپنے اسمارٹ فون یا ٹیبلیٹ سے ای۔ وسائل حاصل کریں



اپنی پسندیدہ زبان کا انتخاب کریں



اپنے کردار کا انتخاب کریں: طالب علم یا استاد



رسائی فراہم کریں اور ایپ کو اجازت دیں



کیو آر کوڈ کو اسکین کرنے کے لیے ٹیپ کریں



کیمرہ اور سی کتاب کے کیو آر کوڈ پروفوس کریں



کلک کر کے کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل دیکھیں

ڈیسک ٹاپ یا لپ ٹاپ پر دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

دیکشا ویب سائٹ <https://diksha.gov.in/resources> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجڈ ہندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

# شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

नیشنल कौन्सल ऑफ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

### جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیائی، میکانیکی، فوٹوکاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تزیین کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ بربر کی محر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

### پبلی کیشن ڈویژن

جون 2023 جیشٹھ 1945

PD 25T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

### این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

فون: 011-26562708	این سی ای آر ٹی کیپیٹس سری اروند مارگ نئی دہلی- 110016
فون: 080-26725740	108.100 فٹ روڈ ہوسٹلے کیرے ہیلی ایسٹینشن بنا شکری III اسٹیج بینگلور- 560085
فون: 079-27541446	نوجیون ٹرسٹ بھون ڈاک گھر، نوجیون احمدآباد- 380014
فون: 033-25530454	سی ڈبلیو کیپیٹس بمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی پانی کولکاتا- 114700
فون: 0361-2674869	سی ڈبلیو کیپیٹس مالی گاؤں گواہاٹی- 781021

قیمت: ₹ 65.00

### اشاعتی ٹیم

- ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن : انوپ کمار راجپوت  
چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چٹکارا  
چیف بزنس مینجر : وپن دیوان  
چیف ایڈیٹر (انچارج) : بگیان ستار  
اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر : دیپک جیسوال

سرورق اور لے آؤٹ  
نجرالدین اور جوئیل گل

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکرپٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروند مارگ نئی دہلی نے ساگر آفسیٹ پرنٹر انڈیا پرائیویٹ لمیٹڈ، پلاٹ نمبر 518، ایکوٹیک III، اڈیوگ کینڈریہ II، گریٹر نوئیڈا (یو پی) میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکمیلاتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلی طریقہ کار جس میں نسل در نسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشوونما، صحت، کردار اور وقوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 4+3+3+5 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرہ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہداشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (Foundational Stage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرہ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال و اٹکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلباء کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظام تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلیٰ معیار کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (National Curriculum Framework for Foundational Stage) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے NCF-FS کے درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزش و وسائل کی پہچان کر کے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقہ کار تیز یہ اُپنشد میں مذکور پنچ کوش وکاس (انسانی شخصیت کے پانچ پرتوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پانچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی و حرکی، سماجی و جذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی و جمالیاتی جو پانچ کوشوں یعنی انا میا (Annamaya)، پران میا (Pranmaya) منومیا (Manomaya)، وگیان میا (Vijnanmaya) اور آئند میا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ کوش کی ہندوستانی روایت

سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مندوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS، جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے، کھیل پر مبنی آموزشی طریقہ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقہ کار کے مطابق کتابیں آموزشی عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، کھیلوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہماک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیر نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرہ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقہ کار کو فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے نکلے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمیوں میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے یہ درسی کتاب ہلکی سہی لیکن مفہوم کے لحاظ سے بہت پُر ثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہے۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلباء کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تئیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے / توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزشی و تدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئر پرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا بروقت اور بحسن و خوبی انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیئرنگ کمیٹی کے چیئر پرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رنگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئر پرسن پروفیسر منجمل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انہوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی و تدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پر عزم ادارے کی حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکاء کی آرا اور ان کے مشوروں کی منتظر رہے گی۔

پروفیسر دیش پر ساد سکلا نی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

## اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی 'شہنائی' پہلی جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلبا کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرانا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں قومی تعلیمی پالیسی (NEP 2020) کی سفارشات پر مبنی قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ 2022 (NCF-FS 2022) کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ بچے اپنے آس پاس کے ماحول میں سرگرم ہو کر سیکھیں اور انھیں رٹنے کی ضرورت نہ پڑے۔

زبان کی آموزش میں بچے کے آس پاس کا ماحول بہت اہم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں خود کی شناخت، گھر، خاندان، تیوہار، رہن سہن، ماحولیات، غذا، صحت و صفائی، وطن پرستی، ہندوستانی عناصر اور تحفظ و سلامتی وغیرہ سے بچوں کو متعارف کرایا گیا ہے۔ طلبا کی عمر اور نفسیات کا خیال رکھتے ہوئے ایسی کہانیاں اور نظمیں شامل کی گئی ہیں جنہیں طلبا بہ آسانی سمجھ سکیں اور محظوظ ہو سکیں۔ ساتھ ہی زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی اور ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو خود کر کے سیکھنے، پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر بھی مبنی دل چسپ مشقیں شامل کی گئی ہیں۔

مشقوں کے لیے پہلے زیر تدریس حروف، پھر ان حروف سے بننے والے الفاظ لکھنے کی مشق کرائی گئی ہے۔ اس کے بعد کہیں تصویروں کی مدد سے، کہیں چارٹ اور کہیں نقطوں کے استعمال سے آموزش کرائی گئی ہے۔ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کے پیش نظر مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طلبا میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو سننا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ سکیں۔

اس کتاب میں ضرورت کے مطابق اساتذہ کے لیے ہدایات بھی دی گئی ہیں تاکہ وہ دوران تدریس ان کا خیال رکھیں۔ بستے کے بوجھ اور نصابی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق اور صفحات کی تعداد کم رکھی گئی ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو ماہرین تعلیم، اردو اساتذہ اور ایک صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلبا کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔



An Initiative of the Ministry of Education

# اگر آپ...



تعلیم اور امتحان



ذاتی تعلقات



کریئر



ساتھیوں کے دباؤ

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکر مندی،  
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں



فون کریں

8448440632

نیشنل ٹول فری کاؤنسلنگ  
ٹیلی ہیپ لائن  
صبح 8 تا رات 8 بجے تک  
ہفتے کے سبھی دن

## منو درپن

کووڈ-19 کے قہر اور اس کے بعد طلباء کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت  
(آتم نر بھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)



[www.https://manodarpan.education.gov.in](https://manodarpan.education.gov.in)



# کمیٹی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دیش پرساد سکھانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور  
چیئر پرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک  
ڈیولپمنٹ کمیٹی

معاونین

اسرار احمد، ٹی جی ٹی اردو، سرودے بال وڈیالے، نورنگر، نئی دہلی

خان محمد ذاکر حسین، لیکچرار، نور اسلام جو نیئر کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، شیواجی نگر، گوندی، ممبئی، مہاراشٹر

خان زہت اعزاز الحق، اسسٹنٹ ٹیچر، انجمن اسلام سیف طیب جی گرلز ہائی اسکول، ممبئی، مہاراشٹر

رضوان الحق، اسسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ریحان حسن، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو و فارسی، گرونانک دیو یونیورسٹی، امرتسر، پنجاب

ساجد احمد نثار احمد، اسسٹنٹ ٹیچر، ضلع پریشر پرائمری اردو اسکول، تعلقہ نفاڈ، ضلع ناسک، مہاراشٹر

شمیم احمد، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سینٹ اسٹیفن کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی

محمد فخر عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودے وڈیالے، گورکھ پور، یوپی

محمد معظم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اینڈ لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

## مبصرین

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور  
چیئر پرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک  
ڈیولپمنٹ کمیٹی

بھارت بھائی ڈھکوئی، ڈائریکٹر، کچھ کلیان سنگھ، سامرتھ بھارت، کچھ، گجرات

بھارتی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

جیوتسنا تیواری، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی جی ایس اینڈ ڈی ای اے اے، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رنجنا رورا، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

سی وی شمرے، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

کے وی سری دیوی، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اکیڈمک کوآرڈینیٹر

چمن آراخال، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

## اظہارِ تشکر

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرینِ تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ ان کے علاوہ ڈی ٹی پی آپریٹرز شبیر احمد، ضیاء الرحمن اور جونیئر پروجیکٹ فیلوز ڈاکٹر مصطفیٰ علی اور ڈاکٹر ضیا الرحمن بھی دلی شکر کے خاص مستحق ہیں کہ سبھی نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمّے داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں، پہلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی اور طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچوئل)، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (کانٹریکچوئل)، پون کمار بریار (انچارج، ڈی ٹی پی سیل) اور ریاض احمد (ڈی ٹی پی آپریٹر) نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا، لہذا کونسل ان سبھی کی تہ دل سے شکر گزار ہے۔

© NCPRI  
not to be republished

# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور

سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ

ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1- آئین (بالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ "مقتدر عوامی جمہوریہ" کی جگہ (1977-1-3 سے)

2- آئین (بالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (1977-1-3 سے)

## ترتیب

iii

پیش لفظ

v

اس کتاب کے بارے میں

1		کہانی	بارش اور پراٹھے	.1
8	افسر میرٹھی	نظم	چاند میں پریاں رہتی ہیں	.2
15		کہانی	دو دوست	.3
21		نظم	آؤ پڑھیں ہم	.4
26		کہانی	چلو اسکول چلیں	.5
31		کہانی	باغ کی سیر	.6
40		نظم	شہزادہ سوہن	.7
47		کہانی	سردی کی دوپہر	.8
54	افسر میرٹھی	نظم	چاند کا بچہ	.9
68	اسلم آزاد	نظم	میری بلی	.10

76		حروفِ تہجی	حروفِ تہجی	.11
80	شفیع الدین نیر	نظم	جاڑ آیا	.12
85		لوک کہانی	شیر اور مچھر	.13
90	عفت زرّیں	نظم	آم	.14
95	فراق جلال پوری	نظم	گنتی کا گیت	.15
100	ہندی سے ترجمہ	کہانی	پھولی روٹی	.16
102		نظم	پیاری تتلی	.17
103		نظم	اچھی چڑیا	.18



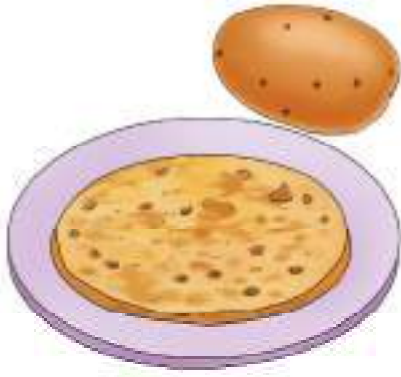


1

# بارش اور پراٹھے

”نیلے آسمان پر آج کالے بادل آگئے ہیں۔ لگتا ہے، بارش ہوگی۔“ پرویز تیا نے کہا۔  
ثنا نے بوتل میز پر رکھ دی۔ پلکیں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا اور بولی، ”جی تیا،  
میں امی سے کہتی ہوں، آلو کے پراٹھے بنالیں، مزہ آئے گا۔“





”ٹماٹر کی چٹنی اور آم کا چار بھی۔“ ثوبیہ بولی۔  
”پچھلی بارش میں ہم نے کاغذ کی ناؤ بنائی تھی نا۔“  
ثنا نے کہا۔

”ہاں! ٹب میں پانی بھر کر وہ ناؤ چلائی بھی تھی۔“  
ثوبیہ نے آنکھیں مٹکاتے ہوئے جواب دیا۔

”لو، تمہارے ابو بھی آگئے ہیں۔ اب اور مزہ آئے گا۔“ تایا نے ابو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ابو کے ہاتھ میں تر بوز، پیتا اور ٹماٹر تھے۔  
اتنے میں ہلکی ہلکی بوندیں پڑنے لگیں۔ ذرا سی دیر میں موسم خوش گوار ہو گیا۔ سب باہر  
نکل آئے۔ موسم کی پہلی بارش کے سب نے خوب مزے لیے۔







1. حروف کو ملوایئے



ا =

ا	ب
---	---

ت =

ت	ب
---	---

ب =

ب	ا
---	---

ت =

ت	ا	ب
---	---	---

ن =

ن	ا
---	---

ت =

ت	ا
---	---

ت =

ت	ا	ی	ا
---	---	---	---

پ =

پ	ا	ی	ا
---	---	---	---

ط =

ط	ا	ط	ا
---	---	---	---

پ =

پ	ا	پ	ا
---	---	---	---

ت =

ت	ا	پ
---	---	---

ب =

ب	ا	ت
---	---	---

ط =

ط	ا	ط
---	---	---





ای بی پی تی ٹی نی

ای	=	ی	ا
بی	=	ی	ب
پی	=	ی	پ
تی	=	ی	ت
ٹی	=	ی	ٹ
نی	=	ی	ن

نانی	=	ی	ن	ا	ن
پانی	=	ی	ن	ا	پ

اے بے پے تے ٹے نے



اے	=	ے	ا
بے	=	ے	ب
پے	=	ے	پ
تے	=	ے	ت
ٹے	=	ے	ٹ
نے	=	ے	ن



پانے = پ ا ن ے

ناٹے = ن ا ٹ ے



2. حروف کو ملا کر لفظ بنوایئے

\_\_\_\_\_ = پ ا ن  
\_\_\_\_\_ = ب ا ت  
\_\_\_\_\_ = ن ا ن ا  
\_\_\_\_\_ = ب ا ب ا



3. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے



\_\_\_\_\_ = ٹب  
\_\_\_\_\_ = پاٹ  
\_\_\_\_\_ = طاٹا  
\_\_\_\_\_ = پانی  
\_\_\_\_\_ = ثابت





4. نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھو ایسے



5. بچوں سے ناؤ کی تصویر بنوا کر اس میں رنگ بھرو ایسے



6. بچوں سے کاغذ کی ناؤ بنو ایسے





41080932

## چاند میں پریاں رہتی ہیں

2



چاند میں پریاں رہتی ہیں  
اور اتر کر آتی ہیں  
اور پھر خواب دکھاتی ہیں  
چاند میں پریاں رہتی ہیں  
رات گئے تک جاگوں گا  
چاند کی پریاں دیکھوں گا  
چاند میں پریاں رہتی ہیں

اماں باجی کہتی ہیں  
رات کو پَر پھیلاتی ہیں  
سب بچوں کو سُلاتی ہیں  
اماں باجی کہتی ہیں  
میں تو آج نہ سوؤں گا  
باہر باغ میں بیٹھوں گا  
اماں باجی کہتی ہیں

— افسر میرٹھی





## خرگوش اور چڑیا



چڑیا اور خرگوش آپس میں دوست تھے۔ چڑیا جامن کے پیڑ پر رہتی تھی۔ خرگوش کا خاندان بھی پاس ہی رہتا تھا۔

ایک دن خرگوش چڑیا کے ساتھ اپنی خالہ سے ملنے گیا۔ خالہ دونوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ خالو بھی خوشی سے کھڑے تھے۔ خالہ نے جلدی جلدی خرگوش کے لیے روٹی پکائی۔ چڑیا کو چاول اور چنے دیے۔ پھر سب نے جی بھر کر حلوہ کھایا۔



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ 'چاند میں پریاں رہتی ہیں'، نظم ہے اور دوسرا حصہ 'خرگوش اور چڑیا' نثر ہے۔ ان دونوں حصوں کی مدد سے 'ج' گروپ کی تدریس کی جائے۔
- اس نظم کو جماعت میں کئی بار پڑھنے کے بعد بچوں سے معلوم کریں کہ اس میں ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں ج کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ بچے 'باجی' اور 'آج' کہیں گے۔
- پھر معلوم کیجیے کہ ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں 'ج' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ بچے 'چاند' تو کہیں گے ہی، ممکن ہے لفظ 'چھ' بھی بتادیں۔
- اب ایک بار پھر نظم پڑھ کر سوال کیجیے کہ وہ لفظ بتائیں جس میں 'خ' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ توجہ سے سننے والے بچے 'خواب' کہیں گے۔
- باجی، آج، چاند، بچے اور خواب کی آوازوں کی روشنی میں بچوں کو 'ج' گروپ سے واقف کروائیے۔  
یعنی: ج چ ج خ
- اس کہانی کی مدد سے 'ج' گروپ کے الفاظ معلوم کیجیے۔  
جیسے: چڑیا، خرگوش، جامن، خاندان، خالہ، خوش، خالو، جلدی، چاول، پننے اور حلوہ  
بچوں کو 'ج' گروپ کی ذیلی شکل بتائیے اور مشق کروائیے۔  
یعنی: ج چ ج خ

## مشق

### 1. حروف کو ملا کر لفظ بنوایے



_____	=	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>ج</td><td>ج</td></tr></table>	ج	ج
ج	ج			
_____	=	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>ج</td><td>ج</td></tr></table>	ج	ج
ج	ج			







= ت خ ت  
 = خ ا ن  
 = ا چ ا چ  
 = ی چ ا چ  
 = ی ج ا ح



2. لفظوں کے حروف الگ کروائیے

آج =

چپا =

بچا =

جب =

بجش =

خان =

حنا =

جامن =

بچنا =





3. تصویروں کو ان کے پہلے حرف سے ملو ایسے

تصویر

حرف



خ



چ



ح



ج



4. ان حروف کو لکھو ایسے

ج

چ

ح

خ



5. ان لفظوں کو لکھو ایسے



حج	_____	_____	_____	_____	_____
خان	_____	_____	_____	_____	_____
بچانا	_____	_____	_____	_____	_____
تخت	_____	_____	_____	_____	_____



6. مناسب حرف سے لفظ مکمل کرو ایسے



تخت = 

ت		ت
---	--	---

بچت = 

ت		ب
---	--	---

بجٹ = 

ث		ب
---	--	---

چنا = 

ا		چ
---	--	---



7. نیچے لکھے الفاظ کو درست تلفظ کے ساتھ بلند آواز

سے پڑھو ایسے

جناب حنا بچت حباب حاجت قافلہ



## 8. درخت کی تصویر میں رنگ بھروائیے





41080933

3

## دو دوست

کسی گاؤں میں دو دوست دانش اور دلاور رہا کرتے تھے۔ دونوں میں گہری دوستی تھی۔ ایک دن دونوں دانیال کی دکان پر دال خریدنے پہنچے اور کہا، ”ہمیں دال چاہیے۔“

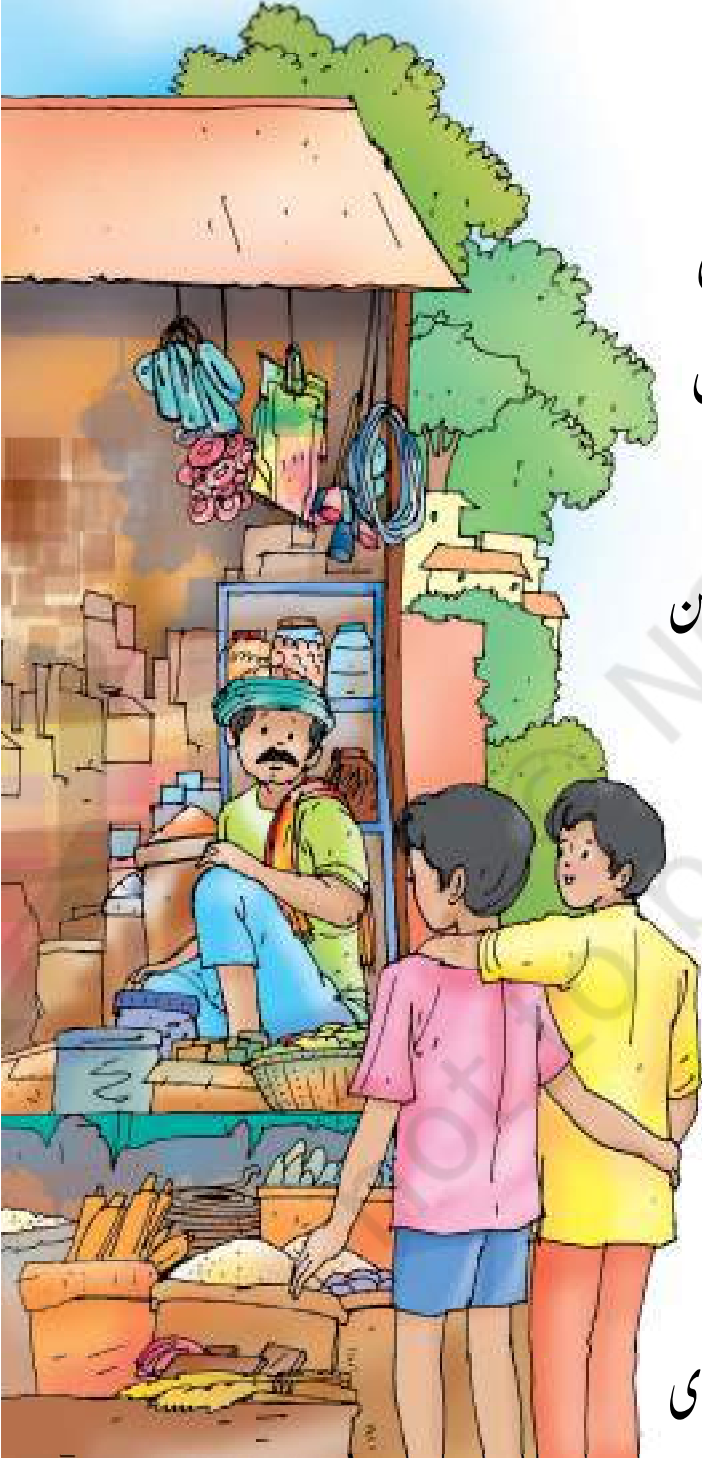
دانیال نے کہا، ”کیوں نہیں، ضرور ملے گی، لیکن آج تمہیں پیسے دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دونوں نے حیرت سے کہا، ”کیوں جناب؟“ دانیال نے خوش ہو کر کہا۔ ”آج میں آپ لوگوں سے ایک نیک کام کروانا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ دونوں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہمارے پاس تھوڑا اناج ہے۔ اسے بستی کے

ان لوگوں کو دینا ہے اور وہ بھی مفت، جو محنت مزدوری



تو کرتے ہیں لیکن ان کی گزر بسر بڑی  
مشکل سے ہوتی ہے۔“ دکان دار نے  
سمجھاتے ہوئے کہا۔



”اور یاد رکھنا وہاں پر زیادہ دیر  
رکنا مت۔ کہیں ایسا نہ ہو وہاں پر ہونے  
والے کٹھ پتلی کے کھیل اور ڈگڈگی کی آواز  
میں گم ہو جاؤ اور وقت کا خیال نہ رہے۔“

دونوں خوشی خوشی راضی ہو گئے۔ ”ہم اپنی ذمے داری بہ خوبی نبھائیں گے۔  
اگر ہمیں آنے میں دیر ہو جائے تو ہمارا سامان واحد کو دے دینا۔ وہ سامان و سیم کی مدد

سے ہم تک پہنچ جائے گا۔ ہم سب  
ایک دوسرے کو خوب اچھی  
طرح جانتے ہیں۔“



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس کہانی کی مدد سے ہمیں طلبا کو 4 حروف ’د‘، ’ڈ‘، ’ذ‘ اور ’و‘ سکھانے ہیں۔
- بچوں سے سوال کریں کہ اس کہانی کے ایسے الفاظ بتائیں جو ’د‘ سے شروع ہوتے ہیں۔ بچے دانش، دلاور اور دانیال وغیرہ لفظ بتائیں گے۔
- استاد تختہ سیاہ پر ’د‘ لکھ کر بتائیں کہ یہ تینوں الفاظ اردو کے حرف ’د‘ سے شروع ہوتے ہیں۔
- اسی طرح بقیہ حروف سے شروع ہونے والے الفاظ پوچھ کر سبھی حروف سے بچوں کو متعارف کرائیں۔
- پھر ان حروف کو جوڑ کر بنائے جانے والے آسان الفاظ تختہ سیاہ پر لکھیں۔ جیسے: ادا، جدا، خدا، خود، دن، دان، دین، داب، باد، اور دوب وغیرہ۔
- یہاں بچوں کو یہ بھی بتایا جائے کہ یہ حروف اپنے بعد آنے والے کسی بھی حروف سے ملا کر نہیں لکھے جاتے۔

## مشق

### 1. ان حروف کو لکھو ایسے



د

ڈ

ذ

و



2. لفظوں کے حروف الگ الگ لکھو ایسے



= دو



= خود



= دین

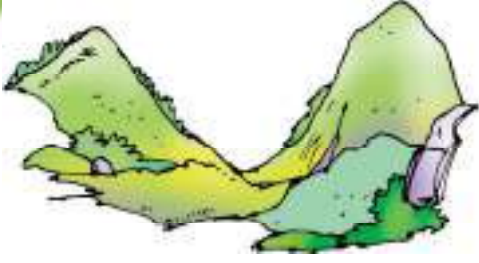


3. نیچے دی گئی تصویروں کا پہلا حرف لکھو ایسے





#### 4. مثال کے مطابق حروف کو ملا کر لفظ لکھو ایسے



مثال: وا—ی = وادی

دو—ت =

دا—ی =

ے نا— =

ا—اج =

ان— =



#### 5. حروف کو ملا کر لفظ بنو ایسے



مثال:

خوب =

خ	و	ب
---	---	---

=

د	و	س	ت
---	---	---	---

=

ا	ن	ا	ج
---	---	---	---

=

د	ک	ا	ن
---	---	---	---

=

آ	ب	ا	د	ی
---	---	---	---	---





6. بچوں سے تین حرفی یا معنی الفاظ بنوائیے

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



7. ان لفظوں کو لکھو ایسے



خوب

اناج

جناب

دینے

خاص

آج

دو

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## آؤ پڑھیں ہم



آؤ پڑھ لیں ر ر ز ز  
کیسی شکلیں، دکھتے کیسے  
ر سے رحمت ر سے رستم  
ر سے رونق ر سے ریشم  
پیڑوں جوڑوں میں ٹے ہے  
دوڑو پکڑو میں ٹے ہے  
آؤ پڑھ لیں ر ر ز ز  
کیسی شکلیں، دکھتے کیسے  
ز سے زاہد، ز سے زویا  
ز سے زیور، ز سے زیبا  
ثالہ میں تم دیکھو تھے  
تھے تھے تھے تھے  
آؤ پڑھ لیں ر ر ز ز

## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کو جماعت میں کئی بار بچوں کو پڑھ کر سنایا جائے۔ اس نظم کے ذریعے بچوں کو چار حروف ’رڑزژ‘ سکھایا جائے۔
- بچوں کو نظم سنانے کے بعد ان سے معلوم کیا جائے کہ وہ کون سے الفاظ ہیں جو ’ر‘ سے شروع ہوتے ہیں۔ بچے رحمت، رستم، رونق اور ریشم بتائیں گے۔
- یہ چاروں الفاظ استاد تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو بتائیں کہ اردو کے یہ الفاظ ’ر‘ سے شروع ہوتے ہیں۔
- اسی طرح بقیہ تین حروف سے بھی بچوں کو متعارف کرائیں۔
- بچوں کو ان حروف کے لکھنے کی مشق کرائیں اور پہلے سکھائے گئے حروف سے ملا کر لفظ بنوائیں۔
- استاد بچوں کو ایسے آسان الفاظ لکھنے کی مشق کرائیں جن میں ان چاروں حروف کا استعمال ہوا ہو، ایسے الفاظ کی مشق کرائی جانی چاہیے جن میں سابقہ سیکھے ہوئے حروف زیادہ شامل ہوں۔



## مشق

### 1. ان حروف کو لکھو ایسے

\_\_\_\_\_ ر

\_\_\_\_\_ ر

\_\_\_\_\_ ز

\_\_\_\_\_ ژ



## 2. ان لفظوں کو لکھو ایسے



راج	_____	_____	_____	_____	_____
تارا	_____	_____	_____	_____	_____
پیڑ	_____	_____	_____	_____	_____
جوڑ	_____	_____	_____	_____	_____
زیور	_____	_____	_____	_____	_____



3. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں ”ر“ گروپ (رٹزٹ) کا کون سا حرف استعمال ہوا ہے، شناخت کرو ایسے اور لکھو ایسے

بیر = \_\_\_\_\_ = پیڑ = \_\_\_\_\_ = تاڑ = \_\_\_\_\_

ڈور = \_\_\_\_\_ = بازو = \_\_\_\_\_ = دوڑو = \_\_\_\_\_



4. نیچے دیے گئے لفظوں کو بلند آواز سے پڑھو ایسے

بارات پوری تاڑ جاڑا زیبا آواز

تیرا میرا بیڑا پیڑا آر پار





5. نیچے دی ہوئی چیزوں کا پہلا حرف لکھو ایسے



.....



.....



.....



.....

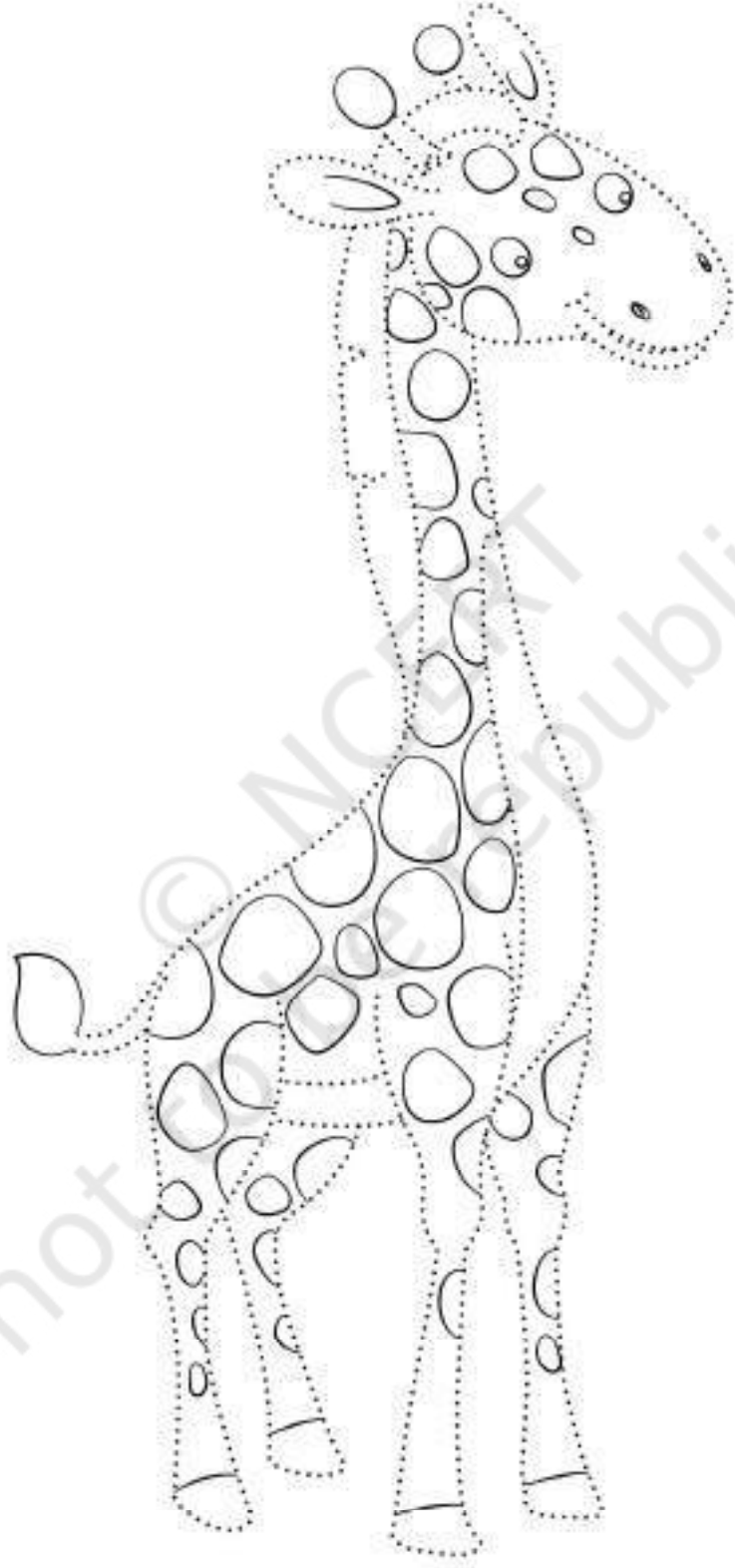


.....





6. ژراف کی تصویر میں رنگ بھروائیے



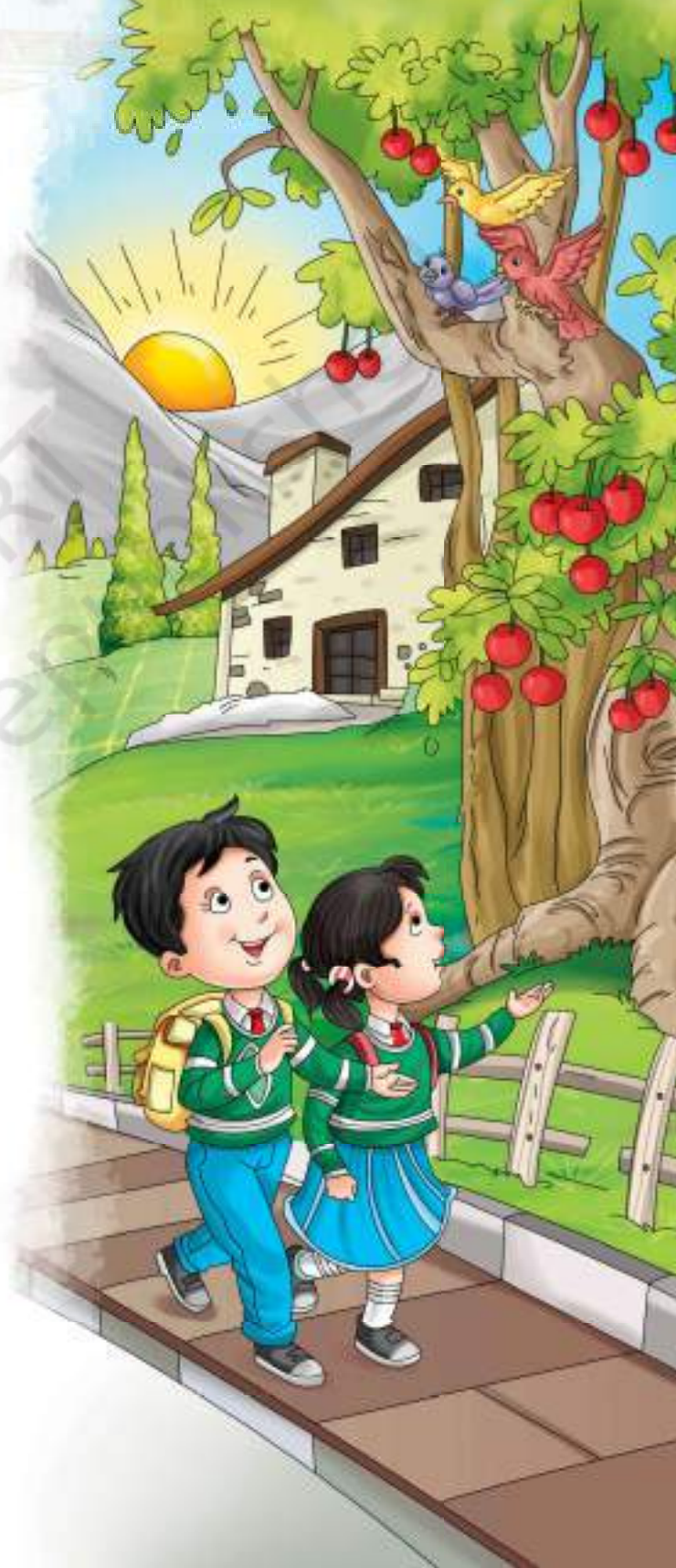


## چلو اسکول چلیں

5

سردی کا موسم تھا۔ سورج کی کرنیں زمین پر پڑ رہی تھیں۔ سالم صبح سویرے اسکول کے لیے نکلا۔ سڑک کے کنارے سیب کا باغ نظر آیا۔ اس نے سوچا! کاش مجھے سیب یا اس کا رس مل جائے جسے میں سکون سے کھایا پی سکوں۔

وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک شیلانے کہا!  
”چلو دوست جلدی اسکول چلیں، شمع اور شفا انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ دیکھو! شاخ پر پرندے شان سے بیٹھے ہیں۔ وہ ہمیں اسکول جاتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ پرندے بھی ہماری خوشی میں شامل ہیں۔ جلدی اسکول پہنچنے پر ہمیں شاباشی ملے گی۔“





## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کو جماعت میں پڑھنے کے بعد بچوں سے معلوم کریں کہ سبق میں وہ کون سے الفاظ ہیں جس میں 'س' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔
- بچے ان لفظوں کو بتائیں گے جیسے سردی، موسم، سورج، سالم، اسکول، سڑک اور سیب۔
- پھر معلوم کیجیے ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں 'ش' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔
- بچے ان لفظوں کو بتائیں گے جیسے، شیلہ، کاش، شمع، شفا، خوشی، شامل اور شامی۔
- بچوں کو 'س' اور 'ش' کی ذیلی (ٹوٹی) شکل اور آوازوں کا فرق بھی بتائیں۔

## مشق

### 1. ان حروف کو لکھو ایسے



س

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ش

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 2. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	سارا
_____	_____	_____	_____	_____	بستی
_____	_____	_____	_____	_____	ستی
_____	_____	_____	_____	_____	خوشی
_____	_____	_____	_____	_____	شاباشی

## 3. 'س' سے شروع ہونے والے دو حرفی الفاظ بنو ایسے



_____	=	س	ب
_____	=	س	ب
_____	=	س	ب
_____	=	س	ب

## 4. 'ش' سے شروع ہونے والے دو حرفی الفاظ بنو ایسے



_____	=	ش	ک
_____	=	ش	ک



\_\_\_\_\_ =    
\_\_\_\_\_ =



5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے



میرا راستہ تلاش کیجیے





6. حروف کو ملا کر لفظ بنوایئے

= ش ا خ

= ج و ش

= س ی ت ا

= ب س ت ے



7. لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایئے

بستی = ب ا ت ی

شیشی = ش ی ی

سجاوٹ = ج ا و ٹ

استاد = ا ت ا و

روشنی = ر و ن ی





## باغ کی سیر

روز کی طرح اس دن بھی صبا اور طارق صبح سویرے اٹھ گئے۔ اتوار کا دن تھا۔ اسکول کی چھٹی تھی لیکن دونوں بچوں کو صبح اٹھنے کی عادت تھی۔  
”داداجی! آج ہم بھی آپ کے ساتھ باغ کی سیر کو چلیں گے۔“

صبا نے کہا۔

”ضرور!“ داداجی نے عینک صاف کرتے

ہوئے کہا۔

باغ میں قدم رکھتے ہی

طارق دادا کی انگلی چھوڑ

سیدھا طوطوں کے

پاس گیا۔ طوطے

بہت خوب

صورت



اور صاف ستھرے تھے۔ صبا انھیں نظر بھر کے دیکھتی رہی۔ اسے یاد آیا کہ اس کے غبارے پر ایسے ہی طوطے کی تصویر تھی۔ باغ میں کئی مرد اور کئی عورتیں تھیں۔ کچھ لوگ ورزش بھی کر رہے تھے۔

داداجی نے بتایا، ”ورزش سے انسان صحت مند رہتا ہے۔ دوڑ بھاگ سے جسم

مضبوط ہوتا ہے اور دماغ بھی۔“

داداجی کی بات سن کر طارق نے دوڑتے

ہوئے صبا سے کہا، ”مجھے پکڑ کر

دکھاؤ۔“

صبا تیزی سے دوڑی

اور اگلے ہی پل وہ

طارق کے قریب

تھی۔ اب

دونوں بھائی

بہن ساتھ دوڑ

رہے تھے۔



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس کہانی کی مدد سے بچوں کو درج ذیل 8 حروف سکھانے ہیں۔  
ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق
- آپ بچوں سے سوال کریں گے کہ اس کہانی کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن میں 'ص' آتا ہے، بچے صبا اور صاف بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے ناموں کی روشنی میں استاد تختہ سیاہ پر 'ص' لکھیں گے اور ان کی ذیلی شکل بھی بتائیں گے۔
- اسی طرح باقی سات حروف سے بھی بچوں کو متعارف کرایا جائے اور ان کی ذیلی شکلیں بتائی جائیں۔

ص ض ط ظ ع غ ف ق



# مشق



1. ان حروف کو لکھو ایسے

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق



2. ان لفظوں کو لکھو ایسے

صبح

ضرور

طارق

غبارے

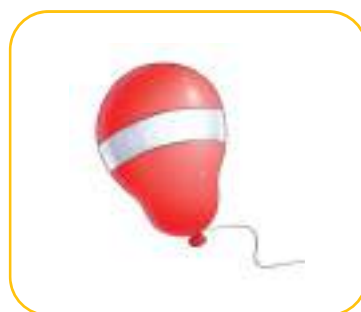
نظر







### 3. تصویروں کا پہلا حرف لکھو ایسے





4. مثال کے مطابق لفظ بنوایئے

مثال: ف ر = فرش

\_\_\_\_\_ = ب ر

\_\_\_\_\_ = ق ل

\_\_\_\_\_ = گ ر

\_\_\_\_\_ = ن ر



5. حصہ الف اور حصہ ب کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طرح سے جوڑ کے مکمل کروائیے اور لکھوایئے

ب

الف

\_\_\_\_\_

ض

صد

\_\_\_\_\_

ث

حو

\_\_\_\_\_

ا

خا

\_\_\_\_\_

بر

صا

\_\_\_\_\_

ص

حضر





6. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھو ایسے

<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	ضد	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	طرز
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	صبا
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	عید
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	نجر
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=	فقط



7. دیے گئے لفظوں کے حروف کو ملا کر لفظ بنو ایسے

_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>





8. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر خصوصی توجہ دلائیے اور ان

میں فرق بتائیے



بعض باز

شیر شعر

عام آم

سورت صورت

نذیر نظیر

صدا سدا



9. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر نقطہ لگا کر لفظ لکھو ایسے

مرص عرب

طروف حوف

حاصر حوص

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





10. طوطے کی تصویر میں رنگ بھروائیے



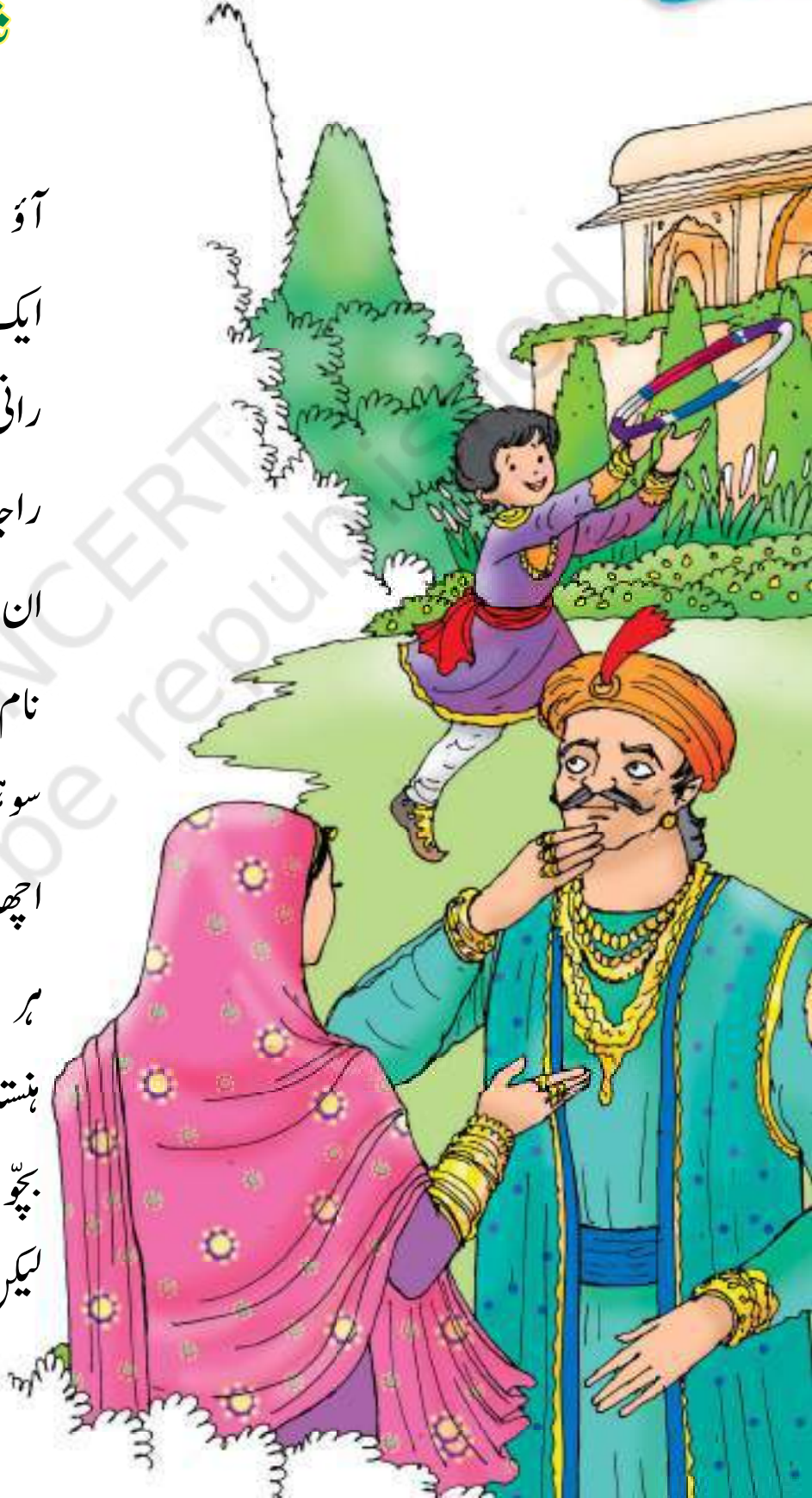


41080907

7

## شہزادہ سوہن

آؤ بچو! سنیں کہانی  
ایک تھا راجا ایک تھی رانی  
رانی جی کا نام تھا کومل  
راجا جی کا نام تھا منگل  
ان دونوں کا ایک تھا لڑکا  
نام تھا اس کا سوہن گنگا  
سوہن گنگا شہزادہ تھا  
اچھا پڑھتا لکھتا بھی تھا  
ہر دم میٹھی باتیں کرتا  
ہنستا گاتا کھیلتا رہتا  
بچو! تم بھی کھیلو کودو  
لیکن پڑھنا لکھنا سیکھو



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کی مدد سے ہمیں بچوں کو درج ذیل 5 حروف سکھانے ہیں۔  
ک گ ل م ہ
- آپ بچوں سے سوال کریں کہ اس نظم کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن میں ک استعمال ہوا ہے۔  
بچے، کہانی، کومل، ایک، کرنا، کا اور لڑکا بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے لفظوں کی روشنی میں تختہ سیاہ پر 'ک' لکھوایئے اور بچوں کو بتائیے کہ ان لفظوں میں 'ک' کا استعمال ہوا ہے۔ بچوں کو 'ک' کی ذیلی شکل بھی بتائی جائے۔
- اسی طرح باقی چار حروف سے بھی بچوں کو متعارف کرایا جائے اور ان کی ذیلی شکلیں بتائی جائیں۔
- پھر ان حروف اور پہلے سکھائے گئے حروف کی مدد سے بننے والے آسان الفاظ تختہ سیاہ پر لکھ کر بتائے جائیں۔

## مشق

### 1. ان حروف کو لکھوایئے



ک	_____	_____	_____	_____	_____	_____
گ	_____	_____	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____	_____	_____
م	_____	_____	_____	_____	_____	_____
ہ	_____	_____	_____	_____	_____	_____



2. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھو ایسے

--	--	--

لفظ

--	--	--	--

مسجد

--	--	--

کار

--	--	--

لال

--	--	--

ہار



3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے شروع میں ک ا گ ا ل ا م ا ہ جوڑ کر لفظ مکمل کرو ایسے

ککڑی	=	کڑی	+	ک
	=	علوم	+	
	=	رن	+	
	=	ملا	+	
	=	باب	+	
	=	ے	+	







4. حصّہ الف اور حصّہ ب کو مثال کے مطابق ملوایئے

ب

الف



ک  
گ  
ل  
م  
ہ

مرغی  
ہارون  
کبوتر  
لومڑی  
گملا



5. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں سے ان لفظوں کو دیے گئے

حروف کے سامنے لکھو ایسے جن میں ک ا گ ا ل ا م ا ہ

شامل ہیں

چراغ دلیل مدد لٹو حق گملا سوال  
بار ہجے لبالب حل آسمان وکیل سفید  
ہار بتاؤ سکون جگہ

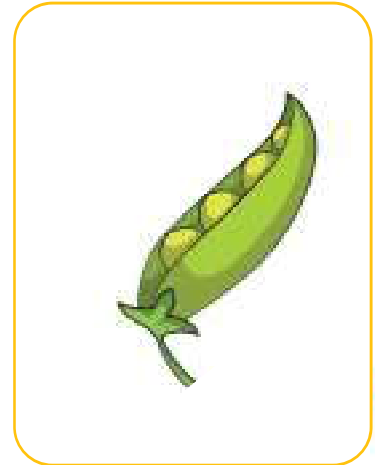
ک = \_\_\_\_\_  
گ = \_\_\_\_\_  
ل = \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ = م  
\_\_\_\_\_ = ہ



6. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے





7. بچوں سے ان کی پسند کی کوئی تصویر بنوا کر اس کا نام لکھو ایسے





# 8. تصویروں کی مدد سے خالی خانوں میں حروف لکھو اور پورا لفظ لکھو ایسے

..... =
---------

ج			ز
---	--	--	---



..... =
---------

چ		ش	
---	--	---	--



..... =
---------

س		ک	
---	--	---	--



..... =
---------

ر		ی	
---	--	---	--



..... =
---------

س	ا	ل	
---	---	---	--





## سردی کی دوپہر

”امی بھوک لگی ہے، جلدی کھانا دیجیے۔“ اسکول کی چھٹی کے بعد گھر پہنچتے ہی آمنہ نے کہا۔ ”آگئی میری شہزادی۔“ امی نے پھول سی آمنہ کو پیار کیا۔

”بس ابھی لاتی ہوں۔ تمہارا بھائی جاوید کہاں ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”وہ آتے ہی چھت پر چلے گئے“ آمنہ نے کہا۔

امی بولیں، ”تم بھی چھت پر چلی جاؤ۔ آج ٹھنڈ بہت ہے۔ دھوپ لگا لو، تمہارے دادا جی بھی وہیں ہیں۔“ ”اچھا“ کہہ کر آمنہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر گئی۔

”ایک... دو... تین... چار... پانچ... چھ... سات... آٹھ... نو“ آمنہ ہر سیڑھی پر قدم رکھتی اور گنتی جاتی۔



چھت پر داداجی اخبار پڑھ رہے تھے۔ ان کے سامنے تھال میں پھل رکھے تھے۔  
جاوید جھولا جھول رہا تھا۔

آمنہ داداجی کو سلام کر کے بھاگتی ہوئی جھولے کی طرف گئی۔  
داداجی نے پاس رکھی بوتل کا ڈھکن کھول کر پانی پی کر کہا، ”آگئی میری بیٹی۔“  
اتنے میں امی چھت پر ہی کھانا لے کر آگئیں۔ جاوید بولا، ”بڑی اچھی خوش بو آرہی  
ہے۔“ اماں بولیں، ”آج آلو گوبھی کی سبزی بنائی ہے۔“  
اتنے میں سڑک سے کوئی ڈھول بجاتا ہوا گزرا۔ ڈھم ڈھم ڈھم...  
آمنہ دوڑی ہوئی ڈھول بجانے والے کو دیکھنے گئی۔ خود بھی ڈھول کی تھاپ پر جھوم اٹھی۔  
پھر سب نے مل کر کھانا کھایا اور ٹھنڈ میں دھوپ کے مزے لیے۔



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کی مدد سے بچوں کو ہکاری آوازیں سکھائی جائیں۔
- بچوں سے معلوم کیجیے کہ اس سبق میں ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں 'بھ' کی آواز پائی جاتی ہے۔ بچے کہیں گے۔ بھوک، بھائی، ابھی، بھاگتی اور گو بھی۔
- یہ الفاظ تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو بتائیں کہ ان میں آنے والا حرف 'بھ' دو حروف 'ب' اور 'ھ' سے مل کر بنا ہے۔ تختہ سیاہ پر اسے لکھ کر دکھائیں۔  
ب = ھ + بھ
- اسی طرح پھ، تھ، ٹھ، جھ، چھ، دھ، ڈھ، ٹھ، کھ اور گھ کے لیے بھی اوپر دیے ہوئے طریقے کو دہرائیے۔ بچوں کو بتائیے کہ یہ حروف ہکاری حروف کہلاتے ہیں۔ یہ تمام حرف دو حروف سے مل کر بنے ضرور ہیں لیکن ان کی آواز ایک ہی ہے اور ملنے کے بعد اب یہ دو نہیں ایک ہی حرف ہے۔

## مشق



## 1. دیے گئے حروف میں دو چشمی 'ھ' ملا کر ہکاری حروف بنوایئے

_____	=	ہ	ب
_____	=	ہ	پ
_____	=	ہ	ت
_____	=	ہ	ٹ
_____	=	ہ	ج
_____	=	ہ	چ





_____	=	د	دھ
_____	=	ڈ	ڈھ
_____	=	ڑ	ڑھ
_____	=	ک	کھ
_____	=	گ	گھ



## 2. حروف جوڑ کر لفظ بنوائیے



_____	=	بھ	ا
_____	=	پھ	ا
_____	=	تھ	ا
_____	=	ٹھ	ا
_____	=	جھ	ا
_____	=	چھ	ا
_____	=	دھ	ا
_____	=	ڈھ	ا
_____	=	ڑھ	ا
_____	=	کھ	ا
_____	=	گھ	ا







### 3. مثال کے مطابق حروف ملا کر لفظ بنوایے

مثال: بھ ا ل و = بھالو

\_\_\_\_\_ = بھ و ل

\_\_\_\_\_ = پھ و ل

\_\_\_\_\_ = ٹھ و ک ر

\_\_\_\_\_ = جھ و ل ا

\_\_\_\_\_ = چھ ٹ ی

\_\_\_\_\_ = دھ و ا پ

\_\_\_\_\_ = ڈھ و ل

\_\_\_\_\_ = پ ٹھ ن ا

\_\_\_\_\_ = کھ ی ر ا

\_\_\_\_\_ = گھ ٹ ی





4. نیچے دی گئی تصویروں کو پہچان کر ان کا پہلا حرف لکھو ایسے



5. نیچے دیے ہوئے ہر کاری حرف کو لکھو ایسے

_____	_____	_____	_____	_____	_____	بھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	بھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	ڈھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	ڑھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	گھ





6. نیچے دیے گئے الفاظ کو خالی جگہوں میں بھرو ایسے

پھول چھت تھال ڈھول اچھی

1. اتنے میں امی \_\_\_\_\_ پر ہی کھانا لے کر آگئیں۔

2. امی نے \_\_\_\_\_ سی آمنہ کو پیار کیا۔

3. بڑی \_\_\_\_\_ خوش بو آرہی ہے۔

4. ان کے سامنے \_\_\_\_\_ میں پھل رکھے تھے۔

5. خود بھی \_\_\_\_\_ کی تھاپ پر جھوم اٹھی۔



7. چھتری کی تصویر بنو ایسے اور رنگ بھرو ایسے



## چاند کا بچہ



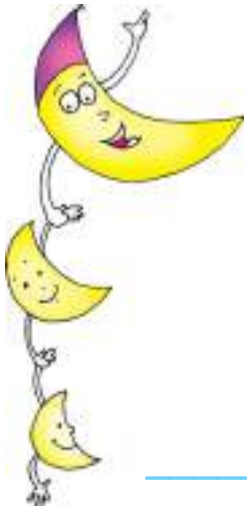
وہ دیکھو وہ نکلا چاند اماں تم نے دیکھا چاند  
یہ بھی کیا بچہ ہے اماں چھوٹا سا مٹا سا چاند  
اتنا دبلا اتنا پتلا کب ہوتا ہے ایسا چاند  
اماں اس دن جو نکلا تھا وہ تھا گول بڑا سا چاند  
بادل سے ہنس ہنس کر اس دن کیسا کھیل رہا تھا چاند  
چھپ جاتا تھا نکل آتا تھا کرتا تھا یہ تماشا چاند  
اپنے بچے کو بھیجا ہے گھر میں بیٹھا ہوگا چاند  
یہ بھی اک دن بن جائے گا اچھا گول بڑا سا چاند  
اچھا اماں کل کیوں تم نے مجھ کو کہا تھا میرا چاند

— افسر میرٹھی



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کے ذریعے بچوں کو نون غنہ (ن) سکھانا ہے۔ جماعت میں نظم بار بار سنائی جائے اور پھر بچوں سے پوچھا جائے کہ ایسے الفاظ بتائیں جن میں نون کی ہلکی آواز آتی ہو۔ بچے اماں اور چاند بتائیں گے۔
- استاد ان الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھیں اور بچوں کو بتائیں کہ نون سے ہی نون غنہ بنتا ہے۔ جن الفاظ میں نون غنہ آتا ہے اس میں نون کی ہلکی آواز نکلتی ہے۔ اسی طرح استاد دوسرے الفاظ بھی تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو نون غنہ سکھائیں۔ جیسے رنگ، گنگا، مانگ، دانت، اونٹ، گیند، ترنگا، آنکھ، یہاں وہاں جہاں اور کہاں وغیرہ۔



مشق

1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



آندھی

آنچل

آننگن

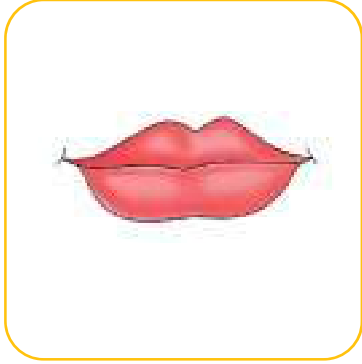
چاند

کہاں





2. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے





3. میری ٹوپی میں رنگ بھرے



4. لفظ پورا کرو ایسے اور اسے سامنے لکھو ایسے

_____	=	ٹ		ی	ا
_____	=	س	گ		ج
_____	=	د	ب		گ
_____	=	س	چ		آ
_____	=	س	گ		م



5. نیچے دی گئی تصویروں میں جو پرندے اور جانور ہیں ان کی  
آوازیں نکلوائیے اور لکھوائیے



6. ان لفظوں کو پڑھوایے

انگریزی امنگ آنکھ بنگال منگل ترنگا  
گنگا سرنگ کنگال پننگ میں ماں





## 7. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر شعر مکمل

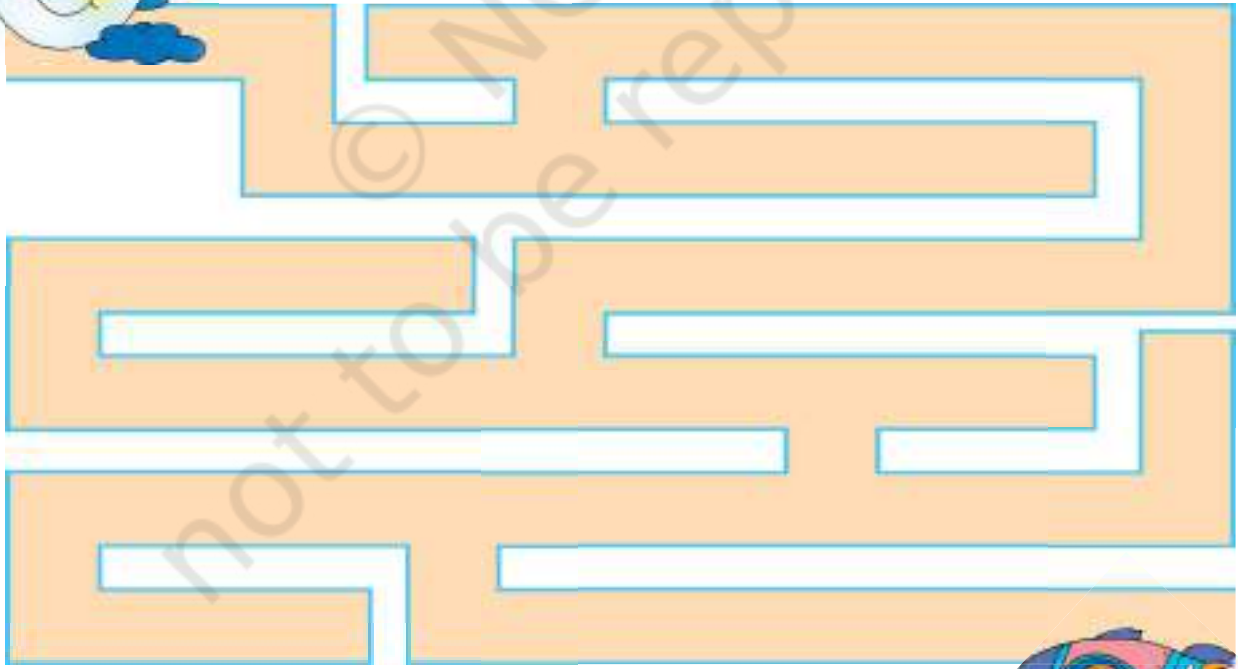


کروائیے

ب

الف

اماں اس دن جو نکلا تھا  
اماں تم نے دیکھا چاند  
یہ بھی کیا بچہ ہے اماں  
وہ تھا گول بڑا سا چاند  
وہ دیکھو وہ نکلا چاند  
کب ہوتا ہے ایسا چاند  
اتنا دبلا اتنا پتلا  
چھوٹا سا منسا سا چاند



چاند تک پہنچنے میں میری مدد کیجیے۔





## ہمزہ

آؤ بچو! کھیلیں کھیل  
چلتی ہے اب اپنی ریل  
موہن تم انجن بن جاؤ  
سیٹی دے کر ریل چلاؤ  
شیلہ گارڈ بنو تم پیچھے  
لال ہری جھنڈی دکھلاؤ  
چھک چھک کرتی چلتی ریل  
دور بہت ہے جاتی ریل  
منزل تک پہنچاتی ریل



### اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کو جماعت میں کئی بار پڑھنے کے بعد بچوں سے معلوم کریں کہ نظم کے وہ کون سے الفاظ ہیں جن پر ہمزہ لگا ہوا ہے۔ بچے آؤ، جاؤ، چلاؤ، دکھاؤ کہیں گے۔
- بچوں کو اور بھی دوسرے الفاظ بتائیں جن پر ہمزہ کا استعمال ہوا ہے۔





1. ان لفظوں کو لکھو ایسے

_____	_____	_____	_____	_____	سناؤ
_____	_____	_____	_____	_____	آؤ
_____	_____	_____	_____	_____	تپائی
_____	_____	_____	_____	_____	دکھلاؤ
_____	_____	_____	_____	_____	چلاؤ



2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر ہمزہ (ر) لگوائیے اور انھیں سامنے لکھو ایسے



- ..... = آؤ
- ..... = جاؤ
- ..... = چلاؤ
- ..... = دکھلاؤ
- ..... = رسوئی
- ..... = بنائی



3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے



4. خالی جگہوں کو مناسب لفظ سے پُر کرو ایسے

میرا راستہ تلاش کیجیے۔



1. کھیلیں کھیل

2. موہن تم انجن بن

3. سیٹی دے کر ریل

4. لال ہری جھنڈی





5. مثال کے مطابق نیچے دیے ہوئے لفظوں کو بدل کر لکھو ایسے

مثال:

آئیے      آؤ

..... بناؤ

..... سناؤ

..... جاؤ

..... پاؤ

..... بتاؤ



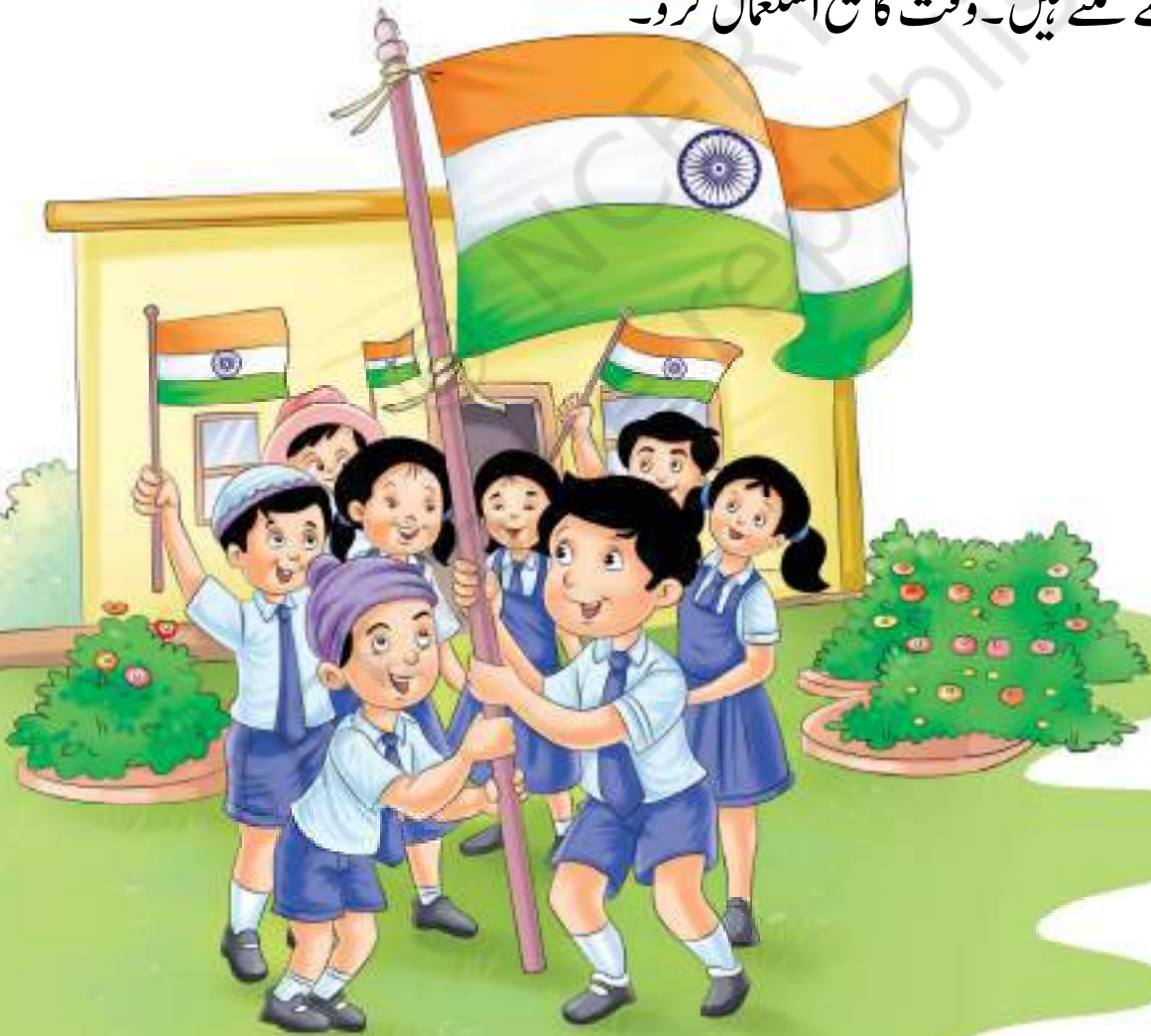
6. ٹائی کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھرو ایسے



## جرم

ہمارا ملک ہندوستان ہے۔

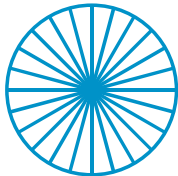
ہر سال 15 اگست کو ہم آزادی کا جشن مناتے ہیں۔ یہاں کا موسم کبھی بہت سرد ہوتا ہے اور کبھی بہت گرم۔ گرمی کے دنوں میں ہم برف بھی استعمال کرتے ہیں۔ یہاں طرح طرح کے درخت پائے جاتے ہیں۔ جنگل کو دشت اور ہاتھ کو دشت کہتے ہیں۔ آج سر میں ہلکا ہلکا درد ہے۔ خرچ احتیاط سے کرو۔ اچھے دوست مشکل سے ملتے ہیں۔ وقت کا صحیح استعمال کرو۔



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اساتذہ پہلے طلباء کے سامنے ان جملوں کی بلند خوانی کریں گے جن لفظوں میں جزم استعمال ہوا ہے انہیں تختہ سیاہ پر نمایاں طور پر لکھیں گے۔
- جس حرف پر جزم استعمال ہوا ہے اس کی وضاحت کریں گے۔
- جزم کی علامت ۛ بتائیں گے۔ اگر بغیر جزم کے لفظ کو پڑھیں گے تو اس کا تلفظ غلط ہوگا اس بات کی وضاحت کرنی ہے۔
- اساتذہ کو یہ بات معلوم ہونی چاہیے کہ جزم کی علامت اس وقت استعمال کی جاتی ہے جب کسی لفظ میں دو مصمتی آوازیں کسی مصوتی آواز (Vowel) کے ایک ساتھ بولی جاتی ہیں۔ جیسے برف، سخت، گرد، صبر، زرد، سرخ وغیرہ اگر علامت کا استعمال نہ کیا جائے تو ان لفظوں کو برف، سخت، گرد، صبر، زرد، سرخ وغیرہ پڑھے جانے کا امکان ہے۔ جو کہ غلط تلفظ ہوگا۔

## جھنڈے میں رنگ بھروائیے



# مشق



1. دیے گئے لفظوں میں جس حرف پر جزم کی علامت ہے،

اسے سامنے لکھو ایسے

مثال: زرد : \_\_\_\_\_ ر \_\_\_\_\_

ابر : \_\_\_\_\_

تخت : \_\_\_\_\_

درست : \_\_\_\_\_

دوست : \_\_\_\_\_

پرس : \_\_\_\_\_

درخت : \_\_\_\_\_



2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر جزم لگوائیے

گرم

ابر

مرغ

پرس

درخت

خرچ

چرچ

نرس

زرد

تخت





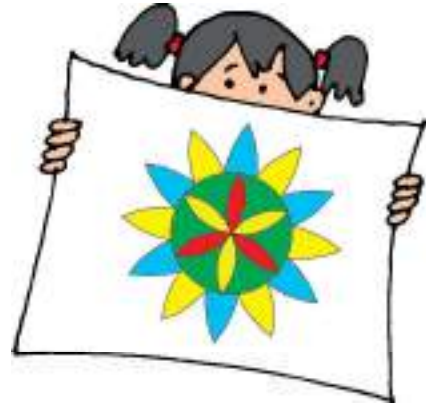
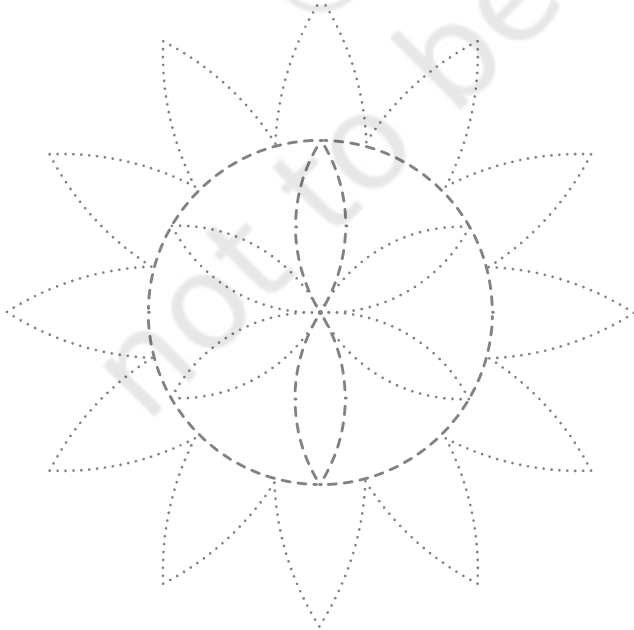


3. حروف کو ملا کر لفظ لکھو ایسے اور صحیح حرف پر جزم کا

نشان بنو ایسے

- \_\_\_\_\_ = ج ش ن .1
- \_\_\_\_\_ = د ر د .2
- \_\_\_\_\_ = س ب ز .3
- \_\_\_\_\_ = ی ت س چ .4
- \_\_\_\_\_ = د ر خ ت .5
- \_\_\_\_\_ = د و س ت .6
- \_\_\_\_\_ = س س ت ی .7

4. تصویر میں رنگ بھرو ایسے



## میری بلی



میری بلی میری بلی  
 اُجلی اُجلی اُجلی  
 لمبی لمبی لمبی  
 نیلی نیلی نیلی  
 نرم ملام، چکنی چکنی  
 کھال ہے اُس کی ریشم جیسی  
 سردی میں ہے رنگ دکھاتی  
 پنچوں سے وہ گیند پکڑتی  
 دانتوں سے پھر حملہ کرتی  
 چپکے سے راتوں میں آ کر  
 گرم رضائی میں سو جاتی  
 میرے جاگنے سے پہلے ہی  
 صبح سویرے چھو ہو جاتی  
 میری بلی میری بلی

— پروفیسر اسلم آزاد



## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- استاد بچوں سے سوال کریں کہ بلی کی مونچھیں کیسی ہیں؟ بچوں کے جواب کی روشنی میں تختہ سیاہ پر 'لمبی' لکھ دیں۔ پھر سوال کریں کہ بلی کس موسم میں اپنا رنگ دکھاتی ہے۔ بچے کہیں گے 'سردی'۔ اب سردی بھی تختہ سیاہ پر لکھ دیا جائے۔
- پھر بچوں سے سوال کریں کہ بلی کی کھال کیسی ہوتی ہے؟ اس پر بچے جواب دیں گے 'مزم، ملائم اور چکنی'۔ آپ ان میں سے لفظ چکنی اور ملائم تختہ سیاہ پر لکھ دیں۔
- اس کے بعد استاد بچوں کو بتائیں کہ لفظ لمبی میں 'ل' پر جو آواز ہے وہ لام زبر 'ل' کی ہے۔ لفظ چکنی میں 'چ' کی آواز چ زیر 'چ' کی ہے اور ملائم میں 'م' کی آواز م پیش 'م' کی ہے۔
- اب بچوں کو بتائیے کہ اردو میں زبر، زیر، پیش کے لگانے سے آوازیں بدل جاتی ہیں۔ جیسے۔ اَن اِن اُن
- اب انھیں تختہ سیاہ پر زبر، زیر، پیش لکھ کر دکھائیں۔ زبر ر — زیر ر — پیش ر —
- تختہ سیاہ پر نرم لکھ کر معلوم کریں کہ اس میں 'ن' پر زبر کی آواز ہے یا زیر کی۔ بچوں کے جواب کی روشنی میں انھیں شاباشی دیں۔ تختہ سیاہ پر اُجلی لکھ کر معلوم کریں کہ اس میں الف پر آواز کون سی ہے؟ 'ا' کی یا 'اُ' کی۔ بچوں کے جواب کی روشنی میں انھیں بتائیں کہ لفظ اُجلی میں الف پر پیش کی آواز ہے۔ اب ان لفظوں کو تختہ سیاہ پر لکھ کر زبر، زیر، پیش کی مشق کرائیے۔
- بَن بِن بُن پِن پِن پُن ٹِن ٹِن ٹُپ ٹُپ ٹُپ
- تختہ سیاہ پر آن، آپ اور آٹا لکھ کر بچوں کو بتائیں کہ ان لفظوں میں 'ا' پر مد لگایا گیا ہے۔ اس سے اس کی آواز لمبی ہو گئی ہے۔ پھر بچوں سے معلوم کریں کہ نظم میری بلی میں کون سے لفظ ہیں جن میں الف پر مد ہے۔ بچے بتائیں گے۔
- آنکھ آکر
- اب لفظ لمبی لکھ کر بچوں سے معلوم کریں اس لفظ میں 'ل' کی آواز کتنی کتنی بار آرہی ہے۔ بچے کہیں گے 'دو بار'۔ انھیں بتائیے کہ جن لفظوں میں ایک حرف کی آواز دو بار آتی ہے اس پر تشدید لگی ہوتی ہے۔ تشدید کی علامت تختہ سیاہ پر بناپیے۔
- تشدید
- اب بچوں سے معلوم کریں کہ اس نظم میں اور کون سے الفاظ ایسے ہیں جن میں تشدید لگی ہے۔ بچے بتائیں گے مگھن۔ اس طرح انھیں اور کچھ لفظ بتائیں۔
- ابا بٹا پٹا پٹا پٹی

# مشق



1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



\_\_\_\_\_ بلی  
\_\_\_\_\_ اُجلی  
\_\_\_\_\_ نرم  
\_\_\_\_\_ سردی



2. مصرعے مکمل کرائیے

میری \_\_\_\_\_ میری بلی

\_\_\_\_\_ اُجلی \_\_\_\_\_ مکھن

\_\_\_\_\_ ملائم \_\_\_\_\_ چکنی

کھال ہے اس کی \_\_\_\_\_ جیسی

\_\_\_\_\_ سے وہ \_\_\_\_\_ پکڑتی

دانتوں سے پھر \_\_\_\_\_ کرتی





3. مثال کے مطابق کالم الف کے الفاظ کو کالم ب سے ملوایئے

ب

الف

پکڑتی

لمبی

کھال

گیند

مونچھوں

ریشم جیسی

آنکھوں

گرم

رضائی

نیلی



4. درج ذیل الفاظ کو حروف تہجی کے اعتبار سے لکھوایئے

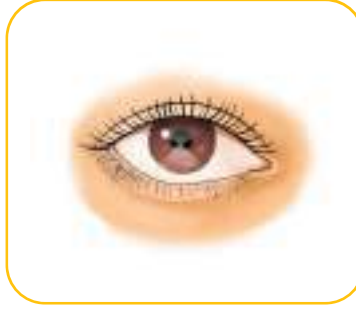
گیند بلی اُجلی صبح خرگوش دانت  
رات سیب نیم شام تربوز چکنی

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے



6. چشمے میں رنگ بھرو ایسے





7. نیچے دی ہوئی تصویروں کو دیکھ کر درست املا لکھو ایسے



لہاف

\_\_\_\_\_



صورج

\_\_\_\_\_



شانپ

\_\_\_\_\_



چراگ

\_\_\_\_\_



انگور

\_\_\_\_\_



مرگا

\_\_\_\_\_





## 8. درج ذیل الفاظ بلند آواز سے پڑھو ایسے

۱۔ زبر : اَدَب خَط شَجَر بَشَر نَظَر شَب رَنگ شَرِبَت

۲۔ زیر : جِسْم قِسْم تَتلی دِن دِل نیلی تیتز

۳۔ پیش : خُدا اُردو وُضو رُت رُخ رُسا صُبح

۴۔ تشدید : عَزّت شَدّت مُحَبّت رَدّی قوّت مَروّت



## 9. درج ذیل لفظوں کو زبر، زیر، پیش اور تشدید والے

الفاظ کو ان سے متعلق خانوں میں لکھو ایسے

بَس فَن رَس جُدا رَب حِنَا جَگ چُپ

عَزّت مَرُغ مَدّ مُسافر تیار اُنّیس ابا بلی

_____	_____	_____	_____	:	ا
_____	_____	_____	_____	:	ب
_____	_____	_____	_____	:	پ
_____	_____	_____	_____	:	و





## 10. ان لفظوں کو لکھو ایسے



شَدّت : \_\_\_\_\_

قُربانی : \_\_\_\_\_

سَزا : \_\_\_\_\_

سِتارا : \_\_\_\_\_



## حروف تہجی



ا

ث

ٹ

ت

پ

ب

خ

ح

چ

ج

ذ

ڈ

د

ژ

ز

ڑ

ر

ش

س

ض

ص

ظ

ط

غ

ع

ق

ف

گ

ک

ے

ی

ہ

و

ن

م

ل

## اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق سے پہلے تک بچے تمام حروف سیکھ چکے ہیں۔ یہاں انہیں حروف تہجی کے تمام حروف کی درست ترتیب سکھانی مقصود ہے۔
- بچوں کو حروف تہجی کی درست ترتیب ذہن نشین کرائی جائے۔



## 1. تصویروں کے نام حروف تہجی کی ترتیب سے لکھو ایسے





2. درج ذیل حروف کو درست ترتیب سے لکھو ایسے

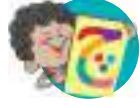
پ	ت	ب	ٹ	ث		
_____	_____	_____	_____	_____		
	ج	چ	ح	خ		
	_____	_____	_____	_____		
ز	ڈ	ژ	ذ	ر	د	ڑ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	ظ	غ	ص	ط	ع	ض
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



3. خالی خانوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے حروف لکھو ایسے

		ج		ت	پ		ا
س			ڑ		ڈ	د	
	ف		ع		ط	ض	
	ی		و		م		ک





4. تتلی کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھروائیے





## جاڑا آیا

جاڑا دھوم مچاتا آیا  
 کپڑے گرم پہناتا آیا  
 کیسی ہوا ہے فرفر، فرفر  
 کانپتے ہیں سب تھر تھر، تھر تھر  
 چھپ جاتا ہے سورج جلدی  
 لگتی ہے اس کو بھی سردی  
 ہا ہا، ہا ہا، ہی ہی، ہی ہی  
 ہو ہو، ہو ہو، سی سی، سی سی  
 ہائے رے سردی ہائے رے سردی  
 سارے بدن میں برف سی بھر دی

— شفیع الدین نیئر





## 1. مصرعے مکمل کروائیے



جاڑا دھوم \_\_\_\_\_  
 کپڑے گرم \_\_\_\_\_  
 کیسی ہوا ہے \_\_\_\_\_  
 کانپتے ہیں سب \_\_\_\_\_  
 چھپ جاتا ہے \_\_\_\_\_



## 2. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر

شعر بنوائیے

ب

الف

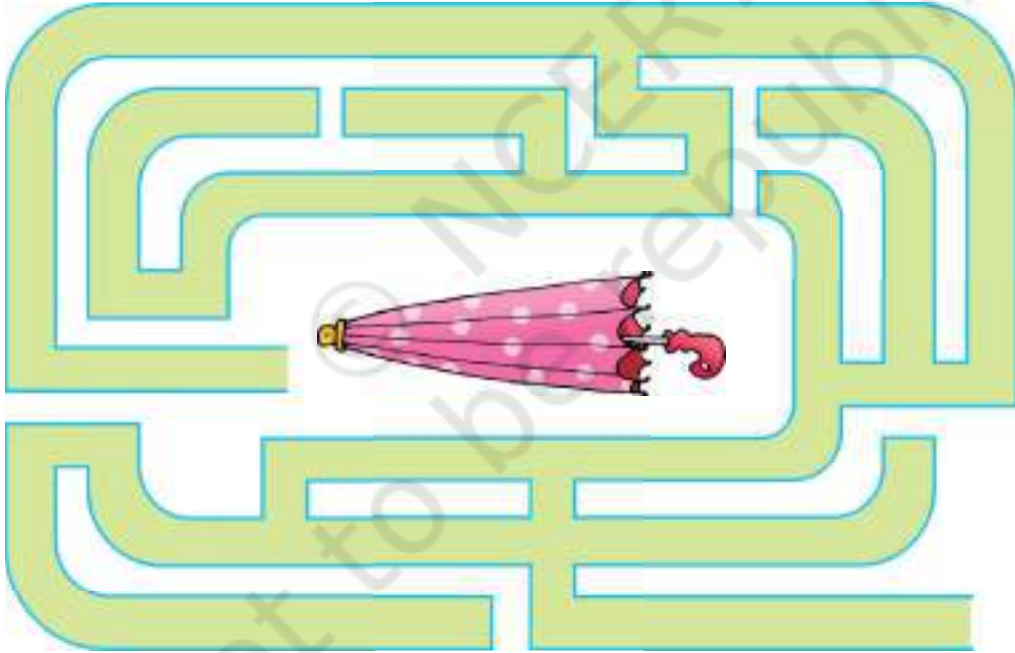
لگتی ہے اس کو بھی سردی  
 ہو ہو، ہو ہو، سی سی، سی سی  
 کپڑے گرم پہناتا آیا  
 سارے بدن میں برف سی بھردی  
 کانپتے ہیں سب تھر تھر، تھر تھر

جاڑا دھوم مچاتا آیا  
 کیسی ہوا ہے فر فر، فر فر  
 ہائے رے سردی ہائے رے سردی  
 چھپ جاتا ہے سورج جلدی  
 ہا ہا، ہا ہا، ہی ہی، ہی ہی



### 3. حروف کو ملا کر لفظ بنوایئے

.....	=	ج	ر	و	س
.....	=	ے	ڑ	پ	ک
.....	=	ی	ت	گ	ل
.....	=	ی	د	ر	س



چھتری تک کیسے  
پہنچیں؟



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- نظم کو استاد مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔
- بچوں کو نظم کو گا کر سنانے کا موقع دیا جائے۔







4. تصویر میں دکھائی گئی چیزیں کس موسم میں استعمال ہوتی ہیں؟





5. بعد میں آنے والے موسم لکھو ایسے



گرمی کے بعد

برسات کے بعد

سر دی کے بعد

بہار کے بعد



6. خوش خط لکھو ایسے

برف

بدن

کہاں

سر دی

دھوم

گرمی

برسات

سورج





## شیر اور مچھر



ایک شیر جنگل میں درخت کے نیچے سو رہا تھا۔ ایک مچھر بھنبھناتا ہوا شیر کے پاس آ پہنچا۔ شیر کا خون چوسنے کے لیے اس کے آس پاس منڈلانے لگا۔ مچھر کی آواز سے شیر کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے مچھر سے کہا، ”اے حقیر کیڑے! دور ہو جاؤ، میرے پاس نہ آؤ۔ تجھے معلوم نہیں میں جنگل کا بادشاہ ہوں۔“ مچھر نے کہا، ”میں تم سے نہیں ڈرتا۔“ مچھر کی یہ بات سن کر شیر کو غصہ آ گیا



اور اس نے مچھر کو مارنے کے لیے اپنا پنچہ اٹھایا۔ مچھر جو کہ شیر کے گال پر بیٹھا تھا پنچہ دیکھتے ہی اڑ گیا۔ شیر کا زور دار پنچہ خود اس کے گال پر لگ گیا اور گال زخمی ہو گیا۔ اب مچھر کو شرارت سو جھی اور شیر کے دوسرے گال پر جا بیٹھا شیر نے غصے میں مچھر کو مارنے کے لیے پھر پنچہ اٹھایا۔ لیکن یہ کیا ہوا مچھر پھر سے اڑ گیا اور زور دار پنچہ دوبارہ شیر کے دوسرے گال پر لگ گیا۔ ’پھٹاک‘ اب شیر کا دوسرا گال بھی زخمی ہو گیا۔ شیر کے گال سے خون بہنے لگا۔ شیر بے بس ہو گیا۔

مچھر، شیر کے پاس منڈلا رہا تھا۔ تنگ آ کر شیر وہاں سے اٹھا اور خاموشی سے چلا گیا۔ شیر کو جاتے دیکھ کر مچھر نے کہا، ”دوست اپنے آپ پر غرور نہیں کرنا چاہیے۔“  
(لوک کہانی)





## 1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	جنگل
_____	_____	_____	_____	_____	شیر
_____	_____	_____	_____	_____	درخت
_____	_____	_____	_____	_____	زخمی



## 2. حروف کو ملا کر لفظ بنو ایسے

_____	=	ر	چھ	م
_____	=	ت	س	د
_____	=	ل	گ	ج
_____	=	ر	و	غ
_____	=	ر	ق	ح

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- کہانی کی تصویروں کو دکھا کر بچوں سے بات چیت کریں۔
- بچوں سے گھر والوں سے سنی کہانی کو جماعت میں سنوایا جائے۔



3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھو ایسے

--	--	--

شیر

--	--	--

گال

--	--	--

خون

--	--	--	--

درخت

--	--	--	--

کیڑے



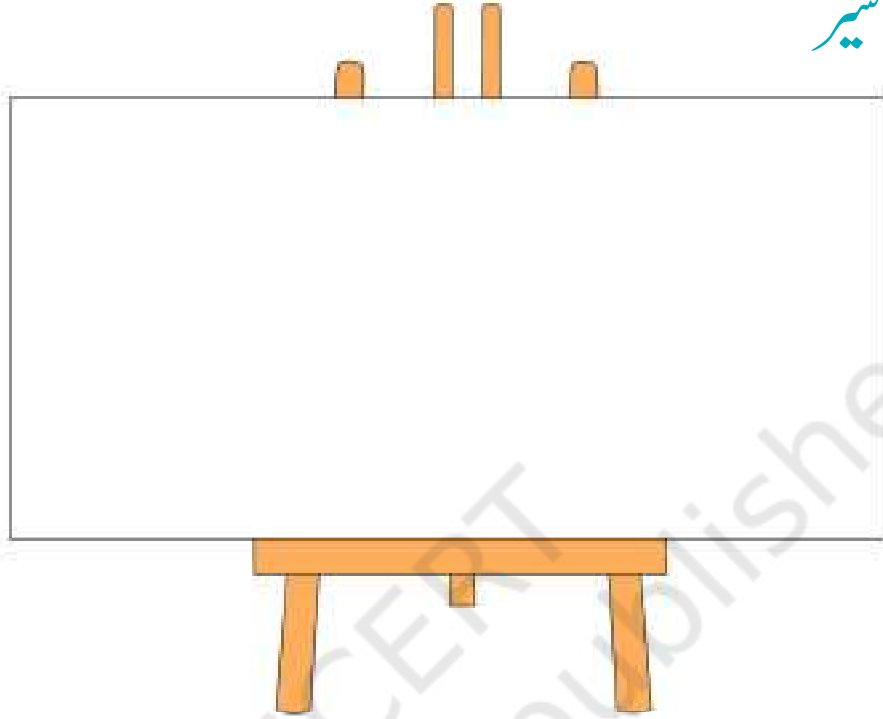
4. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے



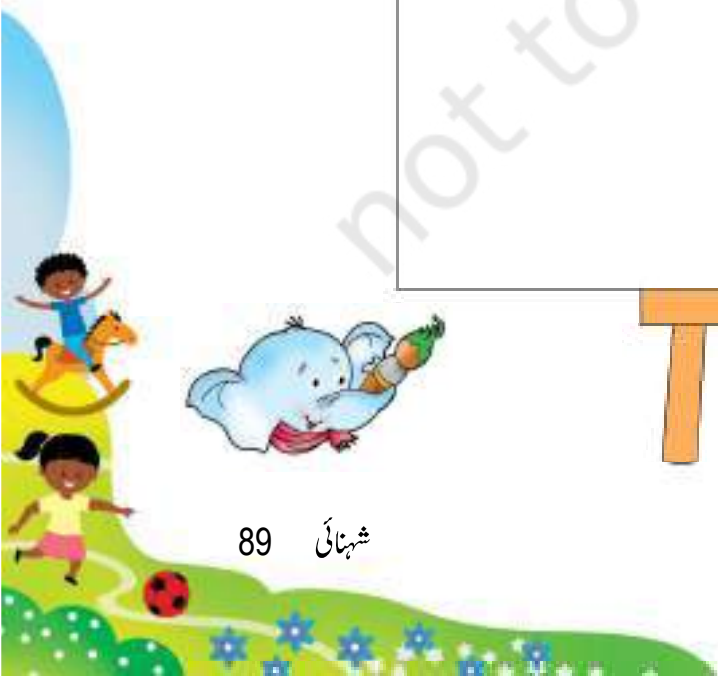
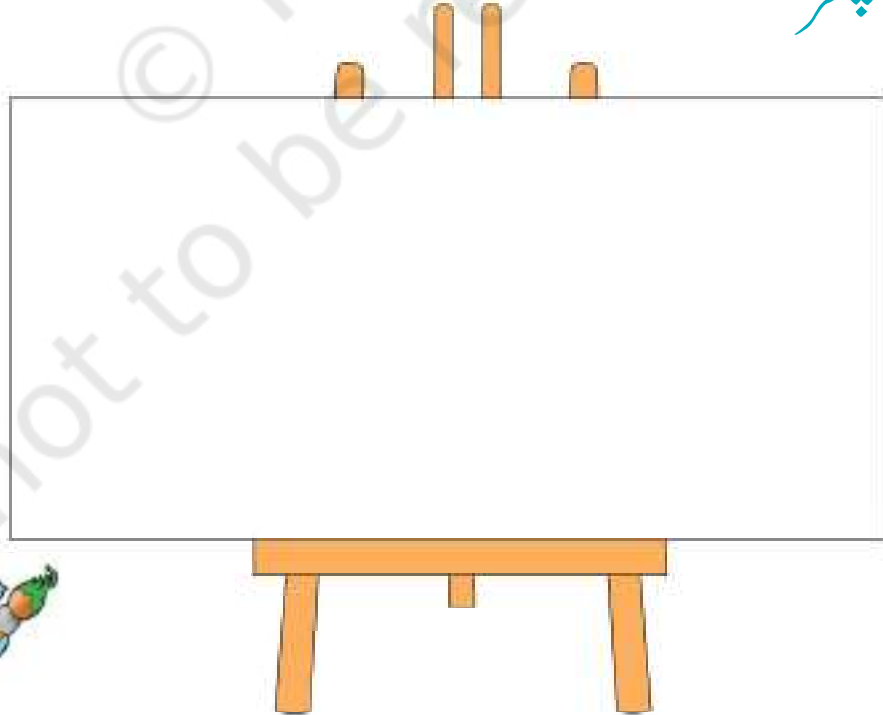


5. شیر اور چھڑکی کی تصویر بنا کر رنگ بھروائیے

شیر



چھڑکی





## آم

آم جو کھائے وہ لپچائے  
 جو نہ کھائے وہ پچھتائے  
 بھیننی بھیننی خوش بو آئے  
 جو سب کے ہی من کو بھائے  
 سونے جیسی رنگت ان کی  
 ڈالی ڈالی سنگت ان کی  
 خوش بو اس کی بھیننی بھیننی  
 میٹھا گڑ ہے میٹھی چینی  
 خود کھائیں اوروں کو کھلائیں  
 کھانے سے جی بھر نہ پائیں  
 سب سے اچھی بات یہی ہے  
 گرمی کی سوغات یہی ہے

— عفت زریں





# مشق



1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	آم
_____	_____	_____	_____	_____	رنگت
_____	_____	_____	_____	_____	خوش بو
_____	_____	_____	_____	_____	سوغات
_____	_____	_____	_____	_____	ڈالی



2. نیچے دی ہوئی خالی جگہوں کو بھرو ایسے

آم ..... وہ لپچائے

..... وہ پچھتائے

..... اوروں کو کھلائیں

..... کھانے سے جی

..... یہی ہے

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- بچوں سے آم سے متعلق بات چیت کی جائے۔
- نظم کو ترنم سے سنانے کی ترغیب دیں اور اس کے بارے میں لکھو ایسا جائے۔



### 3. حصّہ 'الف' اور حصّہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملوایئے



ب

الف



خود کھائیں اوروں کو کھلائیں  
میٹھا گڑ ہے میٹھی چینی  
آم جو کھائے وہ للچائے  
جو سب کے ہی من کو بھائے  
بھینی بھینی خوش بو آئے  
جو نہ کھائے وہ پچھتائے  
سونے جیسی رنگت ان کی  
کھانے سے جی بھر نہ پائیں  
خوش بو اس کی بھینی بھینی  
ڈالی ڈالی سنگت ان کی





4. جن لفظوں میں نون غنہ (ں) استعمال ہوا ہے،  
انہیں باکس میں لکھو ایسے

سندر رنگت سنگت بھینی اندر اوروں  
کھلائیں پتنگ من دھنک انجان منظر


5. حروف ملا کر لفظ بنو ایسے

..... = کھ ا تے

..... = ی چھ ا

..... = م ی ٹھ ی

..... = بھ ی ن ی





6. بچوں سے ان کے پسندیدہ پھل کی تصویر بنوا کر  
رنگ بھروائیے





# گنتی کا گیت

15

پڑھ لکھ کر تو بن جا نیک  
لکھ منے اس گنتی کو  
کر سچی باتوں کا یقین  
پڑھنے کو ہو جا تیار  
سانچ پہ کب آتی ہے آنچ  
کر دنیا میں کام اچھے  
مان اپنے استاد کی بات  
سب سے سچا پیار کا پاٹھ  
تیز ہے شمع علم کی نو  
سبق آج کا یہیں پہ بس

سب سے پہلی گنتی ایک  
ایک کے بعد آتا ہے دو  
دو کے بعد آتا ہے تین  
تین کے بعد آتا ہے چار  
چار کے بعد آتا ہے پانچ  
پانچ کے بعد آتا ہے چھ  
چھ کے بعد آتا ہے سات  
سات کے بعد آتا ہے آٹھ  
آٹھ کے بعد آتا ہے نو  
نو کے بعد آتا ہے دس

— فراق جلال پوری





1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	ایک
_____	_____	_____	_____	_____	تین
_____	_____	_____	_____	_____	چار
_____	_____	_____	_____	_____	گیارہ
_____	_____	_____	_____	_____	پندرہ



2. نیچے دیے ہوئے لفظوں کو ہندسوں میں لکھو ایسے

_____	آٹھ	_____	چار
_____	گیارہ	_____	دس
_____	سترہ	_____	پانچ
_____	تیس	_____	پچیس
_____	پندرہ	_____	بائیس



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- گنتی کا گیت مناسب لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ گا کر سنایا جائے۔
- گیت کو پڑھ کر سمجھنے کی ترغیب دیں۔





3. نیچے دیے ہوئے ہندسوں کو لفظوں میں لکھو ایسے

7

2

11

4

15

8

4. خالی جگہوں کو بھرو ایسے

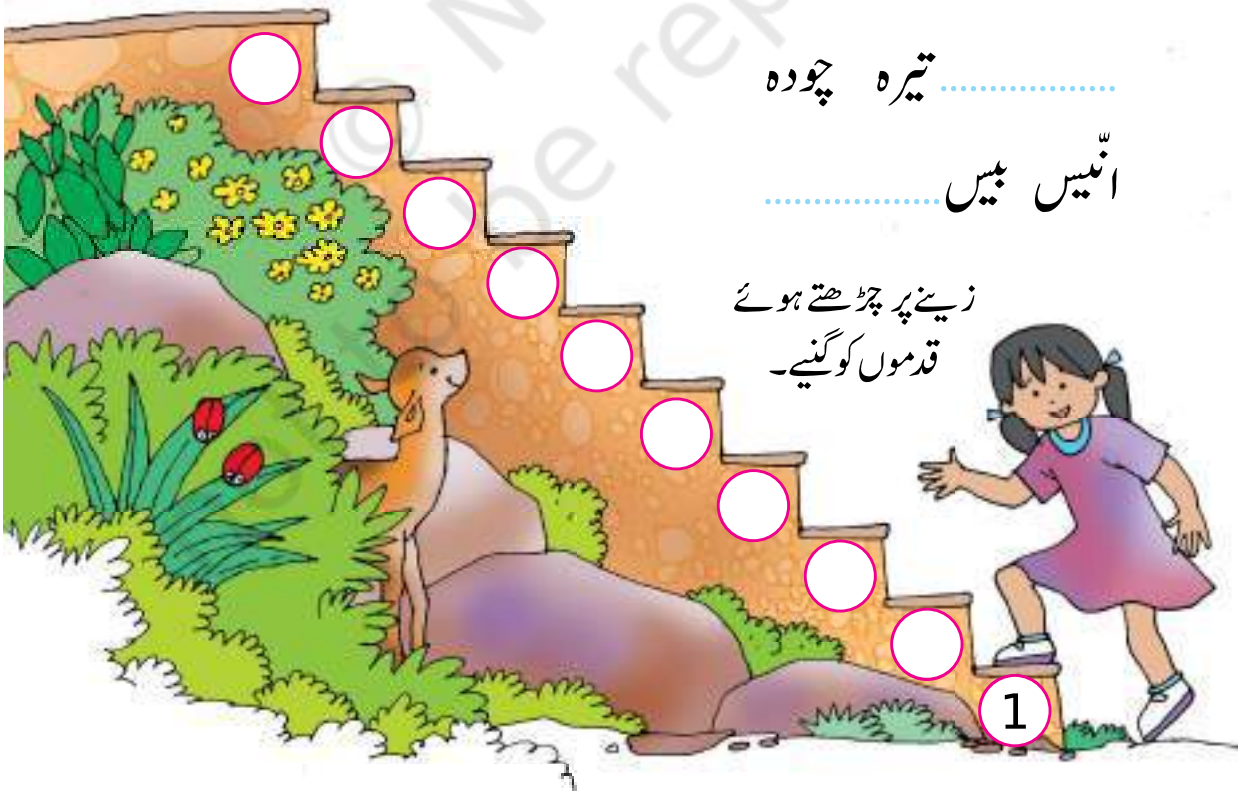
ایک ..... تین

آٹھ نو .....

تیرہ چودہ .....

اٹیس بیس .....

زینے پر چڑھتے ہوئے  
قدموں کو گنیے۔





## 5. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کے صحیح جوڑ ملو ایسے

ب

الف

3

ایک

6

دو

4

تین

2

چار

1

پانچ

5

چھ

10

سات

9

آٹھ

7

نو

8

دس







6. نیچے دیئے ہوئے ہندسوں کو تصویروں کی تعداد سے ملوایئے



1



2



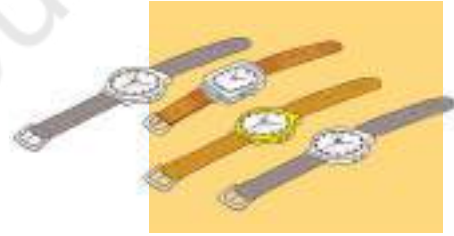
3



4



5



6



7



8



9



10





# پھوٹی روٹی

16

جمال کی ماں باورچی خانے میں کھانا بنا رہی  
تھیں۔ جمال ماں کو دیکھ رہا تھا۔ جمال کا دوست  
مدن برتنوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ ماں روٹی  
بنا رہی تھیں۔

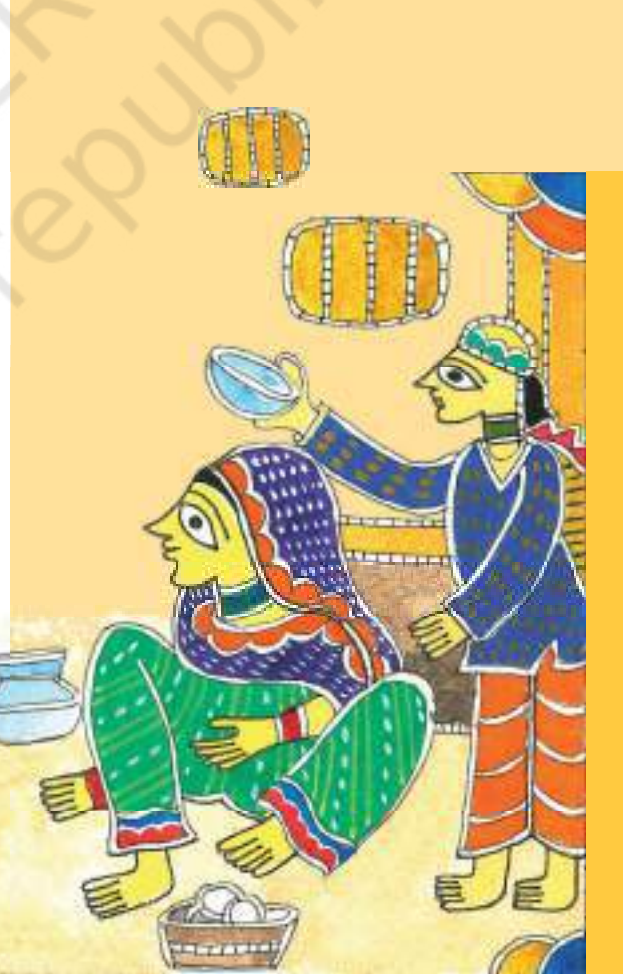
جمال بھی روٹی بنانا چاہتا تھا۔ اس نے  
ماں سے آٹا مانگا۔ ماں نے اسے چھوٹی سی لوٹی



دے دی۔ جمال روٹی بیلنے لگا۔ اس نے  
 روٹی پر سوکھا آٹا لگایا۔ جمال سے روٹی گول  
 نہیں بن رہی تھی۔ روٹی گول کرنے کے  
 لیے مدن نے جمال کو کٹوری دی۔

جمال نے کٹوری روٹی پر رکھ کر گھما دی۔  
 روٹی گول ہو گئی۔ پھر ماں نے روٹی سینک  
 دی۔ جمال کی روٹی خوب پھولی۔ جمال اور  
 مدن روٹی کھانے لگے۔

(صرف پڑھنے کے لیے)





## پیاری تتلی

تتلی پیاری پیاری ہے  
اُرتی کیاری کیاری ہے  
صورت اس کی نیاری ہے  
لگتی کتنی پیاری ہے  
پھول کے جیسی ہے تتلی  
رس کی پیاسی ہے تتلی  
پھول سے یہ رس پاتی ہے  
اپنی پیاس بجھاتی ہے  
پیاری پیاری نیاری نیاری

(صرف پڑھنے کے لیے)



# اچھی چڑیا



18

ایک تھی چڑیا ایک تھا کوّا  
ایک تھی مینا ایک تھا طوطا  
ایک تھی بلی ایک تھا سُتّا  
ایک تھی مرغی ایک تھا بکرا  
چڑیا کوّا مینا طوطا  
بلی سُتّا مرغی بکرا

یہ سب ساتھ رہا کرتے تھے  
دُکھ سگھ ساتھ سہا کرتے تھے  
(صرف پڑھنے کے لیے)



صرف پڑھنے کے لیے

فاطمہ کو موتی تک پہنچانے میں مدد کریں۔



بچو!  
اگر کوئی شخص آپ کو غیر مناسب طریقے سے چھوئے اور آپ کو اچھا نہ لگے، تو آپ چپ نہیں رہیں۔

آپ کو چاہیے کہ

- 1- خود کو لازمہ نہ دیں۔
- 2- اس کے بارے میں ایسے شخص کو بتائیں جس پر آپ کو بھروسہ ہو۔
- 3- آپ اس کی اطلاع POCSSO e-box کے ذریعے نیشنل کمیشن فار پروفیکشن آف چائلڈ رائٹس کو بھی دے سکتے ہیں۔

جب آپ کو غلط طریقے سے کوئی چھوتتا ہے، تو آپ کو برا لگ سکتا ہے، خود آپ کنفیوز اور مجبور محسوس کر سکتے ہیں۔  
آپ کو برا محسوس کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔



اس سٹیشن کو دبائیے  
NCPDR@gov.in پر POCSSO e-box دستیاب ہے۔

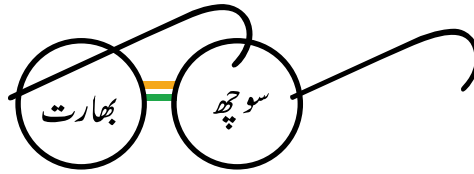


اگر آپ کی عمر 18 سال سے کم ہے اور آپ پریشان ہیں یا کنفیوز ہیں یا آپ کے ساتھ  
غلط برتاؤ ہو رہا ہے یا مصیبت میں ہیں یا آپ کسی ایسے بچے کو جانتے ہیں جو ایسی حالت میں مبتلا ہو.....

کال کیجیے 1098..... کیونکہ کچھ نمبر اچھے ہوتے ہیں!  
جو زندگی بدل دیتے ہیں!!!



چائلڈ لائن 1098 - 24 گھنٹے جاری  
رہنے والی مفت ایمرجنسی فون کال کی خدمت ہے، جو وزارت برائے فروغ خواتین و  
اطفال کے تعاون سے چائلڈ لائن انڈیا فاؤنڈیشن کے ذریعے چلائی جا رہی ہے۔



ایک قدم صفائی کی جانب

4108

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5292-417-2